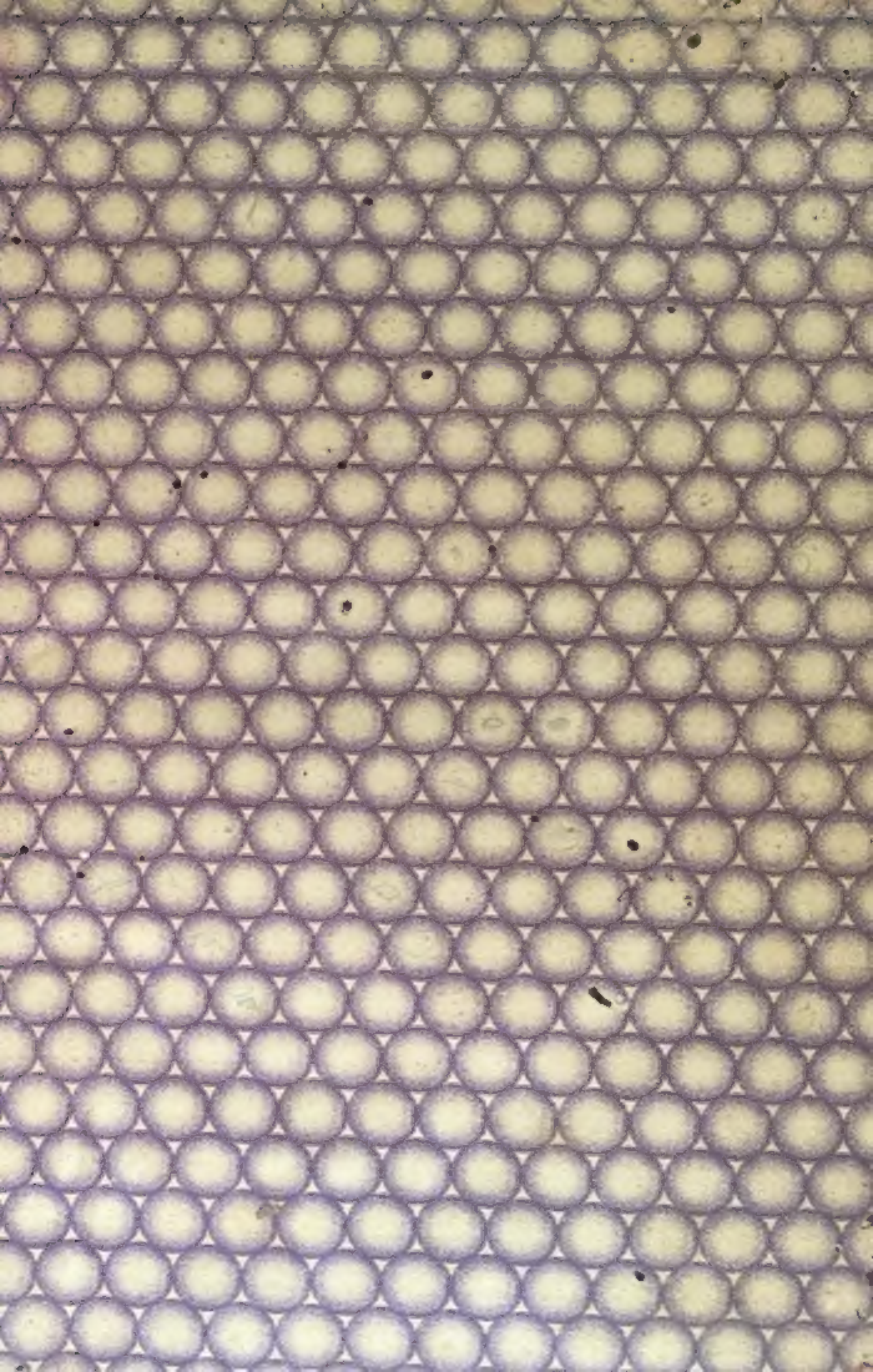


ପ୍ରେମ୍‌ଲ ଆକାଶ
ମିଶ୍ର ମହାବ ଆଲି ଚିତ୍ରଣ
୧୭୧୯ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

इक प्रह कानावा ।

(नाम अनेक वारी म हिम म)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

वे किनेव किनेव किनेव आ ५ कवा मठा मठी ।
 मबले भाग मबले भाग मबले भाग मबले भाग ।
 कनेव नदी मबले भाग, मबले भाग मबले भाग ।
 मबले भाग मबले भाग, मबले भाग मबले भाग ।
 मबले भाग मबले भाग, मबले भाग मबले भाग ।
 मबले भाग मबले भाग, मबले भाग मबले भाग ।
 मबले भाग मबले भाग, मबले भाग मबले भाग ।

A/22

অত্মবান।।
শ্রী দিবির উদ্দীন খান
সং. বাজিদিয়া = শ্রী নগর = ১ টাকা =

ঐদল আজহা ।

-
- حجاب چہرا جان می شود غبار تنم
 - خوش آن دم کہ ازین چہرا پردہ برنگم
 - چنین قفس نہ سزای من خوش العانست
 - دم بہ روضہ رضوان کہ مرغ آن چمن
-

সৈয়দ নওয়াব আলী চৌধুরী
প্রণীত ।

১৩১৯ হিজরী ।

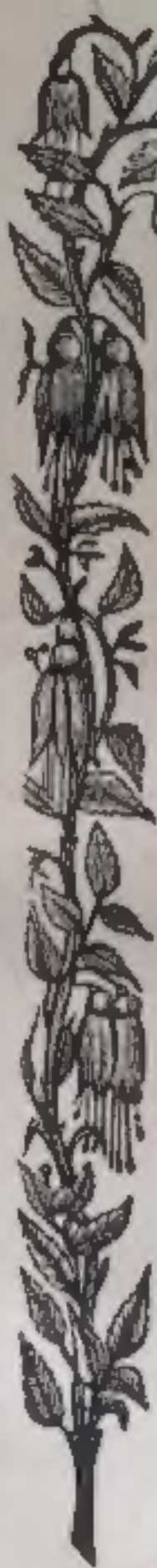
(Registered and All rights Reserved.)

মূল্য ১ টাকা ।

৪৪৫৬৬

২৯৭.৬২০
৭৩৭

PRINTED AND PUBLISHED BY R. N. GHOSE,
AT THE LATHIF PRESS.
14, METCALFE STREET, CALCUTTA.



উৎসর্গ পত্র ।

যাহার নিকট এ জীবনে একদিন প্রেম শিক্ষা করিয়াছিলাম,
ছুর্বলা-রমণী হইয়াও যে সেই দয়াময়ের প্রতি একান্ত
অনুরাগিনী ছিল, যে জীবনে আমার মুখে ধর্মকথা

শুনিতে বড় ভালবাসিত

যাহার প্রেমপূর্ণ স্মৃতি আজও ভুলিতে পারি নাই, যে পরমপবিত্র
বিশ্ব-পাতার প্রেমময় রাজ্যে চির আশ্রয় লাভ করিয়া
আজও

আমার হৃদয়ের নিভৃত-কন্দর অধিকার
করিয়া আছে,

আমার সেই পরলোকগতা সহধর্মিণী
সৈয়দানী আলতাফনুসা

বিবি মরহুমার নামে

এই ধর্মগ্রন্থ—বর্গে ও মর্ত্যের মধ্যে পবিত্র প্রেমবন্ধনের
স্মৃতিচিহ্ন রূপে

তাহার শোককাতর চিরানুরক্ত খামী
গ্রন্থকার কর্তৃক

তাহার পবিত্র আত্মার মঙ্গল কামনায়

উৎসর্গিত হইল ।

সাক্ষাতিক চিহ্নগুলির উদ্দেশ্য।

পুস্তকের নানা স্থানে কতকগুলি সাক্ষাতিক অক্ষর ব্যবহৃত হইয়াছে। সাধারণের বিশেষতঃ মুসলমান ভ্রাতাগণের অবগতির জন্য উক্ত সাক্ষাতিক অক্ষরগুলির প্রয়োগ-প্রণালী নিম্নে লিখিত হইল, অর্থাৎ তাহারা যে স্থানে উক্ত অক্ষর দেখিতে পাইবেন, সেই স্থানে নিম্নলিখিত রূপে পাঠ করিবেন।

দং বা দ—দরুদ=সাল্লাল্লাহো আলায়হে
ওসাল্লামা—

আমাদের পরগণ্যের সাহেবের নাম উল্লেখ করার পর উপরি উক্ত শব্দ করেকটী (দরুদ) উচ্চারণ করা প্রত্যেক মুসলমানের একান্ত কর্তব্য।

আ—আলায়হেস্ সালাম—

অন্ত যে কোন পরগণ্যের নাম উল্লেখ করার পর উপরি উক্ত শব্দ করেকটী উচ্চারণ করিতে হয়।

রজিঃ—রদি আল্লাহো আন্থ—

সাহাবাগণের নামোল্লেখ করার পর উপরি উক্ত শব্দ করেকটী উচ্চারণ করিতে হয়।

রহঃ—রহমতুল্লাহ আলায়হে—

অন্তান্ত ধর্ম্মাচ্ছা ও আলেমগণের নামোল্লেখ করার পর উপরি উক্ত শব্দ করেকটী উচ্চারণ করিতে হইবে।

11



সূচিপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
মঙ্গলচরণ	১
উপক্রমণিকা	২
প্রথম পরিচ্ছেদ ।	
স্বপ্ন—প্রত্যাদেশ	২৩
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।	
পিতার প্রতি—শয়তানের উক্তি	৩১
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।	
পুত্রের প্রতি শয়তানের উক্তি	৪৩
চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।	
জনমীর প্রতি—শয়তানের উক্তি	৫১
পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।	
পুত্রের পরীক্ষা	৫৯
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।	
পিতার নিকট পুত্রের অন্তিম প্রার্থনা	৬৫
সপ্তম পরিচ্ছেদ ।	
প্রত্যাদেশ পালন ও পুরস্কার	৭৩

১০ অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

বিষয়

পৃষ্ঠা

ঈদের নামাজ ।

ঈদের নামাজ কে নু সময়ে ও কে নু ঘটনা
হইতে অ রম্ভ হইয়াছে ? ৮৩

কাহার কাহার প্রতি ঈদের নামাজ ওয় জেব,
কোন্ কোন্ ব্যক্তির প্রতি ঈদের নামাজ
ওয়াজেব নয় ? ... ৮৫

নামাজের সময় ... ৮৬

নামাজের স্থান ... ৮৭

ঈদগাহে যাওয়ার পূর্বে কি কি কর্তব্য ? ৮৭

ঈদগাহে গমনকালে রাস্তায় যায়া কর্তব্য ৮৮

ঈদগাহে পৌঁছিয়া নামাজ কিরূপে পড়িতে হয়
খোৎবা ... ৮৯

ঈদের নামাজান্তে গৃহে প্রত্যাগমন কালে
কর্তব্য ... ৯০

গৃহে প্রত্যাগমনের পর কর্তব্য ৯১

ইয়মল আরফা, নহর ও তশরিক ৯২

তকরিব তশরিক কি ? ... ৯৩

ওকবর তশরিক কাহার প্রতি ওয়াজেব ? ৯৪

বিষয়

পৃষ্ঠা

জুমার দিন ঈদ হইলে কি করবে ?

২৩

ঈদের নাম জের সময় জন জ উপস্থিত হইলে
কি করিতে হইবে ? ...

২৪

মম নাম জ অরহু করার পরে যদি কোন
ব্যক্তি তাঁহা সঙ্গী হয়, তবে কিরূপে
নামাজ পড়িবে ? ...

২৫

জমাত

২৬

নবম পরিচ্ছেদ !

কোরবানী ।

অজহিয়া কাহাকে বলে ? ...

১০৭

রোকনে অজহিয়া কাহাকে বলে ?

১০৮

অজহিয়া কয় প্রকার ? ...

২৭

কোরবানী ওয় জেব হইবার মত কি কি ?

১০৯

স হেবে নেছাব বা ধনী কাহাকে বলে ?

১১০

আবশ্যকীয় যায় কি কি ? ...

২৮

গৃহেব সরঞ্জাম কি কি ? ...

১১১

নেছাব কি ? ...

২৯

কোন কোন কোরবানী করিবে কি না ?

৩০

বিষয়	পৃষ্ঠা
ব্যবসায়ীর উপর কি সর্বোচ্চ কোরবানী ওয়াজেব হইবে ?	১১২
কোরবানী ওয়াজেব হওয়ার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা	১১৩
নাবালকের কোরবানী	১১৬
কাহার উপর কোরবানী ওয়াজেব নহে ?	১১৭
কাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব ও কাহার প্রতি নহে	১১৮
কোরবানীর জন্তু কে জবেহ করিবে ?	১১৯
কোরবানী ও ছদ্মকা	১২০
কোরবানীর সময়	১২১
কোন্ সময়ে কোরবানী করা উচিত	১২২
ঈদের চন্দ্র দেখা	১২৩
প্রবাসীর কোরবানী	১২৪
সহর ও গ্রামে কোরবানীর নিয়ম	১২৫
কোরবানীর মাংস কে কে খাইতে পারে ?	১২৬
কোন্ কোন্ জন্তু কোরবানী করিবার আদেশ আছে ?	১২৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
কোরবানীর পশুর বয়স নির্ণয় আছে কি না ?	১৩৩
কোন পশুতে কয় জন ব্যক্তির কোরবানী হইতে পারে ? ...	৩
কি প্রকারের পশু কোরবানী দেওয়া নিষেধ কোরবানীর পশুর প্রতি কিরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য ? ...	১৩৮
কোরবানীর মাংস বিক্রয় করিলে কি করিতে হইবে ? ...	১৩৯
কোরবানীর চামড়ার ব্যবহার কোরবানীর পশুর চর্ম, খুর ও লোম কি করিতে হইবে ? ...	১৪০
কোরবানীর পশুর শাবকগুলি কি করিতে হইবে ? ...	৩
কোরবানী সম্বন্ধে বিশেষ কয়েকটি কথা	১৪২
কোরবানীর মাহাত্ম্য ...	১৪৫
পরিশিষ্ট ।	
জবিহ সম্বন্ধে মত ভেদ ও মীমাংসা	১৪২

ভূমিকা ।

- ১০ -

পুস্তক লিখিতে হইলেই একটা ভূমিকা লেখা আবশ্যক হয় । সকল পুস্তকের প্রথমেই একটা ভূমিকা, লেখিতে পাওয়া যায় । ভূমিকা না থাকিলে অনেক স্থলে পুস্তকখানি যেন অসঙ্গত বলিয়া বোধ হয় । পাঠকবৃন্দ পুস্তক হাতে লইয়াই তাহার ভূমিকা আছে কি না, তাহাই প্রথম দেখিয়া থাকেন । ভূমিকায় থাকে কি ? কোন কোন ভূমিকায় পুস্তকের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত থাকে—যদি কোন স্থানে গ্রন্থকারের পরিচয় ওগ্রন্থের পরিবেশিত হয় । কখনো ভূমিকায় উপযুক্ত গ্রন্থকারের পরিচয় পাইলে অথবা বিষয়টি পাঠকের উপযুক্ত কি না বিবেচিত হইলে পাঠকের তাহা পরিচিত হইতে পারে । এই আশ্রয় যুগে পুস্তকখানা অনেকের পড়িয়া ফেলেন,

মস্তকঃ অভাবপক্ষে পাতা উট্টাইয়া বাদস দিয়াও কিছু পড়িয়া থাকেন। এই জন্য নব্য পাঠকগণ মোৎসরক দৃষ্টিতে ভূমিকার অনুসন্ধান করেন এবং ভূমিকা না থাকিলে অনেক সময় কেবল পাতা উট্টান পর্য্যন্তই হয়। এ জন্যই এই পুস্তকের একটা ভূমিকা লিখিতে হইতেছে। কিন্তু দুঃখের বিষয়, ভূমিকার বাহা লিখিতে হইবে তাহারই অভাব। কারণ সাহিত্য-সংসারে আমার একটা বিশেষ প্রতিষ্ঠা নাই। পুস্তক প্রণয়নের ক্ষমতা আমার নাই, এবং যে বিষয়টা লিখিতে প্ররত হইয়াছি তাহাও বস্তু-বিবরক। অতরাং উহাতে যে নব্য পাঠকগণের চিত্ত আকৃষ্ট হইবে, সে আশা অতি অল্প। এই মাত্র বলিতে পারি, তাহা র.প্তে বাহাদের নিদ্রা আসে না, তাহারা উপাধানে মস্তক নৃত্য করিয়া, এই পুস্তক খানি পাঠ আরম্ভ করিলে, বোধ হয় অনিদ্রার প্রতিকার হইতে পারে।

এই আমার পুস্তক প্রণয়নের প্রথম উদ্যম।

যদি কেহ কিছু সাহস করে, আমাদের সঙ্গে এ আসনা
 নাই এমন এ কথাটা কেন করা উচিত? যে
 ক্ষেত্রে ও যে ভাবে এই প্রকৃতির লিখিত তথ্য
 তাহুটি পাঠককে অবগত করাইবে ইহা আর
 যতদূর উত্তর দিতে হইবে না।

মহানসিঃ হু. ফেলার অভ্যুদয়, ধন্যবাদ নাস্ত
 একটি সুন্দর পত্রা আমার বান্ধব। উহার নিমিত্ত
 বড়ী কোন স্থানে ভাণ "ঈদগাহ মন্দির" নামে।
 সামান্য ব্যক্তি আছে তাহাকে প্রদত্ত ঈদগাহ মন্দির
 দ্বারা গাইতে পারে না। কারণ সামান্য দৃষ্টি
 প্রাণের লোক তথ্য নিমিত্ত হইয়া ঈদের নামে
 পরিচয় থাকে। অনেক স্থানে যে সকল সুন্দর
 জেদ আছে, তাহাতেও 'ঈদের' নামে পড়া হয়।
 ধন্যবাদী গানেও একটি সুন্দর নমুনে ঈদের নামে
 পাঠ উচিত। আমার একটি "ঈদগাহ" মন্দির
 স্থাপনের চিন্তা হওয়ায়, এবং পঞ্চদশী ২৩ প্রাণের
 লোক তাহাতে সহানুভূতি প্রকাশ করায়, ১৩০৩
 সালে আমি ধন্যবাদী আমে একটি "ঈদগাহ মন্দির"

স্থাপন করি। ঐ মাঠে প্রথম “ঈদল আজহার” নামাজ হয়। সেই ‘জমাতের’ লোক অনেকেই আনাকে ‘এমানতি’ করার জন্য অনুবোধ করায়, (যদিচ আমি এমানতের উপযুক্ত নই) বাধ্য হইয়া আনাকেই এমানতি করিতে হইয়াছিল। সেই সময় আনার মনে হইয়াছিল, খোৎবা—যাহা নামাজ অন্তে পাঠ হয়, তাহা আরব্যভাষায় লিখিত। বর্তমান সময়ে আমাদের দেশের বেকুপ ছুরবস্তা, তাহাতে আরব্য ভাষা বুঝিতে সক্ষম লোক অতি অল্পই দেখা যায়। বিশেষতঃ ঐরূপ ক্ষুদ্রপালী সমূহে আরব্যভাষা দূরে থাকুক, পার্শী বা উর্দু ভাষাভিহীন লোকও অতি বিরল। সুতরাং আরবী খোৎবা অনেকেই বোধগম্য নয় অথচ উহা জানা নিতান্ত আবশ্যক। কারণ উহাতে ‘কোরবানা ও ঈদের’ সময় যাহা যাহা করিতে হয়, তাহা বর্ণিত হইয়া থাকে। এই আচরণীয় বিষয়গুলি না বুঝিলে, ‘ঈদের’ নিয়মাবলী প্রতিপালিত হইতে পারে না। উহা অবগত হইয়া ঐ বিধান গুলি

লোকে প্রতিপালন করিবে বলিয়াই ‘খোংবারে’
 উহা পাঠ হয়। কিন্তু আরবী ভাষা সম্বন্ধে অন-
 ভিজ্ঞতা নিবন্ধন সে উদ্দেশ্য সফল হয় না। বাঙ্গালা
 ভাষাই এক্ষণে আমাদের মাতৃভাষা হইয়া দাঁড়াই-
 যাচ্ছে। যদিও আরবী, পারসী ভাষা না জানিলে
 ধন্য বিষয় কিছুই অবগত হওয়া যায় না, তবুও
 ধন্যভাব এতই শিথিল হইয়াছে যে, ঐ ভাষা শিক্ষা
 করা এক্ষণে লোকে কর্তব্য মনে করেন না।
 ইংরাজী রাজভাষা ও বাঙ্গালা দেশভাষা, স্তত্রায়
 আজীবন এই দুই ভাষারই আলোচনা করেন।
 ‘খোংবার’ উদ্দেশ্য সফল করার মানসে, আমি
 প্রথমতঃ সেই কর্তব্য কার্যের বিধান বা মসলাগুলি
 বাঙ্গালা ভাষায় বুঝাইয়া দেওয়ার জন্য উহার
 বাঙ্গালা অনুবাদ করি, তৎপর আমার মনে হয় “ঈদ”
 বিষয়টি কি? ঈদের আনন্দই বা কেন হয়?
 “কোরবানী” প্রথা কোন্ সময় হইতে প্রচলিত
 হইয়াছে, কোন্ ঘটনা হইতে এই প্রথা আরম্ভ
 হইয়াছে? এ সকল বিষয়ও অনেকে অবগত নহ,

স্তব ২ তাহাও লিখিয়া উহাও যোগ দরি।
 পরে সেই ঈদগাহ মাঠে 'নাম ত ও হে হুবা' তাহা
 সমাগত উপাসকগণকে উহাই শ্রবণ করাই।
 সকলেই উহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত প্রীতি প্রকাশ
 করেন। আমার কতিপয় বন্ধু উহা পুস্তকাকারে
 প্রকাশ করিতে আমাকে অনুরোধ করেন। কিন্তু
 আমি কখনও কোন গ্রন্থ প্রণয়ন করি নাই, এবং
 নিজকেও এই গুরুতর কার্যেব উপযুক্তও মনে
 কর না। সুতরাং সে অনুরোধ রক্ষা করিতে পারি
 নাই। কয়েক মাস পর "মিহির ও সুধাকরের"
 সম্পাদক ক্রীষ্ণ শেখ আব্দুর রহিম সাহেব উল্লেখিত
 বিষয়টি সুধাকরে প্রকাশ করার জন্য আমার নিকট
 চান এবং আমার আংশিক অসম্মতি সত্ত্বেও তিনি
 উহা লইয়া "ঈদকাহিনা" নাম দিয়া সুধাকরে
 প্রকাশ করেন। পত্রিকায় প্রকাশিত আমার
 এই প্রবন্ধ অনেকে পাঠ করিয়া আনন্দিত হইয়া-
 ছিলেন বলিয়া, আমার কতিপয় বন্ধু আমাকে
 পুস্তকাকারে উহা মুদ্রাঙ্কিত করিতে অনুরোধ

করেন। বিশেষতঃ মিহির ও শুধাকরের সম্পাদক
সাহেব, যে পুস্তক গ্রাহকগণকে উপহার দিবেন
বলিয়া “মিহির ও শুধাকরে” বিজ্ঞাপন দেওয়ার
উদ্ভিষ্ট বিসয়টি আমাদের গ্রাহ্যকারে মুদ্রিত
করিতে বাধ্য হইতে হইয়াছে।

শুধাকরের প্রকাশিত প্রবন্ধ, সম্পূর্ণরূপে এমন
প্রমাদ বঞ্চিত নহে—আমার এরূপ একটা ধারণা
ভ্রমশূন্য ছিল। এই জন্য পুস্তকাকারে প্রকাশ জন্য
মুদ্রাবস্ত্রে প্রেরণের পূর্বে, উহার আদ্যোপান্ত
সংশোধন করার মানসে—‘তর্কসর’ (কোরাণ
শরিকের টীকা), ‘তারিখ’ (ইতিহাস) এর সহিত
মিলাইয়া দেখিতে গিয়া ভয়ানক গোলযোগে
পতিত হই। প্রথমে যে সময় এই বিষয়টি
নিষ্পত্তি করি, তৎকালে এরূপ তন্নতন্ন করিয়া
দেখিবার সময় পাই নাই। সাময়িক পত্রিকা
প্রকাশিত বঙ্গবন্ধু প্রবন্ধ ও পুস্তকাকারে
প্রকাশিত প্রবন্ধের মধ্যে একটা ঘোরতর পার্থক্য
অছে। পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইলেই, পাঠক-

বগের মনোযোগ ইহাতে বিশেষরূপে আকর্ষিত হইবে ও তাহার পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে এতন্মধ্যস্থ বিষয় গুলির স্বাধীন আলোচনা করিবেন ও দোষগুণের বিচার করিবেন—এই ভাবিয়া, পুস্তকের আদ্যো-পান্ত পরিশোধিত করিতে প্ররত হই। প্রথম লেখার সময়ে দ্বিতীয়বার পাঠ করিয়া দেখার সময় পর্যন্ত পাই নাই, কিন্তু, এতৎসম্বন্ধে এক্ষণে সময় ও যথেষ্ট—এই ভাবিয়া পুস্তকখানিকে পরিশোধিত করিতে গিয়া দেখিতে পাইলাম—পুস্তকোল্লিখিত কয়েকটা বিষয়ে যথেষ্ট মতভেদ আছে। আনাদের ধন্য বিষয় লিখিতে গিয়া প্রায়ই এইরূপ সংকট-কেন্দ্রে পড়িতে হয়। অর্থাৎ ঐতিহাসিক বিষয় লইয়া এত মতভেদ—যে তাহার মধ্যে কোন্টা সত্য, কোন্টা ভ্রমপূর্ণ, তাহা স্থির করা বড়ই কঠিন। উপস্থিত ক্ষেত্রে আমরা কেও সেই বিপদে পড়িতে হইয়াছে।

হজরত এব্রাহিম খলিলুল্লা। যে তাহার প্রিয় পুত্রকে খোদাতালার আদেশে কোরবানী করিতে

প্রস্তুত হইয়াছিলেন তদ্বিবরে কোন সন্দেহ নাই । কারণ কোরাণ শরীফে ইহার স্পষ্ট উল্লেখ আছে—
 সুতরাং সে বিষয়ে সন্দেহ মাত্র থাকিতে পারে না । বিচার্য্য হইতেছে—তাঁহার পুত্রদ্বয় মধ্যে কোন্ পুত্রকে তিনি কোরবানী করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন—সেই বিষয় । কেহ বলেন, হজরত এসমাইল (আ), কেহ বলেন, হজরত এছাক (আ) । এ গ্রন্থে হজরত এসমাইল (আ) সম্বন্ধেই বর্ণিত হইয়াছে । এতৎসম্বন্ধে যেরূপ মতভেদ আছে এবং কোন্ কোন্ পণ্ডিত কোন্ পক্ষ সমর্থন করিয়া কিরূপ বর্ণনা করিয়াছেন তাহা ইহার পরিশিষ্টে সবিশেষ আলোচিত হইয়াছে ।

তদ্ব্যকরে “ঈদুকাহিনী” নাম দিয়া যে প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাই “ঈদুল-আজহা” নাম দিয়া পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত আকারে পুনঃ প্রকাশিত হইতেছে । ইহার যে অংশ কোরাণ শরীফের টীকায় প্রকাশ নাই, তাহা পরিত্যক্ত

হইরাছে। অনেক স্থানে কোরাণ শরিফের টীকা
দৃষ্টি পরিবর্তন করিয়া সংশোধন করা গিয়াছে।
যাঁহারা “স্বধাকরে” এই প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছেন
কোন কোন অংশ পরিবর্তিত হইরাছে, তাহারা
এই পুস্তক পাঠে অতি সহজেই তাহা বুঝিতে
পারিবেন।

“ঈদকাহিনা” প্রবন্ধে যে মসলা বা বিধানগুলি
লিখিত হইয়াছিল, এই প্রবন্ধে তাহাও পরিবর্তিত
করিয়া বিশুদ্ধরূপে লিখিত হইরাছে। মসলা
মত্বকে আনাদের সেরাত জামাতের চারি মত্বকে
কিছু কিছু পার্থক্য আছে। যিনি যে মত্বহাবলম্বী,
তাহার প্রতি সেই মত্বহাবের বিধান পালনীয়।
আনাদের দেশের প্রায় সমস্ত লোকই হানফী
মত্বহাব অবলম্বী বিদায়, এ প্রবন্ধে কেবল ঐ মত্ব-
হাবের বিধানই লিখিত হইরাছে।

আনাব আরব-অস্ফাক, মুশিলাবান জেলার
অন্তর্গত মাদার গ্রামবাসী, পাণ্ডিত্যের চিত্রিত
ইজরত মোলানা আদুল ককল মহাম্মদ মলুউদ্দিন

সাহেব ও তদায় মহে নর, 'প্রবচন' এই বক্তৃ
 মোহাবী হাফিজ অর কনকরত-কন আবতুল হক
 মোহাম্মদ সাহেব, এই পুস্তক প্রণয়ন করণে যত্ন
 সম্বন্ধায় অভিব্যক্তি তাঁর বিশদব্যাখ্যা সম্বন্ধে
 আমাকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এজন্য
 তাঁহাদের নিকটে আমি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ
 করিতেছি।

ধর্মই আশাদের জীবনের প্রধান শক্তি। ধর্মই
 আশাদের ইহলোকে ও পরলোকে মহার। এ
 নগর জগতে ধর্মই সত্য ও অবিদগর। "ঈদপার্বী"
 মুসলমান সম্প্রদায়ের একটা প্রধান আনুষ্ঠানিক
 কর্ম। এই বিষয় ভাষান্তরিত করিয়া পুস্তকাকারে
 প্রকাশ করিতে, আমার যে পরিশ্রম ও অর্থব্যয়
 হইয়াছে, পাঠকগণ আগ্রহের ও সহিষ্ণুতার সহিত
 গ্রহণনি আদ্যোপান্ত পাঠ করিলেই তাহা
 সম্পূর্ণরূপে সফল বোধ করিব। ইতি—

দীনাতিদীন,

সৈয়দ নওয়াব আলী।

মদনচরণ ।

بسم الله الرحمن الرحيم *

الله اكبر كبريا والحمد لله كثبرا و سبحان الله بكرة واصيلا *
 اللهم انت ارحم الراحمين انت ربى و انا عبدك
 ظلمت نفسي و اسرفت ذنبي فاعف عني ذنوبي جميعا
 فانه لا يغفر الذنوب الا انت واهدني لالحسن الخلاق لا يهدي
 لاحسنها الا انت و اصرف عني سيئها لا يصرف سيئها الا
 انت اهدك و سعديك و اهدركله في يدك *

اللهم صل على محمد عبدك و رسواك النبي الامي
 و على آل محمد و ارواحه و درنده كما صلوت على
 ابراهيم و على آل ابراهيم و بارك على محمد النبي الامي
 و على آل محمد و ارواحه و درنده كما باركت على ابراهيم
 و على آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد *



ক. রূপায় দয়ালু খোদাতালার নামে গ্রহা-
বস্তু করিতেছি।

সেই অসীম, তনাদি, অমৃত, জ্ঞানময়,
জ্যোতিষ্ময়, ইচ্ছাময়, চৈতন্যস্বরূপ,
সত্যস্বরূপ সর্বশক্তিমান জগতপাতা স্রজনকর্তা
আমাদিগকে স্রজন করিয়া জগতের শ্রেষ্ঠ জীব
করিয়াছেন, যিনি আমাদিগকে সৎপথ প্রদর্শন জগত
নবিগণকে মর্ত্তে প্রেরণ করিয়াছেন, যিনি হজরত
এবরাহিম(অ) কে “বলিল” অর্থাৎ সূর্য্যদ সম্বোধন
করিয়াছেন, যিনি তাঁহাকে পরীক্ষা করিবার জগত
তাহার প্রাণাত্মিক প্রিয়তম পুত্র হজরত ইসমাইল
(আ)কে তাঁহারই উদ্দেশে তাহার পবিত্র নামে
উৎসর্গ করার আদেশ করিয়াছিলেন, যিনি তাঁহার
হৃদয়ে এই কঠোর পরীক্ষার সময়ে অনানুগতিক
দৃঢ়তা ও কর্তব্যপ্রবণতার সফল করিয়াছিলেন,
যাঁহার আদেশবশত অনানুগতিক আনন্দে উন্মত্ত
হইয়া এবরহিম (অ) তাঁহার নিজের একমাত্র

প্রিয়তম পুত্র হজরত এসমাইলের (অ) কোমল-
কণ্ঠে তাঁজধার ছুঁনিয়া * রিঙালিত করিতে সক্ষম
হইয়াছিলেন, যিনি স্নেহপ্রবণ পিতৃহৃদয়ে এই
কঠোর পরীক্ষার সময় অনাধারণ কর্তব্যবেধ,
অনন্তভক্তি, দৃঢ়বিশ্বাস ও অকৃতোভয়তার সঞ্চায়
করিয়া দিয়াছিলেন, তাহার যিনি করুণা একাশে
হজরত ইসমাইলের (অ) ভীষণরক্ষার জন্য স্বর্গীয়
দোষা প্রেরণ করিয়া ভক্তের প্রাণ রক্ষা করিয়া
ছিলেন, যিনি হজরত এসমাইল (অ) কে
'জব্বেল' উপাধিতে হুনিত করিয়া 'নবুত' প্রদান
করিয়াছিলেন, যাঁহার দরবারে আমরা শেষ নবি হজ-
রত আহমদ মোস্তফা মহাম্মদ মোস্তফা (দ) র
'ওম্মত' হইয়াছি ; এ হেন করুণাময় দরবারে খোদা-
তালার মঙ্গলময় ক্রিয়াকারণে এই প্রহারভ
করিনাম । যাহা কিছু পবিত্র, সৎ, সত্য ও
প্রশংসনীয় যাহা কিছু অবিভাগ্য, অতুলনীয়,
অনুপম—তাহা ই তাহাতে বিদ্যমান । তিনি
অনুগ্রহের, তিনি অশ্রু, তিনি অনুদান, তিনি

অনন্ত, তিনি সর্বগুণাধার, তিনি সর্বদর্শী, তিনি
 দয়ার প্রেমপ্রসবন, তিনি ভক্তদংসন, তিনি
 হৃদয়ের হৃদয়, প্রাণের প্রাণ, জ্যোতিঃ হইতেও
 জ্যোতিষ্ময়, মহৎ হইতেও মহান্, গৌরব হইতেও
 গৌরবান্বিত। তাহার প্রাণস্নান ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র কীটাদি
 কীট মানব আদি, কোথায় ভাস্কর্য শক্তি, কোথায়
 আমার হৃদয়ের প্রেম-প্রবণতা, কোথায় আমার
 তাহার গুণগ্রাহিকশক্তি। এই আসমুদ্র পর্কিত-
 মেখলা—নদ নদী, গিরি প্রস্রবণ পূর্ণ শস্যশ্যামলা,
 ধরিদ্রী সবই তাহার। আদি ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র তাহার
 এক কোণে দাঁতের ন্যায় দাঁড়াইয়া। তিনি
 একমাত্র উপাস্য, একমাত্র প্রণয়।

তাহার পরই ইজরত মহম্মদ মোস্তফা (দ)
 যাহাকে তিনি শেষ পর্যায়ের করিয়াছেন, সকল
 নবি, অপেক্ষা সম্মানিত করিয়াছেন, যাহার জন্ত
 সকল বস্তু সজ্জিত হইয়াছে, যিনি পরকালে
 আমাদের মূল্য প্রার্থী হইবেন, সেই শেষ নবি
 ইজরত এবরাহিম (আ) ও ইজরত এসমাইল

(আ) এর বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া তাঁহারই অনুকরণ করিয়া কোরবানী প্রথা—যাহা লোপ পাইয়াছিল, প্রচলিত করিয়াছেন, সেই কোরবানী, হজ ও ইদের পবিত্র আনন্দে সমগ্র জগতের সর্ব প্রদেশের মোসলমান ভ্রাতাদিগের হৃদয়ে প্রীতির উৎস, পবিত্রতার প্রস্রবণ, অনুন্দের প্রবলোচ্ছ্বাস বহিয়া থাকে, সেই পবিত্র উৎসবের সংক্ষিপ্ত মনোজ্ঞ ইতিবৃত্ত, সেই সর্বাশক্তিমানের নামোচ্চারণ করিয়া আরম্ভ করিতেছি ।



উপক্রমিকা ।

الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر والله اكبر *
 * لا اله الا الله

وَالْأَلَيْتُ شِعْرِي هَلْ أَبِيتُ بِدَارٍ

بِرَّاءٍ وَ حَوَايِ إِذْ خَرَّ جَلِيلُ *

و هَلْ أَرَدْتُ إِذَا مَا مَدَّ مَدَّ *
 * لا اله الا الله

و هَلْ أَدْرَيْتُ بِ سَائِمَةٍ وَ طَبِيلُ *

بِئْسَ مَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى *
 * لا اله الا الله



ঐ হল আনন্দের সংক্রমণ।

অছে। সকল মূল্যমানের প্রাণ

ইহর উচ্ছ্বাসে নড়িবা উঠে।

“ঐ” বলের অর্থই “অনন্দ”।

এই মিনে আনন্দ প্রকাশ করা

প্রত্যেক স্বপূর্ণনিবৃত্ত নির্জীবান মূল্যমানেরই

কর্তব্য। এত ঐন্দ্রক ‘ঐন্দ্র আচ্ছা’ বলে।

অনন্দই ঐন্দ্রবাদের মূলমন্ত্র, কিন্তু এ অনন্দ

কিসের? ইহা পবিত্র হৃদয় (১) আনন্দ—
যে পক্ষ প্রবল স্তম্ভ উপর মুসলমানদের সম্প্রতি-
ষ্ঠিত, হজ্ব হাজারই অন্যতম।

এই দিন কি আনন্দের—দেশ দেখি ভাট্টা!
শত সহস্র মুসলমান—দেশ, নগর, গ্রাম, পল্লী
ছাড়িয়া, কতশত নদ নদী, গিরি প্রসঙ্গ ও প্রান্তর
পার হইয়া—কি এক অনন্ড অহুঃপূর্ণ উৎসাহে
পরিচালিত হইয়া—কি এক অজানা আনন্দে
উদ্ভাসিত হইয়া প্রণের টানে এই পবিত্র হৃদয়
ভরা, অরবের সেই নরুন্ড কর্কশ প্রান্তর উপ-
স্থিত হয়। এত পথকষ্টে, এত শারীরিক অবসাদ
এত পরিশ্রমের কঠোরতা, পরিজন বিচ্ছেদে—
স্বদেশ বিরহে—এত যে ভীষণতা, সবই তাহারা
হানিয়া যায়। অকুল সমুদ্রে ভাসিয়া শত শত
দৈপন্যক আশ্রয়ন করিয়া তাহারা কেন বল
দেখি, যে স্তম্ভ অরবে দরাময়ের পবিত্র নন্দিরের
প্রদর্শন ও হৃদয়রূপ আসন্ন (২) (কৃত

প্রান্তর চুহন) করিতে যার ? ইহা কি “হজের”
পবিত্র আনন্দোপভোগের প্রবল বাসনা
পরিচালিত নহে ?

যাহারা ধর্মপ্রাণতার ভুলিয়া এই পবিত্র উৎ-
সব উপভোগের জন্য, আরবের মরুময় প্রান্তরে
দয়াময়ের মন্দির উপকণ্ঠে উপস্থিত হয়, তাহারাই
ধন্য ! যাহারা এই পবিত্র সময়ে তাহার পবিত্র
গৃহ দর্শন ও প্রদক্ষিণ করিয়া স্তব উপভোগ করে,
অতুল্যত, অতিপবিত্র, অদ্বুতকাহিনীময় “এলামলাস”
(৩) পর্বত দর্শন পূর্বক উল্লাসে ও উৎসাহে
“এহরাম” (৪) বাঁধিয়া পবিত্রধাম উপনীত হয়,
তাহাদের কতই না সৌভাগ্য ! কতই না আনন্দের
দিন !! এ পবিত্র আনন্দের কি তীব্রতেজ দেখ
দেখি ! কোথায় তোমার দেশ, কোথায় তোমার
জন্মপল্লী, কোথায় বন্ধুবান্ধব, স্ত্রী পুত্র ও প্রিয়-
পরিজন ! কিন্তু আজ কি এক জ্বলন্ত উৎসাহ—
অদম্য প্রীতি ও পবিত্রতা তোমার এই ক্ষুদ্র

প্রাণকে টানিয়া টানিয়া, আরবের পবিত্রক্ষেত্রে
দয়াময়ের পবিত্র মন্দিরের আবরণ চুহনের জন্য
উপস্থিত করিয়াছে। হোমাকে মানান্য অসার
সাংসারিক প্রেম হইতে বিচ্ছিন্ন করাইয়া সেই
পবন পবিত্র, সর্বশ্রেষ্ঠ দয়াময়ের পবিত্রপ্রেমে
মাতিয়া তুলিয়াছে।

ধর্ম্মের ভাবনাই প্রকৃত জীবন, ধর্ম্মহীন জীব-
নের অস্তিত্ব অসার। ধর্ম্মের জীবনের আনন্দই
প্রকৃত আনন্দ—সংসারে আমরা বাহ্যকে আনন্দ
ও সুখ বলি—তাহা ধর্ম্মজনিত আনন্দের অতি
দূরবর্তী ক্ষণিকার ছায়ামাত্র। পার্থিব আনন্দ
ও ধর্ম্মজনিত আনন্দে কত পার্থক্য দেখ দেখি !
তুমি, আমি হরত এই প্রচণ্ড গ্রীষ্মে, শীতল
পানীর ও সুখকর ভোজন লইয়া নির্ভর কক্ষে,
অসন্তার ছোড়ে ঘুবিয়া, নিদ্রাশ্রয় নষ্টোপ করি-
তেছি—না হয়, একটু মাত্র উৎসবের মৌখিক
আনন্দে উদ্ভাসিত হইয়া একটু না হয় হাস্যবদন
হইয়াছি। হরত ভোজের গামোদে বন্ধ

বান্ধবকে লইয়া, মহা মেলা দলের সহিত মহাস্থা
 যুগে নানাবিধ সুপাচঃ ভ্রমবাগুন লইয়া রমনার
 ভূপ্তি সাধন করিতেছি কিন্তু কল্লনার সভাবতায়
 একবার আরবের মরুময় প্রান্তরোপান্তে উপস্থিত
 হইয়া দেখ দেখি ! এই যে দলে দলে হাজিগণ
 এই ভীষণ রোদ্র, মরুভূমির স্থলন্ত বাতাস ও তর-
 জারিত বাটকা মাথার করিয়া বসি হস্তে দ্বিগুণ
 উৎসাহে—আরও দৃঢ় পদে অগ্রসর হইতেছেন ;
 এই সকল মৌনচূড়ি দৃঢ়প্রতিজ্ঞার আদর্শ, ধর্ম
 প্রাণতার অলন্ত দৃঢ়তাও স্বরূপ পুণ্যত্রয় হাজিগণ
 দেখ দেখি ভাই কি নোর উৎসাহেই আজ মাতিয়া-
 ছেন, কি অপূর্ণ আনন্দই না ভোগ করিতে
 ছেন । আজ প্রকৃতপক্ষে ইহাদেরই স্থখ মৌভাগ্য
 ও আনন্দের দিন । ইহাবাহি প্রকৃত উমলাগ
 সম্ভান এবং ইহাদের ভ্রম ও জীবন সার্থক ।

ইহারা সৃষ্টিকর্তার পবিত্র গৃহ দর্শন করিয়া
 চক্ষু সার্থক করিয়ছেন, পবিত্র কাবা (৩)

প্রদক্ষিণ করিয়া জীবন সার্থক করিয়াছেন—ইচ্ছকুল
আসুন্দ্রাদ (কৃষ্ণ প্রসূর) চুষ্মন করিয়া পাপমুক্ত
হইয়া এ নশ্বর জীবন সার্থক করিয়াছেন। ভ্রমভ্রম
কূপের (৪) বিমল পবিত্র জল পান করিয়া, পাপ
ও রোগ মুক্ত হইয়া, প্রাণের অন্তরতম প্রদেশ
পর্যন্ত শীতল করিয়াছেন। লক্ষ লক্ষ হাজি—
ধ্যানানুপ্রাণভাস উন্মত্ত হইয়া আরাধিত (৫)
পর্দনে এক দ মিলিত হইয়া তকবির (৬) ধ্বনিতে
সেই পবিত্র ভূমি পরিকল্পিত করিতেছেন—এবং
পাপমুক্ত হইয়া অসীম পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছেন।
সেই উন্নতকায় বিশালদর্শন গগনস্পর্শী পর্দন-
সানুদেশে—শত শত ধ্যানানুরাগী সাধুবৃন্দের সন্মি-
লনের স্থখ যে না দেখিয়াছে, তাহার জীবনই
বৃথা।

ইহা ব্যতীত ফেরেস্তাগণও ‘লবংয়েক’ (৮)
শব্দে সুনীল মেঘরাগরঞ্জিত গগনভল পরিপূরিত
করিয়াছেন—এবং দয়াময় খোদাতালাও ‘লবং-

মেক' শব্দ সম্বোধনের উত্তর দিয়াছেন । ধন্য
সেই পবিত্রাত্মা ইসলামের নব-প্রাণ ।—যাঁহারা এই
ধন্যপ্রাণ হাজিদের গায়ে ধারণ করিয়া সুপবিত্রা
হইয়াছেন । ধন্য সেই সব মনোহরশাল মুসল-
মান—যাঁহাদের গুণে এই সমস্ত মহান কল্যা-
ণকরিতা তাঁহাদের পিতৃপুরুষের সুখে ফল
করিয়াছেন । এই সমস্ত প্রাপ্তির মধ্যে নিতন পর্ব-
তের অতি নিতন শিখরদেশে সেই অতুলশক্তি-
সম্পন্ন জগতের একমাত্র ছোঁহিঃ স্বরূপ দয়াময়ের
নিকট যখন এই সমস্ত পবিত্রচেতা হাজিগণ তাঁহা-
দের পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগ্নি, ভগ্নি, ভগ্নি, পৃথ্বীপুরুষ
ও বংশধরগণের জন্য যে মঙ্গল আশীর্বাদ ভিক্ষা
করিয়াছেন—তাঁহা অদৃশ্যই তাঁহারা পাঠিয়াছেন ।
আমরাও যে সেই পুণ্যক্ষেত্রের পবিত্র প্রসাদ ও
আশীর্বাদ হইতে বঞ্চিত হইয়াছি তাঁহা নহে—
আমাদের জন্যও সেই সব পবিত্রমনা হাজিদের
প্রাণ কাঁদিয়াছে, তাঁহারা

اللهم صل على محمد وآل محمد وصلى على جميع المسلمين والمسلمات *

বলিয়া আমাদের জন্যও প্রার্থনা করিয়াছেন।
 সেহে মঙ্গলসময় মঙ্গল দশী দিন আমাদের
 এই অদলত মঙ্গলকে পরিচয় কর—এইহা আমাদের
 আন্তরিক কামনা। এই মঙ্গল। অতএব
 নবপ্রাণিতাও অতঃপক্ষে বিশাল উৎসবসময়ে
 প্রণোৎসাহিত করিতে হইবে। সেই পাপমুক্ত
 হাজিরের মঙ্গল—কৃত পতিমতি আওলিয়া
 (৯), আওলদ (১০), কোণ (১১) ও
 গণন (১২) আছেন—তাহারাও আমাদের
 জন্য খোদার নিকটে আতুল কণ্ঠে প্রার্থনা করিয়া-
 ছেন। ইহাদের আন্তরিক মঙ্গল প্রার্থনার যে
 আমাদের অশেষ মঙ্গল সাধিত হইবে—সেই মঙ্গল
 আশাবাদের সহায়তার অনুরা যে পারলৌকিক
 ও পার্থিব সমস্ত বিষয় বিপাক হইতে আবার এই
 মঙ্গলত মঙ্গলিত বৎসরের অত্যেক মুহূর্ত নিরাপদে
 অতিবাহিত করিতে পারিব—ইহা ভাবিয়াই

আমাদের হৃদয় আনন্দে, সমুদ্র সঙ্গীত স্বর্ণ-হরতাল
চায় নৃত্য করিতেছে । •

স্বাহা ! আজিকার শুভমুহূর্ত্ত আর একটী
কারণে বিশেষ আনন্দের দিন । দিনটি—যে স্থানে
খোদাতালার বন্ধ হজরত এদ্রাহিম ঈমিয়্যাহ—
তাঁহার একমাত্র প্রিয়পুত্র হজরত এসমাইল
জবেছ্রাকে খোদাতালার আদেশে কোরবানী
করিতে উদ্যত হইরাছিলেন, পরে তাঁহারই
আদেশে হজরত এসমাইলের পরিবর্তে, অগ্নির
দোহা কোরবানী করেন, আর এই শুভমুহূর্ত্তেই
নবমপ্রাণ হাজীরা সেই পবিত্র স্থানে কোরবানী
করিয়া কি পবিত্র তানন্দই উপভোগ করিতেছেন,
ওকির রবে সেই পুণ্যস্থানি প্রতিষ্ঠিত করিতে-
ছেন, দয়ানয়ের পবিত্র গৃহ সন্নি ও প্রদক্ষিণ
করিয়া ভাবন সার্থক করিতেছেন । ভগবৎ
কপের শাতন ফল পান করিয়া প্রাণের গুচতন
প্রদোষের হৃদয় কলিত্ত নিবারণ করিতেছেন ।

যে পবিত্র স্থানে হজরত আদম (আ) হজ-

রত হাওয়ার (আ) সহিত মিলিত হইয়াছিলেন, যে পবিত্রদেশে হজরত হাফেরা (আ) হজরত এসমাইল (আ) সহ নির্দাসিতা হইয়াছিলেন, যে পবিত্রস্থানে হজরত এব্রাহিম (আ) পবিত্র কাবাগৃহ (১৩) প্রস্তুত করিয়া ঐ গৃহে উপাসনা করার জগু আদিষ্ট হইয়াছিলেন, আজ তাঁহারা সেই সকল পবিত্র ভূমিতে বিচরণ করিতেছেন।

আজ তাঁহারা হজরত মহাম্মদ মস্তাফা আহমদ মোজতাবার (দ) বশব্দে জন্মভূমিতে বিচরণ করিতেছেন। হজরত আবুল কাসেমের (দং) জন্মস্থান, লীলা ক্ষেত্র, উপাসনাস্থান—প্রভৃতি দর্শন করিয়া আয়া সার্থক করিতেছেন। প্রভু কোন্ স্থানে বসিতেন, কোথায় পদচারণা করিতেন, কোথায় নির্জনে খোদাতালার চিন্তা করিতেন, কোথায় প্রাণের পবিত্র ধম্মোচ্ছ্বাস উৎপ্রাণিত করিয়া ভক্তবৃন্দের হৃদয়ে ভক্তির স্রোত বহাইতেন, কোথায় বিশ্বম্মাদিগের সহিত সমরে লিপ্ত হইয়াছিলেন, এই সমস্ত পবিত্র লীলাক্ষেত্র

যাঁহারা এই চর্ম চক্ষে দেখিয়া জন্ম ও নরন সার্থক
করিতেছেন, তাঁহারা ই• ধন্য ! সে পবিত্র কথা
স্মরণ করিতেও প্রাণের ভিতর কি এক অদ্ভুত
আনুপ্রসাদ উপস্থিত হইয়া হৃদয়ের মধ্যে ধর্ম-
প্রতিভার কি এক উজ্জ্বল তড়িতস্রোত বহিতে
থাকে, প্রাণের স্তরে স্তরে কি এক অদৃশ্য উজ্জ্বল
আলোকের দীপ্তি আনিয়া দেখা দেয়, তাঁহা আজ
আমরা এখানে বসিয়াই অনুভব করিতেছি ।

কল্পনে ! তোমার সহায়তায় এই অপার্থিব
স্বপ্ন আর ভোগ করিতে চাহি না । হৃদয় প্রকৃতির
জ্য বাকুল হইয়া উঠিয়াছে, প্রাণের মধ্যে সেই
পবিত্র ক্ষেত্র—লীলাস্থল দর্শনের আশা আগ্নেয়
গিরি-গর্ভস্থ ছলন্ত বাতু প্রবাহের স্তায় জ্বলিতেছে ।
এমন শুভ দিন কবে হইবে যে, দয়াময় প্রভুর
পদচিহ্ন সম্বলিত লীলাক্ষেত্র দেখিবার শুভদিন
উপস্থিত হইবে ?

উপক্রমিকার আমরা যত দূর বলিলাম, তাঁহা
কেবল প্রাণের প্রবল উচ্ছ্বাসের বেগে । এ পবিত্র

উৎসব দিনে যে আনন্দ হৃদয়ের কেন্দ্র হইতে
পরিধি পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, ইহা তাহারই
সামান্য উচ্ছ্বাস মাত্র।



প্রথম পরিচ্ছেদ ।

স্বপ্ন—প্রত্যাশা ।

قال رسول الله صلى الله عليه وآله : سلام

رؤيا الا نبيا في المنام وحى *



ভীরা রজনী । সমস্ত প্রকৃতি
সুপ্ত । রাত্রির নির্জনতা চারিদিক
গ্রাস করিয়াছে । ভগতের সমস্ত
জীব জন্তুই ক্ষণকালের জন্য
যেন হুত্বার নিশ্চকতায় আচ্ছন্ন
হইয়াছে । এই গভীর রাত্রিতে হজরত এদ্রাহিম
খলিলুল্লা (আ) গভীর নিদ্রায় নিমগ্ন ।

সাধু পুরুষের নিদ্রা—কাজেই হজরত এদ্রাহিম

(আ) বাহা দর্শনে সম্পূর্ণরূপে জগৎকে চাক্ষু-
নন্দিত, কিন্তু তাহার মন যেটুকু অবশ্যতেই তাহার
করুণাময় সৃষ্টিকর্তার চিন্তায় নিমগ্ন।

হজরত এব্রাহিম (আ) পিতার নিদ্রার ঘোরে
স্বপ্নে দেখিলেন, যেন তাহার প্রতি আদেশ ইহা-
তেছে “হে এব্রাহিম! আমার ভিন্ন তোমার যে
প্রিয়—বাহাকে তুমি প্রাণের অন্তর মনে কর,
বাহার স্মৃতি তোমার হৃদয় প্রকলিত ও অশ্রু-
সিক্ত হয়, বাহার সুন্দর প্রশান্ত বদন দেখিলে তোমার
হৃদয়ে আনন্দোচ্ছ্বাস বহিতে থাকে, বাহার মধুর
স্নেহবানী শুনিলে তোমার প্রাণে প্রীতির উৎস
বহে, তোমার সেই এক মাত্র প্রিয়তম পুত্রকে
আমার নিকট উৎসর্গরূপে কোরবানী কর।” *

• কোরাণের টীকাভাষণ

قُلْ يَا بَنِي آدَمَ اُخْرِىْ فِى الْمَنَامِ اَنِىْ اَذْكُرْكُمْ

অর্থে কেহ বলেন, “হজরত এব্রাহিম (আ) তাঁহার এক মাত্র
প্রিয়তম পুত্র হজরত ইসমাইলকে (আ) খোদার পবিত্র
নামে কোরবানী করিবার আদেশ স্বপ্নে পাইয়াছিলেন”।

রাত্রি কাটিয়া গেল, কোন কিছুই চিরস্থায়ী নয় । তামনা রজনী-অপরূপা হইবার সঙ্গে সঙ্গেই পূর্লীকাণ লোহিত কিরণচ্ছটায় রঞ্জিত করিয়া সূর্য উদ্ভিত হইলেন । আবার জগৎ হাসিল, আবার বিহঙ্গকুজন, কানন হইতে কান-না-তুরে প্রতিধ্বনিত হইল, আবার লতা বাল্য

আবার বেহা বলেন, "হজরত এদ্রাহিম (অ.) স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন, যেন তাঁহার একমাত্র প্রিয়তমপুত্র হজরত এসমাইলকে (অ.) গোলাত'যালার পবিত্র নামে কোরবানী করিতেছেন" । যাহারা বলেন, তিনি ঐকপ আশিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাদের মুক্তি এই যে, কোরণ শরিফেই আছে হজরত এদ্রাহিম (অ.) যখন হজরত এসমাইল (অ.) কে বলিয়াছিলেন যে, "আমি এইকপ স্বপ্ন দেখিয়াছি এখন ভা'র দ্বারা তুমি কি বিবেচনা কর" । তাহার উত্তরে হজরত এসমাইল (অ.) বলিয়াছিলেন

قال يا ابيت افعل ما توامر *

"হু'দিত" । এইকপ আপনি আজ্ঞা দিলে হইয়াছেন তাহাই করুন ।" তাহা বলিয়া তিনি স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন যেন তাহার একমাত্র প্রিয়তম পুত্রকে কোরবানী করিতেছেন, তাহাদের মুক্তি এই যে, যখন হজরত এদ্রাহিম (অ.), হজরত এসমাইলকে (অ.) দেখানো বরাবর জন্তু তাহার বল টেনে

হইতে প্রভাত সমীর সঞ্চারে শিশির করিতে লাগিল। আবার প্রভাত সমীর কুলের সুবাস লইয়া ছুটছুটি করিতে লাগিল, কিন্তু হজরত এব্রাহিমের (আ) মন সম্পূর্ণ চিন্তাকুলিত; রাত্রির স্বপ্ন সম্পূর্ণরূপে তাঁহার মনে জাগ্রতভাবে পরিস্ফুট।

দ্বিতীয় রজনীতে আবার হজরত এব্রাহিম (আ) নিদ্রিত। আবার সেই অদ্ভুত স্বপ্ন ও প্রত্যাদেশ। তৃতীয় রাত্রিতেও পুনরায় সেইরূপ স্বপ্ন দেখিয়া প্রত্যানে হজরত এব্রাহিম (আ) শয্যা ত্যাগ করিলেন, তাঁহার মনে তিন রাত্রির অদ্ভুত স্বপ্নের কথা জাগিতেছে।

মৃত্যুতে স্থাপন করিয়া কোবরানী করতে উদ্যত হইয়া ছিলেন। সেই সময়ে গোদাত'খাল কোবর শরীফে বলিয়াছেন।

وما سمعوا من الله من ربه ان لا يرد لهم وودود

‘আমি এ দিককে সংশোধন করিয়া বলিয়াছিলাম, তুমি ত আমার স্বপ্ন মত। ক’রক’ দেখা দিলে’। ইতিমধ্যে শরীফ আ’ছে। নানা স্থানে গিয়াছেন ওহ, অহ। সুতরাং উভয়েই অহ, ওহ, ওহল অহর প’রক’ বই আর কিছুই নয়।

নবিগণের স্বপ্ন অলৌকিক নহে, ভূমি আমি অনেক সময় অনেক প্রকার স্বপ্ন দেখিয়া থাকি । স্বপ্নকে অতুলক কল্পনা বা মস্তিষ্কের দুর্দলভা-জমিত অলৌকিক চিত্রা মনে করি, কিন্তু নবিগণের স্বপ্ন তাহা নহে । তাহারা যাহা দেখেন, সমস্তই সত্য । তাহাদের কোন কার্য্য, কোন অবস্থা বা কোন বিনয়ে গিণ্ডার লেশমাত্র নাই ও হইতে পারে না, ইহাই আমাদের সহিত তাহাদের পার্থক্য । তাহাদের জাগ্রত অবস্থা বেক্রপ, নিদ্রিত অবস্থাও সেইরূপ । জাগ্রত অবস্থায় তাহারা বেক্রপ খোদা-তালার আদেশ হুজরত জিবরিল (আ) প্রমুখাং পাইয়া থাকেন বা কখনও সেই আদেশ তাহাদের মনে উদয় হয়, তাহাকেই “অহি” বলে, নিদ্রিতা-বস্থায় তাহাদের স্বপ্ন সেইরূপ “অহি” বলিয়া গণ্য । কারণ নিদ্রিত অবস্থাতেও তাহাদের মন দয়ানরের চিত্তায় নিমগ্ন থাকে, সুতরাং তাহাদের স্বপ্ন কোন রূপ অনাস্ত্রক হইতে পারে না ।

জেলাহুদ নামের অষ্টম রজনীতে তিনি

প্রথম স্বপ্ন দেখিয়া কিংকর্তব্য চিন্তা করেন, নবন
রাত্রিতেও ঐরূপ স্বপ্ন দেখিয়া ঐ কার্য্য করাই
স্থির করেন । দশম রজনীতে পুনরায় স্বপ্নে
আদিষ্ট হইয়া প্রাতেই তাহা প্রতিপালনে অগ্রসর
হন ।

হজরত এব্রাহিম (আ) প্রভুর আদেশ
পাইয়াছেন, তাঁহার হৃদয়ে অশেষ বল । তাঁহার
প্রাণে অতি উন্নত বাসনা । পার্থিব মায়া, স্নেহ-
বন্ধন তাঁহার হৃদয় হইতে সম্পূর্ণরূপে নিকাশিত ।
তিনি সম্পূর্ণরূপে প্রভুর আদেশ পালনার্থ কৃতসঙ্কল্প
হইলেন । যাহা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন—তাহা
করিতেই হইবে । কাঙ্ক্ষা অতি নিষ্ঠুর । প্রবীণ
বার্দ্ধক্যের একমাত্র সম্বলস্বরূপ নিজ ঔরসজাত
আলেক্সের জীবনদীপ নিজ হাতে চিরকালের জন্ম
নির্ব্বাপিত করিয়া দেওয়া পিতার পক্ষে অসম্ভব ।
অহো অতি কষ্টের কথা ! পার্থিব স্নেহ মমতার
অধিকার স্থলে—হৃদয়ের নিভৃত কন্দরে তার এক
উচ্চতম লক্ষ্য তাঁহার হৃদয়কে জ্যোতিস্থান করি-

যাচ্ছে । তাহা আর কিছুই নয়, সেই অতীত স্বপ্ন
ও প্রকৃত প্রত্যাদেশ । (*)

* হজরত এব্রাহিম (আ) দয়াময় স্বজনবর্গের সমীপে
প্রার্থনা করিয়াছিলেন, “প্রভো ! আমাকে এক বর্জ্যবাপর যণ,
স্বপ্নাল নিষ্ঠাচারী দ্বিত্বিক পুত্র দান কর” । তাঁহার প্রার্থনা গ্রহণ
করিয়া দয়াময় হু হু হু হু এক নবিশু পুত্র দান করার সুসংবাদ
দেন, যাহার উল্লেখ পবিত্র কোরআন পরিচ্ছেদ আছে ।

مبشرنا به غلام حلیم

“আমি তাহাকে এক নবিশু পুত্র দান করার সুসংবাদ
দিব” । তৎপর তাঁহার ৮৬ বৎসর বয়সকালে তাঁহার পত্নী
হজরত হাজেরাব গর্ভে তাঁহার প্রথম ও সোষ্ঠ পুত্র হজরত এস-
মাইল (আ) জন্মগ্রহণ করেন । যে সময় তিনি কোরবানীর
প্রত্যাদেশস্বক অতীত স্বপ্ন দর্শন করেন সে সময় হজরত এস-
মাইলই (আ) তাঁহার এক নবিশু হুয়োদণ বৎসর বয়সক জীবন
দর্শন পুত্র ছিলেন ।



দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

পিতৃর প্রতি — মদকনেব উক্তি ।

ان عديدي من كك عديهم سعاد *



হজরত এব্রাহিম (তা) প্রাচীন আদেশ
প্রতিপালনে দৃঢ় সঙ্কল্প হইয়া প্রত্যহ
যে রূপ পুত্র সহকারে কাষ্ঠ আহরণে
বহির্গত হইতেন, সেইরূপ কাষ্ঠ আহ-
রণে যাইতে প্রস্তুত হইলেন । গমন কালে হজরত
এসনাইলকে (আ) আহ্বান করিয়া বলিলেন
“বৎস ! ছুরি ও রজ্জ্ব লইয়া আমার সহিত কাষ্ঠ
সংগ্রহ করিতে চল ।” কর্তব্যপরায়ণ পুত্র, পিতৃ
আদেশ পালনার্থে ছুরি ও রজ্জ্ব লইয়া গমন করিতে

প্রস্তুত হইলে, পিতা অগ্রগমনা হইলেন, পুত্রও
তাহার অনুগমন করিতে লাগিলেন।

শয়তান কেবল মানবের শত্রু নহে—সে নবি-
গণেরও পরম শত্রু। যাহাদের নিকট সে ক্ষম-
তার কীটাকীট, পর্বতের নিকট সামান্য ধূলি
কণার আয় পরিদৃশ্যমান, সেই শয়তান এমন
উপযুক্ত অবসর ছাড়িবে কেন? সে উপযুক্ত সময়
বুঝিয়া কার্য্যক্ষেত্রে—এই বিষম ভক্তি পরীক্ষা
ক্ষেত্রে নিজ কলুষিত প্রকৃতির বিষোদগীরণে
প্রবৃত্ত হইল। আশ্চর্য গিরি গর্ভস্থ রুদ্ধ-প্রবাহ
ভরল ধাতু-স্রোতের আয় শয়তানের কলুষিত
প্রবৃত্তিগুলি এই সময় ভীততেজে আন্দোলিত
হইতে লাগিল। সে দ্রুত পাদবিক্ষেপে প্রথমে
হজরত এব্রাহিমের (আ) নিকট উপস্থিত হইয়া
বলিল, “মহাশয়! আপনি স্বপ্নের কথায় নির্ভর
করিয়া নিজ এক মাত্র প্রিয়তম পুত্রের প্রাণ
বিনাশ করিতে বাইতেছেন ইহা কি বুদ্ধিমানের
কার্য্য? স্বপ্ন চিন্তা-প্রসূত অলৌক দৃশ্য বহিত

নয় । ঐরূপ অমূলক দৃশ্যে নির্ভর করিয়া কেন
 ঐরূপ সাংঘাতিক কার্যো প্রবৃত্ত হইতেছেন ?
 ইহাতে আপনি তিরকাল বিস্ময় কন্টে ও অনুচাপ
 ভোগ করিবেন । লোকেই বা আপনাকে কি
 বলিবে ? ইহা আপনার বাতুলতা বই আর কিছুই
 নয় । আপনি মনে করিতেছেন—ইহা আপনার
 প্রভু দয়াময়ের আদেশ । আপনাকে জিজ্ঞাসা
 করি, সৃজনকর্তা সন্তানের প্রতি পিতা মাতার
 স্নেহ মমতা কেন দিয়াছেন ? উহা কি তাহার
 লালন পালন, শিক্ষা ও রক্ষণাবেক্ষণ জন্য নহে ?
 পিতা মাতার সন্তান সন্ততির প্রতি ঐরূপ স্নেহ
 না থাকিলে কি এত কষ্ট স্বাক্ষর করিয়া তাহার
 শিশুদেব লালন পালন করিতে পারিবেন ? এই
 জন্যই করুণাময় অপত্য স্নেহ দিয়াছেন । সেউ
 স্নেহেই সন্তান ভ্রমিষ্ট হইলে প্রসক্তি প্রসব
 যত্নেই তুলিয়া গিয়া ঐরূপ ভ্রমণ যত্নেই মনয়েও
 আত্ম বেগ তুলিয়া সন্তানের কষ্ট নিবারণ করিতে
 বহুবান হন । সন্তানের কোন বিপদ হইলে

স্নেহময় পিতা নিজ অমূল্য প্রাণ দিয়া তাহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন । ইহা পিতা মাতার স্নেহের ধর্ম । আপনি সেই পিতৃধর্ম পদাঘাত করিয়া, অপত্য স্নেহে কুটারাঘাত করিয়া নিজ হস্তে এক মাত্র বংশধরের কর্তৃত্ব করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন । আপনার সন্তান ছিল না, বৃদ্ধ বয়সে কত প্রকার দারাদনার, দয়াময় মনোপে কতরূপ প্রার্থনা ও মিনতি করিয়া সর্বগুণে গুণাবিত পুত্ররত্ন লাভ করিয়াছেন, কত যত্ন, পরিশ্রম ও কষ্ট স্বীকার করিয়া উহাকে প্রতিপালন করিয়াছেন, সেই অমূল্যনিধি আপনার জীবনসর্বস্ব বংশধরকে ভবিষ্যৎ আশা ভরসায় জলাঞ্জলি দিয়া কোন্ প্রাণে অকাতরে হারাইতে বসিয়াছেন ? আপনি বলেন “প্রভুর আদেশ” । ইহাও কি সম্ভব যে, দয়াময় আপন'র আরাধনা ও প্রার্থনায় আপনার প্রতি প্রসন্ন হইয়া এইরূপ গুণবান পুত্ররত্ন আপন কে দান করিয়াছেন, তিনি কোন্ অপরাধে তাহাকে কাড়িয়া লইবেন ? বিশেষতঃ

আপনি তাঁহার নিকটে শত অপরাধে অপরাধী হইলেও তিনি এই নির্দোষ বালকের প্রাণনাশ কেন করিবেন ? তিনি ত পক্ষপাতী নন, একের অপরাধে অন্যের দণ্ড কেন করিবেন ? নিরপরাধ বালক পাপ কাহাকে বলে জানেন না—এখনও যৌবনে পদার্পণ করে নাই, পৃথিবীর কোন দুষ্ক্রিয়ারই আশ্রয় গ্রহণ করে নাই, দয়াময় প্রভু কেন অকালে তাহার ক্ষুদ্র জীবনপ্রদীপ নির্বাণ করার আদেশ করিবেন ? ইহা অত্যন্ত অসম্ভব । আর একটা কথা আপনাকে জিজ্ঞাসা করি—আপনি এই নৃশংস অভিনয়ের ব্যবহৃত পাত করিয়া গৃহে ফিরিলে এই অভাগা বালকের গর্ভধারিণী যখন আপনাকে জিজ্ঞাসা করিবে—“আমার প্রাণের কুমার কোথায় ? প্রত্যাহই ত সে কাষ্ঠাহরণ করিয়া আপনার সঙ্গেই ফিরিয়া আইসে, অদ্য তাহাকে কোথায় রাখিয়া আসিলেন ? আমার যে প্রাণের মধ্যে কিরূপ হুহু করিতেছে, তাহার কি কোন অমঙ্গল ঘটিয়াছে ?

সে আপনার সঙ্গে নাই কেন? তাহার অনর্শনে আমি সমস্তই অন্ধকার দেখিতেছি, সে যে আমার অন্ধের যষ্টি—দেহের জীবনীশক্তি, তাহাকে না দেখিয়া, আমার প্রাণ কণ্ঠাগত হইতেছে। আপনাকে একা দেখিয়া আমার মন নানা প্রকার অমঙ্গল চিন্তার আকুলিত হইতেছে। শীঘ্র তাহার কুশল জ্ঞাপন করিয়া আমার জীবন রক্ষা করুন, বিলম্ব হইলে আমি প্রাণত্যাগ করিব।” তখন আপনি কি উত্তর করিবেন? আপনি কিরূপে সে অভাগিনী পুত্রগত-প্রাণা জননীকে প্রবোধ দিবেন? কিরূপে বলিবেন—তোমার জীবনের একমাত্র অবলম্বন সাধের তরলীকে সহস্রে ইহলোক হইতে অপহৃত করিয়াছি। হতভাগিনী যখন শুনিবে—তাহার অন্ধের যষ্টি, আশার ভাণ্ড ভগ্ন হইয়াছে, তাহার জীবনাকেশের ক্রবতারা চিরকালের তরে অন্তমিত হইয়াছে; তখন মণিহারী ফণিনীর ন্যায় সে অসহ মর্মভেদী যন্ত্রণার শোকাবেগ ভরে “হা এসমাইল” বলিয়া

প্রাণত্যাগ করিবে । পুত্র হত্যার সঙ্গে সঙ্গে দ্রী
হত্যাও হইবে । কোন্ অপরাধে সেই পতি-পুত্র-
গতপ্রাণা মতী সাক্ষী দ্বীর প্রাণনাশ করিতেছেন ?
এই কি সেই অবলার পতিদ্রোহের পুরস্কার ?
পিতৃধর্ম ও অপত্যস্নেহ পায়ে টেলিয়াছেন,
দাম্পত্য প্রেমেও কি জলাঙ্কলি দিতে চান ?
একবার ভাবন—পুত্রের প্রতি কি অভাগিনী জন-
নীর কোনই অধিকার নাই ? সে যে দশমাস
তাহাকে গর্ভে ধারণ করিয়া কত প্রকার যত্ননা
সহ করিয়াছে, প্রসবকালে হৃদযত্নপার ঞ্চার
ভয়ানক প্রসব বেদনা ভোগে করিয়াছে । হৃদয়ের
শোণিত পান করিয়া বালককে প্রতিপালন
করিয়াছে । গৃহ হইতে ভ্রমের মত যখন অভাগা
মস্তানকে লইয়া আসিলেন, তখন তাহার অভা-
গিনী জননীকে একবার ভিক্ষাসা করিয়া লেন
কি ? এক মাত্র ভীষন সর্বস্ব প্রিয়তম পুত্র
চিরদিনের তরে বিদায় হইয়া যাইতেছে, তাহাকে
একবার কোলে করিয়া তাহার মুখ চুসন করিয়া

বিদায় করারও কি অধিকার তাহার নাই ?
 আপনি কি নিষ্ঠুর ! কি কঠিন উপকরণে আপ-
 নার হৃদয় গঠিত ! অহো, কিরূপে সেই নির-
 পরাধ বালকের কণ্ঠদেশে ছুরিকা বিদ্ধ করিবেন ।
 এই সুশীল বালকের স্নেহ পূর্ণ মুখমণ্ডল দেখিলে
 কাহার না দরদার হয় ? অভাগা ইহার কিছুই
 জানে না । সরলতার পূর্ণ প্রতিকৃতি এই বালক
 মনে করিতেছে “স্নেহময় পিতার সহিত কাঠা-
 হরণে আসিয়াছি, এখনই গৃহে ফিরিয়া জননীর
 কোলে বসিয়া ক্রান্তি দূর করিয়া শান্তি লাভ
 করিব ।” অভাগা স্বপ্নেও ভাবে নাই তাহার
 পাশাপাশি পিতাই অন্য তাহার ঘন, সেই অন্য
 অন্তর্যপূর্নক নিষ্ঠুরভাবে তাহার গলায় ছুরি
 দিয়া বধ করিবে । এব্রাহিম (আ), ইহা কখনই
 দয়াময়ের আদেশ নয়, আপনার ভ্রম হইয়াছে ।
 আমি পুনঃ পুনঃ আপনাকে আপনার ভ্রম দেখা-
 ইয়া এই অন্তর্য লেঃমহর্ষন নিষ্ঠুর কার্য্য হইতে
 বিরত হওয়ার জন্য অনুরোধ করিতেছি । আপনি

আমার কথা শুনুন, গৃহে ফিরিয়া যান, এখনও সময় আছে, আমার কথা না শুনিলে আপনি সব হারাইয়া চিরজীবন কষ্ট ও অনুতাপ ভোগ করিবেন। তখন উপায়হীন হইয়া অনুতাপ করিলে কোন ফল হইবে না। মাথা কুটিয়া চিরজীবন বিনাপ করিলেও হারাধন ফিরিয়া পাইবেন না, আমি পুনরায় অনুরোধ করিতেছি, আপনার সোণার সংসারকে অবহেলা করিয়া পদাঘাতে চূর্ণ করিবেন না। ইহা কখনই আপনার প্রভুর অভিপ্রায় বা আদেশ নয়। ইহা আপনার অমূলক স্বপ্ন ও ভ্রান্তি, আপনার প্রভু বড়ই দয়ালু, তিনি তাঁহার শত্রু বিধর্মীরও আহার যোগান ও তাঁহার পৃথিবী রাডো বাস করিতে দেন। আপনাকে তিনি বন্ধু সঙ্ঘোধন করিয়াছেন, আপনার পুত্র ও নিষাপ ও তাঁহার প্রিয়পাত্র, তাকে কখনই তাহার ভোগ ব'সনায় বঞ্চিত করিয়া অকালে তাঁহার বিশাল পৃথিবী জা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিতে তিনি ইচ্ছা করিবেন

না । ঐরূপ লোমহর্ষণ নিষ্ঠুর আদেশ করিবেন
না । আমি আপনাকে সমস্তই বুঝাইয়া দিলাম
এবং এই নিষ্ঠুর কাব্য হইতে বিরত হইতে পুনঃ
পুনঃ অনুরোধ করিলাম, এখন আপনার বাহা
অভিকৃতি করুন ।

হজরত এব্রাহিম (অ) রোনকবায়িত লোচনে
পাপিষ্ঠের প্রতি ভীতদৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া অতি
কর্কশস্বরে উত্তর করিলেন—“রে পাপমতি ! আমি
তোকে বিলক্ষণ চিনি । রে দুঃমতি ! আমাকে
ছলনা করিতে আনিয়াছি, অস্বীয়তা দেখাইয়া
ও পরদুঃখে কপট কাতরতা প্রকাশ করিয়া
আমার কর্তব্যকার্যে বাধা দিতে আনিয়াছি ।
আমি কিহুতেই প্রভুর আদেশ লঙ্ঘন করিব না ।
সমস্ত পৃথিবী একমত হইয়া যদি আমাকে নিষেধ
করে, আমি কাহারও কথায় কর্ণপাত করিব না ।
প্রভুর আদেশ সচ্ছন্দচিত্তে ভক্তিভাবে আনন্দ ও
উৎসাহের সহিত অবনত মস্তকে পালন করিব,
তুই তাহাতে কদাচ বাধা দিতে পারিবি না—

দূর হু পামর !” এই বলিয়া তিনি তাহার প্রতি
সজোরে অন্তর খণ্ড নিক্ষেপ করিলেন ।



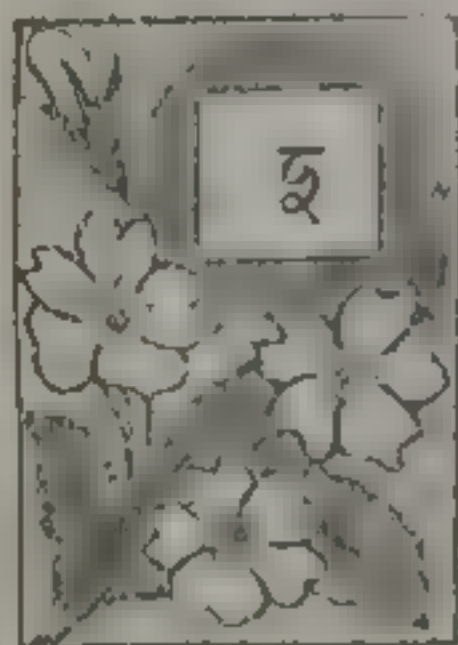
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

পুত্রের প্রতি—শয়তানের উক্তি ।

- * مرا عهدیست ب جانان که تا جان در بدن دارم *
- * موداری کوش را چو جان خردشتم دارم *
- * حافظ شیرازی *

“ওহে মৃত্যু! তুমি যার কি দেখাও তর!
ও তরে কম্পিত নর আমার হৃদয়।
যাহাদের নীচসমুদ্ভূত অবিবেকি মন
অনিভা সংসার প্রেমে মুগ্ধ অহুঙ্কণ;
যারা এই ভবরূপ অতিথিভবনে
চির বাসস্থান বলি ভাবে মনে মনে;
পাপ রূপ পিশাচ বাদের হৃদাসন,
করি আর অধিকার অ’ছে অহুঙ্কণ;

পরকালে যাহাদের বিখ্যাস না হয় ;
 প্রেমময় প্রেমে মন মুক্ত যার নয় ;—
 তেরিলে নবনে এই জুড়ী তোমার,
 তাহাদের হয় মনে ভরের সঞ্চার !
 সংসারের প্রেমে মন মগ্ন নয় যার,
 জড়য়ে তোমার বল কিবা ভয় তার ?
 প্রকৃত সঙ্গী : আছি তোমার কাণে,
 এস স্মৃতি করিব তোমা'র আলিঙ্গন ।
 যে অশ্রু কুসুমের মধুপান তবে,
 সে'নুপ নিযত মন মন মধুগন্ধে,
 যে নিভা উত্তানে সেই পুষ্প বিরাজিত,
 হে মৃদু ! তাহার তুমি শয়নি নিশ্চিত
 কোনরূপে অতিক্রম করিলে তোমান,
 সফল হইবে আশা বাইব তথার ।”



রাচার শরতাম ব্যর্থমনোরথ
 হইয়া নিরুৎসাহে ও ভগ্ন-হৃদয়ে
 তার এক নূতন পথের অনুসরণ
 করিল । সে মনে মনে ভাবিল,
 হজরত এসমাইল (আ) অতি

শিশু, তাঁহাকে প্রলোভন দেখাইয়া তাঁহার মনের

পিতা পুত্রবর্তন বসিতে পারিলে অনেক কাজ হইতে পারে। এসময় উভয়েই অশ্রু মনো-রথ পূর্ণ হইবে। দুঃখাময়, কারো নাড়ুলোর এই উৎকট চিন্তায়, অসংবৃত্ত পরিবর্দ্ধিত শয়-তান, হৃদয়ত এসমাউল (আ) কান্দুলার মিকট উপনাত হইয়া টাঁহাকে বলিল, “হে এসমাউল (আ) ! কোথায় বাইতেছ ?”

সেই সদা প্রাণ সহাসনয় এসমাউল (আ) উত্তর করিলেন “আমি পিতার মৃত কাটা-রোহণে যাইতেছি।”

ছাচাচা, পাপবৃদ্ধি, শয়তান কখন সহানু-ভূতির স্ববে বলিল—“বৎস ! তুমি জান না, তোমার কাটারোহণ নয়, প্রাণনাশ করিবার জন্য তোমায় লইয়া যাইতেছে।”

এসমাউল (আ) বলিলেন—“অত আশ্চর্য্য লোক তুমি ! পিতা আমায় বধ করিবেন ? একথ অসম্ভবের অপেক্ষাও অসম্ভব ! কেন পিতা নির্দুঃখ হইয়া নিষ্ঠুর হইয়া, পিতার মৃত, পিতার মৃত, অশা-

স্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, একমাত্র পুত্রকে ইচ্ছা করিয়া যত্নের মুখে সমর্পণ করেন? আমার বধ করিবার ইচ্ছা কখনই তাহার মনে উদ্ভিত হইতে পারে না। আমি তাহার নয়নের পুতলী, অন্ধের যষ্টি, বার্কাকোর একমাত্র সহল, বিশেষতঃ আমি শিশু, নির্দেবী, পাপের কোন পঙ্কিলতা আমার হৃদয়ে নাই, পিতার নিকট কোন দোষ করি নাই, কেন আমার দয়াময় পিতা আমার অকারণে বধ করিবেন? যদি বধই করিবেন, তবে এতদিন ধরিয়া এত যত্নে লাগন পালন করিলেন কেন? নিজ হস্তে জল-সিঞ্চন করিয়া লোকে যে তরুর প্রাণ প্রদান করে, সে কি কখন তাহার যত্নপোষিত সেই সপথের বিটপীর জীবন নষ্ট করিতে সক্ষম হয়?”

পাপিষ্ঠ শয়তান বলিল —“তোমার পিতা স্বেচ্ছায় তোমার নিনাশ করিতেছেন না। বুঝিতে পারিতেছ না—বালক ভূমি, সদল হৃদয় ভূমি! তোমার পিতা খোদাতালার আদেশে তোমায়

জবেহ করিবার জন্য লইয়া যাইতেছেন এখন
সমস্ত কথা বুঝিলে ত ?”

হৃদয়ত জবেহল্লা, খোদাতালার আদেশের
কথা শুনিয়া অতিশয় প্রবুল হইলেন। তাঁহার
সেই ক্ষুদ্র, নিস্প.প, নিবলক, বালকের হৃদয়ে,
উদ্বোধনা জাগিয়া উঠিল। • সেই মহা নু প্রেম-
ময়ের প্রতি প্রেম জাগিয়া উঠিল। হৃদয় এক
অভূতপূর্বে তেজে পরিপূর্ণ হইল। প্রানের ভিতর
দিয়া যেন আনন্দের উৎস প্রবাহিত হইল। তিনি
সহাগ্য মুখে উত্তর করিলেন—“দেখ ! তুমি
যাহাকে নিরানন্দের কারণ বলিয়া দেখাইয়া
দিতেছ, আমার ত তাহ তে সহৃদ আনন্দ। এ
হতভাগ্যের জীবনে ইহা অপেক্ষা আনন্দের বিষয়
অ’র কি হইতে পারে ? দয়াময় খোদাতালার
আদেশে জীবন উৎসর্গ করিব—ইহা কেবল
আমার পিতার নয়, আমারও মহাসৌভাগ্যের
বিষয়। খোদাতালা যদি আমাকে সহস্রবার
জীবন পরিত্যাগ করিতে বলেন, সহস্রবার প্রাণ-

দান দিয়া অকিঞ্চিৎকর এই জীবন, তাঁহারই কার্যে উৎসর্গ করিতে বসিলেন, তাহা হইলে আমি মহত্ববান অকাণ্ডের, অদ্বানমুখে আনন্দের সহিত তাঁহারই পবিত্র নামে জীবন উৎসর্গ করিব। আমি এতদ্য সর্বদোষভাব প্রসূত এবং আপনাকে বিশেষ সৌভাগ্যশালী বলিয়া মনে করি।”

ধন্য হৃদয়ত এসনাইল (আ) ! জবেহুয়ার উপাধি গৌরব আপনিই স্তম্ভিত করিয়াছেন।

এবার এসনাইলের (আ) হৃদয় অপূর্ব স্বর্গীয় বলে বলিমান হইয়া উঠিল। তিনি সেই দুরাচার শিষ্টকথার মর্ম্মবোধ করিলেন—শয়তান যে তাঁহাকে প্রলোভন দেখাইয়া অদ্বৈত মতি দিতেছে ইহা তাহার পক্ষে অতি ভয়ানক বলিয়া বোধ হইল। তিনি দৃঢ়তার সহিত শয়তানকে বালিলেন—“অরে পাপমতি ! পিতা সৌভাগ্যক্রমে খোদাতালার আদেশ পালনার্থে অমায় লইয়া যাইতেছেন। তুই বাধা দিতে অসিদ্ধাছিস্ !

রে পিণ্ডাচ ! এখান হইতে তুই দূর হ । এখানে
তোর কোন কাজ নাই । যা এখান হইতে
এখনি চলিয়া যা !”



চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

মননীর প্রতি - শরতানের উক্তি ।

* اِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ *



পমতি শরতান হজরত এসমাইলের (আ) নিকট মনস্কামনা সিদ্ধ করিতে না পারিয়া নিতান্ত লজ্জিত ও দুঃখিত হইয়া শেষে অন্য এক পন্থার অনুসরণ করিল । পাপাত্মা মনে করিল, হজরত হাজেরা (আ) সরলহৃদয়া পুত্রগত-প্রাণা—তঁাহাকে এই সংবাদ দিলে তিনি কোন প্রকারেই ইহা সহ করিতে পারিবেন না । তঁাহার সকল আশা ভরসার কেন্দ্র, জীবনের একমাত্র লক্ষ্য, নয়ন-

পুত্ৰনি, মাধাভগিনি, আশাবিক পুত্রের আগমনের
সংবাদ পাইলে পুত্রপত্নীরা কান্না উঠানি
হইবেন । তখন তাহার কৰ্তব্যকৰ্তব্যজন
থাকিবে না । তিনি নিজে হজরত এরাহিমের
(আ) নিকটে উপনীত হইয়া আগপণে তাহাকে এ
সংবাদ ও সদনুষ্ঠান হইতে বিরত করিবার চেষ্টা
করিতেন । মনে মনে ইহা স্থির করিয়া শরতীন
অন্তপদে হজরত হাজেরার নিকটে উপস্থিত হইল ।
আত্মীয়তা জানাইয়া কিস্সাদা করিল, “ভদ্রে !
আপনার আগের কুমার এসেইল কোথায় ?”

সদল-সদরা হাজেরা বলিলেন, “কুমার
তাহার পিতার সহিত কাষ্টাহরণে গিয়াছে ।”

সে হাজেরাকে সম্বোধন করিয়া বলিল,
“ভদ্রে ! যা বলিতেছি, তাহা নহে । তোমার যে
সর্বনাশ হইতে বলিয়াছে তাহা তা বুঝে নাই ।
হাঃ হতভাগিনি ! নির্দোষ আগের কুমারকে যে
ভবেহ করিবার জন্য তাহার পিতা লইয়া গিয়া-
ছেন—তাহা কি শুন নাই !”

সরল-হৃদয়া-ললনা আশ্রয়ের সহিত বলিলেন,
“বল কি ? না—আমি তোমার কথা বিশ্বাস
করিতে চাই না । কোন পিতা এত নিষ্ঠুর যে
তাহার প্রাণপিক পুত্রকে বলি দিতে পারে ?”

তখন শয়তান নিতম্বুড়ি ধরিয়া বলিল, “দেখ,
বিশ্বাস কর, আর না কর, খোদাতায়ালা’র আদেশে
তোমার পুত্রের প্রাণ অস্তিত্বই বিনষ্ট হইবে ।”

তখন সেই স্নেহময়ী মাতা কি যেন অপূর্বভেদে
উড় দিও হইয়া উঠিলেন । দ্বির, দ্বির অথচ গভীর
স্বরে শয়তানকে বলিলেন, “দেখ ! খোদাতায়ালা
যদি এইরূপ আদেশ করিয়া থাকেন, তবে ওহা
পালন করিতে আমি সম্পূর্ণরূপে বাধ্য । তিনিই
আমায় পুত্ররূপে নিৰ্মাণ করিয়াছেন, তাহারই হৃদয় আমি
প্রাণপিক প্রিয়তম হৃদয়ে ধারণ করিয়া তাহার
‘না’ হইয়াছি । তিনি নিরাকর — তাহারই ধন,
তিনি ইচ্ছা করিয়া দিয়াছেন বাইতেছেন, তাহাতে
আমায় তাহার কে ভের কারণ কি ?

“শুন শয়তান ! মতঃ বটে, আমি বক্ষসলের

শোণিতধারা দিয়া তাহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছি, আহাৰ নিদ্রা সুখ-সচ্ছন্দ-ভ্যাগ করিয়া তাহার লালন পালন করিয়াছি, তাহাকে কোলে লইয়া তাহার মুখচুম্বন করিয়া প্রাণের ভিতর অদূত আনন্দ উপভোগ করিতেছি। সে বথার্থই আমার জীবনের ধন, নয়নের মণি, প্রাণের আধার, অন্ধের যন্তি, হৃদয়ের জীবনশক্তি; কিন্তু দেখ, আর একজন তাহা হইতেও আমার প্রিয়তম! সে কে, তুমি জান, তিনিই সেই সর্বশক্তিমান খোদা-তায়াল।

“সত্য বটে ইসমাইল আমার সকল আশার জ্বলন্ত কেন্দ্র, তাহার অদর্শনে আমি ক্ষণমাত্রে সমস্তই আঁধার দেখি, তাহার চক্ষে অশ্রুধারা দেখিয়া আমার চক্ষু দিয়া শোণিত প্রবাহ ছুটে। তাহাকে না ধাওয়াইয়া আমি থাই না, তাহাকে স্তবোমল শব্দায় ঘুম না পাড়াইয়া আমি শুই না। তাহাকে বন্ধের মধ্যে না লইলে আমার নিদ্রা হয় না। তাহার বিরহে একদণ্ড আমার পক্ষে

এক এক যুগব্যাপী যত্ন, কিন্তু তুমি শয়তান নিশ্চয়ই জানিও, তাঁহার বাহা আদেশ, তাহা অক্ষরে অক্ষরে পালিত হইবে। যাও তুমি—দূর হও, আর আমায় প্রলোভিত করিও না।”

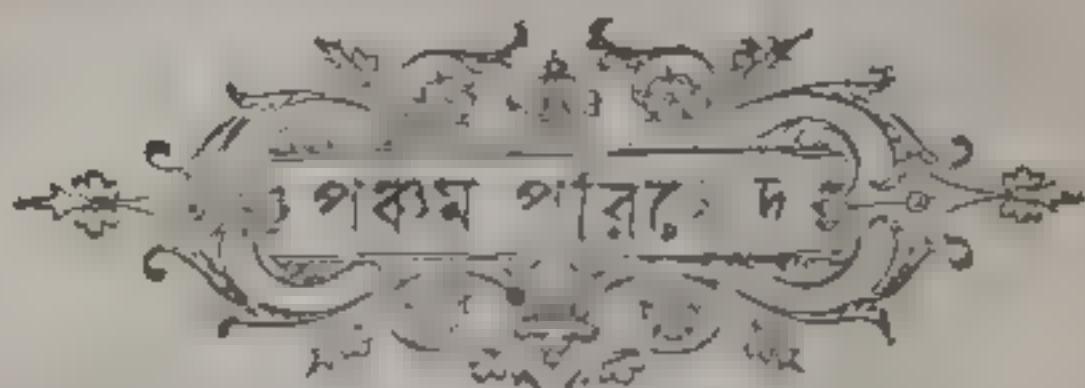
এই তেজোগর্ভ ধর্ম্মানুরক্তিপূর্ণ বাক্যে পাপিষ্ঠ শয়তান ব্যর্থমনোরথ হইল, এবং কোন স্থানেই মুখ না পাইয়া অকৃতকার্য্য হইয়া দুখে কষ্ট ও লজ্জায় ব্যথিত চিত্তে বিমর্ষভাবে বিষম বদনে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিল।

পাপাত্মা শয়তান অকৃতকার্য্য হইবে না কেন? এত সামান্য মানব পরিবার নয়। আমাদের মধ্যে কোন বিষয়ে যেমন গৃহস্থানীর এক মত, গৃহিণীর অন্য মত, আবার পুত্রের স্বতন্ত্র মত—এ নবি পরিবারে সেরূপ হইতে পারে না। এ পরিবারে কর্তার যে ইচ্ছা হইবে, কর্তা তাহা সমস্তোষের সহিত অনুমোদন করিবেন; পুত্র তাহা অবনত মস্তকে স্বীকার করিবেন। উপস্থিত ক্ষেত্রে কর্তা নবি, ভার্য্যা নবিপত্নী ও নবিমাতা,

পুত্রও নবি। এহলে মতভেদ হইবে কেন? ইঁহারা ত সামান্য মানব-মন। যে উপকরণে সর্বসাধারণ মনুষ্য গঠিত, ইঁহারা ত সে উপকরণে গঠিত হন নাই। জ্ঞান ও মহত্ব, শীলতা ও সচ্চরিত্রতা, বুদ্ধি ও বিবেক, ধৈর্য ও সহিবৃত্তা, প্রেম ও ধর্মপ্রাণতা, প্রভুভক্তি ও কর্তব্যপালন, শিষ্টাচার ও ন্যায়নিষ্ঠা, আত্মভাগ ও আত্মোৎসর্গ ইঁহাদের শিরায় শিরায়, ধমনীতে ধমনীতে প্রবাহিত। ইঁহাদের সহিত কাহারও তুলনা হইতে পারে না। ইঁহারা খোদাতায়ালার প্রেমে মগ্ন, তাঁহার আদেশ পালনে বদ্ধপারিকর, তাঁহাকে অদের ইঁহাদের কিছু নাই। ইঁহারা জিতেন্দ্রিয়, স্বতরাং পাপমার্গে ছুরাচার শয়তানের কুহকে সহজে ভুলিবেন কেন? তাহার ছলনায় ইঁহারা প্রভারিত হইবেন কেন? খোদাতায়ালার প্রেমই ইঁহাদের জীবনের একমাত্র অবলম্বন। তাঁহার আদেশ পালনই তাঁহাদের কার্য্য। দিবা রাত্রি শয়নে জাগরণে তাঁহারই আদেশের কামনা

করিতেন । সে ভাগ্যক্রমে প্রভুবতী অ'নেক ভদ্রত
হইয়াছেন, এখন তাঁহাদের হৃদয় স্বর্গেরদলে ব'লী-
য়ান, দ্বিগুণ উৎসাহে কর্তব্যপালন করিতে
চলিয়াছেন, এ প্রতি রোধ করে কাহার সম্ব্য ?
পবিত্র-গাত্র-নিঃসৃত বেগবতী নদীর বেগ ব'ধন
করা যেরূপ অসম্ভব, তাঁহার ইচ্ছার স্রোত—
ভিন্নমুখে পরিচালিত করাও এদম্পদ! দুকহ
ব্যাপার ।





পুস্তকের পরীক্ষা।

কُلْ مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتِهِ حَبْلَ ضَرْبِهِ إِذَا عَصَى

من الصّٰبِرِيْنَ *

- * خرم ان درز كزين منزل ويران برزم *
- * راحت جان طلبم و از يی جانان برزم *
- * چون صبا بادل بيمار و تن بے طاقت *
- * بهوا داري ان سرر خرامان برزم *
- * دلم از وحشت زندان سكندر بگرفت *
- * رخت بريندم و تا ملك سايما برزم *

* حافظ غيب اللسان *



জরত, এব্রাহিম (আ) কিয়দূর অগ্রসর
হইয়া শাবেনা'বির নামক স্থানে
পৌছিয়া মনে করিলেন, কিছু না বলিয়া
পুত্রকে কোববাণী করিয়া ফেলিলে
নিজের কর্তব্যপালন হইবে বটে, কিন্তু পুত্রের

পরীক্ষা হইবে না। তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখি,
এই বিবন ভক্তিপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার সাহস
তাহার আছে কি না? সে যদি অবনত, মস্তকে
এই আদেশপালনে উদ্যত হয় তাহা হইলে বুঝিব
সে আমার উপযুক্ত বংশধর; পিতা পুত্রে—উভয়েই
কর্তব্যপালন করিয়া অসীম পুণ্য সঞ্চয় করিতে
পারিব। সে অসমর্থ হইলে আমার কর্তব্য আমি
অবশ্যই পালন করিব। এই মনে করিয়া স্নেহময়
পিতা বাপ্পজড়িত গদগদ স্বরে পুত্রকে সম্বোধন
করিয়া বলিলেন, “বৎস! আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি,
খোদাতালা তোমাকে তাহার পবিত্র নামে কোর-
বান করিতে আদেশ করিতেছেন, এখন তুমি কি
বিবেচনা কর।”

সহিষ্ণু, কর্তব্যপরায়ণ পুত্র আনন্দ গদগদস্বরে
উত্তর করিলেন—“পিতঃ! ইহা কি সত্য, আমি
কি এতই ভাগ্যবান যে, খোদাতালার পবিত্র
নামে তাহারই আদেশে উৎসর্গীকৃত হইব? এই
অস্বাভাব্য অকিঞ্চিৎকর জীবন তাহারই কাণ্ডে

নিয়োজিত হইবে? ধন্য আমি! ধন্য আমার
জীবন! ধন্য আপনি! তার ধন্য আপনার
পিছুত। পিতঃ আমার জিজ্ঞাসার অপেক্ষা কেন?
প্রভুর কার্য্যে জিজ্ঞাসার প্রয়োজন কি? আমি
যদি সহস্র প্রাণ পাই, তাহাও সে খোদাতালার
আদেশ, তাহারই পবিত্র নামে উৎসর্গ করিতে
আহ্নাদের সহিত অগ্রসর হইব। ইহা অপেক্ষা
মহাসুখের চরমস্বরূপ কি আছে? আপনি নিতান্ত
ভাগ্যবান, তাই খোদাতালার এই আদেশ পাই-
য়াছেন। পিতঃ সহর হউন, শুভ কার্য্যে বিলম্ব
করিবেন না। আপনি বাহা করিতে আদিষ্ট
হইয়াছেন, এখন তাহা সম্পাদন করিয়া ফেলুন।
বীরতা ও সহিষ্ণুতার সহিত আমি এ মহাপরীক্ষার
উত্তীর্ণ হইব। শুভকার্য্যে পদে পদে বিঘ্ন, পাপ-
মতি শয়তান ইহাতে পদে পদে আশঙ্কা ও বিঘ্ন
ঘটাইতেছে।

হুজরত এব্রাহিম (আ) বলিলেন, “বৎস!
পাপকার্য্যে মতি দেওয়াই ত শয়তানের জীবনের

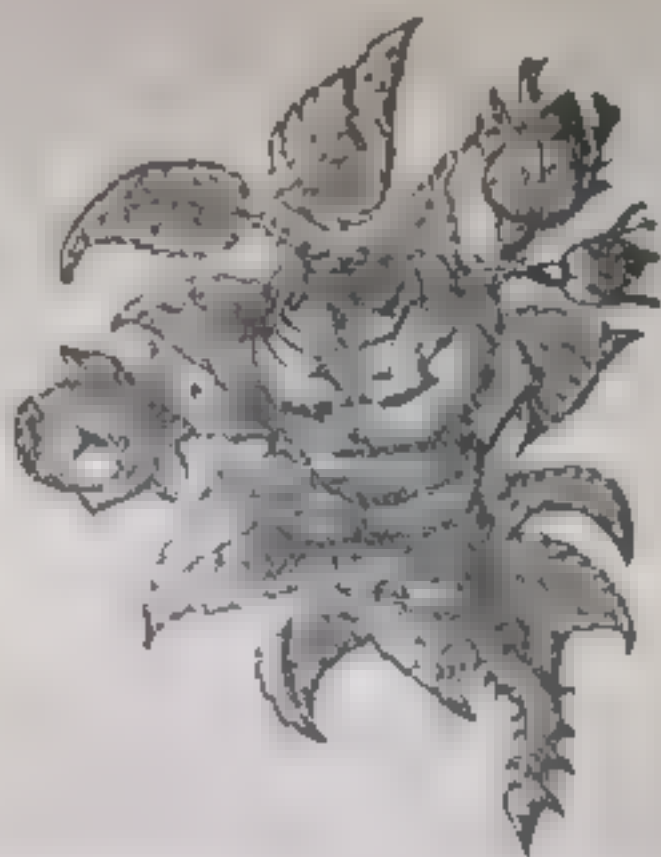
লক্ষ্য—এর আর আশ্চর্য্য কি! ছরান্না এই মাত্র
আমার নিকটেও আসিয়া আমাকে প্রভাবিত
করিতে যত্নবান হইয়াছিল। ছুটে আমাদের
কি করিবে, উহার প্রতি প্রস্তর নিক্ষেপ কর।
পিতা পুত্র উভয়েই কয়েকখণ্ড প্রস্তর তুলিয়া
লইয়া ছরাচার শয়তানের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।

ধন্য হজরত এসমাইল (আ) ! সহিষ্ণুতা
ইহাকেই বলে। ইহাই কর্তব্য পরায়ণতার পরি-
চয়। প্রভুর ইচ্ছার সম্মতি, অবনত মস্তকে
প্রভুর আজ্ঞা বহন, ইহাই আত্মোৎসর্গের জ্বলন্ত
নিদর্শন। আমরা সামান্য কণ্টকবিদ্ধ হওয়ার
আশঙ্কায় কতদূর ভীত হই, আর আপনি নিজ
অমূল্য প্রাণ অকাতরে দান করিতে প্রস্তুত হইয়া
নিভাঁকটিতে শাপিত ছুরিকার নিষে নিজ আঁবা
স্থাপন করিতে আনন্দের সহিত প্রস্তুত !!
আপনিই আত্মোৎসর্গের আদর্শ। ধৈর্য্য, সহিষ্ণুতা,
কর্তব্যপালন, প্রভুভক্তি, খোদাতালার প্রতি
প্রেম ও তাঁহার আদেশ পালনের শিক্ষক

রূপে আপনিই পরবর্ত্তগণের অধিনী । আপনার
এই কাঙ্ক্ষিকাহিনী চিরকাল স্বর্ণাকরে রঞ্জিত
থাকিবে ।

এখন যে স্থানকে মিনা বলে, সেই স্থান হইতে
উভয়ে সেই কোরবানী স্নেহে শাহবোসাবির
নামক স্থানে গিয়াছিলেন ! ❀

* যে স্থানে এই কোরবানী হইয়াছিল তদ্বিষয়ে মতভেদ
আছে । কেহ বলেন শাহবোসাবির, কেহ বলেন মিনা, কেহ
বলেন - মিনার মসজিদে, কেহ বলেন মোকামে আব্রাহিমে ।



ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

পিতার নিকটে পুত্রের অহিম প্রার্থনা ।

قال (انا لله ابراهيم عليه السلام) اشد وناطي
لا اضرب و انفق عني فدايك لا يضيع عليها شيء من
دمي ويخلص اجري و راه امي و تحزن و اشهد شفرتك
واسرع امرها على حلفي حتى تكدر على يكون اهن
فان الموت شدد و اقرا على امي السلام و ان رائدت ان
نرد قميصي على امي فافعل فانه عسى ان يكون اسهل
لها قتال ابراهيم نعم العون انت يا بني على امر الله * كشاف



এ পুত্র উভয়েই তখন বোদা-
তলার আদেশে বলয়ান ও
দৃঢ়চিত্ত । তাহাদের উভয়েরই
হৃদয় উদ্যমে পূর্ণ । ক্রমে সেই
মহাপরীক্ষার শুভ মুহূর্ত আসিয়া
উপস্থিত হইল । তখন হজরত এব্রাহিম (আ)

বলিলেন, “বৎস ! এখন প্রস্তুত হও—আর
বিলম্ব নাই ।” হঠাৎ এসময়ই (আ) দৃঢ়তার
সহিত বলিলেন, “আমি সম্পূর্ণরূপে প্রস্তুত আছি ।
কিন্তু মেহময় পিতঃ ! অন্তিমকালে আমার
কয়েকটি শেষ প্রার্থনা আছে । তাহাই আমার
শেষ অনুরোধ । তাহাই আমার এই ক্ষণস্থায়ী
জীবনের শেষ আকুল বাসনা, আমার এ ক্ষুদ্র
প্রাণের অতি ক্ষুদ্রতর কাননা ।”

“পিতঃ ! আপনি আমার হস্তপদ দৃঢ়রূপে রক্ত-
দ্বারা বন্ধন করুন । কারণ আমার বড়ই কোমল
প্রাণ ! মৃত্যুকাল বড় কঠিন সময় ! এরূপে
বন্ধন করুন যেন, শান্তি ছুরিকার কঠোর আঘাতে
ব্যথিত হইয়া কোন দিকে হেলিতে ছলিতে না
পারি । কারণ ঐ সময় হেলিলে ছলিলে খোদা
তালার আদেশ প্রতিপালনে বাধা বা বিলম্ব
ঘটিতে পারে এবং আমার অসহিষ্ণুতায় ঐ পবিত্র
কার্যের ফলের হ্রাস হইতে পারে ।

“আপনার পরিধান বদ্ব সাবধান হইয়া গুছা-

ইয়া লইবেন। যেন আমার রক্ত তাহা স্পর্শ করিতে না পারে। কারণ আপনার বস্ত্রে আমার রক্তের চিহ্ন থাকিলে, তাহা আপনার ও আমার স্নেহময়ী মাতার প্রাণে বড় আঘাত করিবে।”

“ছুরিকা উত্তমরূপে শাণিত করিয়া লউ। যেন জবেহ সহজে হইতে পারে। খোদাতালার আদেশ প্রতিপালনে বিলম্ব না হয়। আপনাকেও বেশী কষ্ট না পাইতে হয়।”

“পিতঃ! একবার গৃহের কথা ভাবিয়া দেখুন! সেই আকুলা হরিণীর ম্যায়, চঞ্চল-হৃদয়া আমার স্নেহময়ী মাতার কথা স্মরণ করুন। জননী আমার—আমা বই আর যে জানেন না। আমি তাঁহার নয়নের মনি, হৃদয়ের শোণিত, হৃৎকোষ্ঠে ষাস, দেহে প্রাণ ও শরীরে শক্তিস্বরূপ। আমি তাঁহার জীবনাকাশে ধ্রুবতারা, স্নেহের পুতলি, আপনার বস্তু, প্রাণের প্রাণ—জীবনের জীবন। আমি যে তাঁর একমাত্র হৃদয় রত্ন! তিনি যে একদণ্ড অমায় না দেখিলে ব্যাকুল

হইয়া পড়েন, রাতে শয়নকালে তাঁহার কোলের কাছে থাকিলেও, বুথা স্বপ্নে আকুলিত হইয়া “কোথায় আমার এসমাইল” বলিয়া, চীৎকার করিয়া উঠেন। যেখানকার যে ভাল জিনিষটি নিজে না খাইয়া, আমার জন্য তুলিয়া রাখেন। আমার গায়ে সামান্য ভূণের আঘাত লাগিলেও, তিনি ব্যথিত হইয়া রে দন করেন। মনস্তৃপ্ত সংসারের অগতিত কর্তব্য একদিকে, আর আমার একদিকে র পিতা, তিনি আমার এতকাল হৃদয়ের শোণিত দিয়া পোষণ করিয়া আসিয়াছেন, আমার সেই অভাগিনী জননীকে কণা ভাবিয়া আমার প্রাণ আকুল হইয়া পড়িতেছে।”

“পিতঃ! স্নেহময় পিতঃ! একবার সেই ভয়ানক সময়ের কথা, বঙ্গনাথ স্মরণ করুন দেখি! আপনি অভাগিনীর হৃদয়ভ্রূকে কাঁঠাহরণ ছলে বক্ষচ্যুত করিয়া আনিয়াছেন। যখন মাতা দেখিবেন, আপনি একা ফিরিয়াছেন, আর আমি সঙ্গে নাই, তিনি তখনই উদ্ভাঙ্গিনী হইয়া উঠি-

বেন । তার পর যখন আপনি এই কঠোর হৃদয়-বিদারক মর্শভেদী কথা তাঁহার নিকট ধীরে ধীরে খুলিয়া বলিবেন, জননী যখন শুনিবেন তাঁহার জীবনের জীবন, প্রাণের প্রাণ, হৃদয়ের হৃদয়, অন্তরের অন্তর, মাসারের ভবসা, একমাত্র প্রবতারা জগৎ হইতে জন্মের মত অন্তর্হিত হইয়াছে, তখন সেই হতভাগিনী যে ভিন্ন বক্ষা শক্তির মত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া, বাতনায় ছটফট করিবেন । আহা ! পিতঃ ! উন্মাদিনীর আকুল বিলাপের স্তম্ভীর দীর্ঘশ্বাসে, অজস্র অশ্রুবারিতে, অগণ্য হা-ছত্যাশে, এই মেদিনী আকুল হইয়া উঠিবে । পিতঃ ! আপনার কাছে আমার এই বিশেষ অনুরোধ, আপনি জননীকে স্নেহগর্ভ মধুরদানে মাস্তানা করিবেন । ধীরে ধীরে সকল কথা বুঝাইয়া, খোদাতালার আদেশবর্তী জ্ঞাপন করিবেন । আমার বস্ত্রখানি ঃ তাঁহাকে জনমের শেষ উপহার স্বরূপ প্রদান করিবেন ।

* কেহ বলেন, ঐ বস্ত্রে তাঁহার কাতন করিতে বলিয়াছিলেন ।

“আমার অভাগিনী জননী এ ঘটনার কিছুই অবগত নন। এই হৃদয়বিদারক সাংঘাতিক কার্য যে তাঁহার অসাক্ষাতে সম্পাদিত হইতেছে— তাহার বিন্দুবিমর্গও তিনি জানেন না। আহ! আমিও আসিবার সময়ে ইহার কিছুই জানিতাম না। তাহা হইলে জন্মের মত, তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আসিতে পারিতাম। পিতঃ! সেই স্নেহময়ী আগাগত-প্রাণ মাতৃচরণে আমার ভক্তিপূর্ণ শত সহস্র সালাম জানাইবেন।”

“পিতঃ! কোরবানীর সময় আমার মুখ মৃত্তিকার দিকে স্থাপন করিবেন—যেন আমরা পরস্পর পরস্পরের মুখ দেখিতে না পাই। পিতঃ! আমার এই সরল শাস্ত্র অথচ প্রাণবধ যাতনায় কাতর, মুখভাব দেখিলে, আপনার প্রতিজ্ঞার বাধ অতি অজ্ঞান্যসেই ভাঙ্গিয়া যাইতে পারে। আমি আপনার স্নেহময়, প্রীতি বিভাসিত-মুখমণ্ডল দেখিলে—আবার হয়তঃ জীবনের মায়ায় আবদ্ধ হইতে পারি। আপনার হৃদয়ে উচ্ছলিত সমুদ্র-

প্রবাহবৎ স্নেহরাশি দেখিলে আমার হৃদ-
য়ের সাহস কমিয়া যাইতে পারে । স্নেহময়
পিতঃ । বাধ্য হইয়া আমাদের উভয়কেই
কর্তৃব্যকে স্নেহের মুখে বলি দিতে হইবে । একুপ
কার্য্য দ্বারা আমরা উভয়েই প্রভুর নিকট অপরাধী
হইতে পারি ।”

ইহাই হৃদয়ত এসমাইলের (আ) পিতার
নিকট শেষ প্রার্থনা ছিল । স্নেহময় পিতা সমু-
দয়ই স্বীকার করিয়া বলিলেন—“প্রিয় বংশ !
আজ আমার হৃথের সীমা নাই । পরীক্ষায়
দেখিলাম, তুমি আমার উপযুক্ত বংশধর । খোদা-
তালার আদেশ প্রতিপালনে তুমি আমার যথেষ্ট
সহায়তা করিলে ।” এই বলিয়া স্নেহময় পিতা
স্নেহের সহিত তাঁহার মুখ চুম্বন করিলেন ।





সপ্তম পরিচ্ছেদ

প্রত্যাদেশ পালন ও পুরস্কার ।

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ * وَنَادَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ *
 قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا ج إنا كذلك نجزي المحسنين * إن
 هذا لهو البلاء لمبين * وفديناه بذبح عظيم * وتركنا عليه
 فى الآخرین * سلام على إبراهيم * كذلك نجزي المحسنين
 إله من عبادنا المومنين * قرآن مجید *



এ বার সেই কঠোর পরীক্ষার সময় আসিল ।
 হজরত এব্রাহিম (আ) এইবার ভক্তি
 ও হৃদয়ের বল পরীক্ষার জন্য সম্যক-
 রূপে প্রস্তুত হইলেন । তিনি

রক্ত লইয়া হজরত এসমাইলের কোমল হস্ত পদ দৃঢ়রূপে বন্ধন করিলেন। এব্রাহিমের (আ) হৃদয় তখন অপূর্ব তেজে দীপ্তিমান!! মায়া মমতার সমস্ত বাঁধই—কর্তব্য ও ধর্মপ্রাণতার তীব্র উচ্ছ্বাসের মুখে ভাসিয়া গিয়াছে। তিনি পুত্রকে রক্ত দ্বারা আবদ্ধ করিয়া, মাটির দিকে মুখ রাখিয়া শয়ন করাইলেন। হজরত এব্রাহিম (আ) প্রভুআজ্ঞা প্রতিপালন ও হজরত এসমাইল (আ) পার্থিব গায়া মমতা ত্যাগ করিয়া, সেই একমাত্র পরম প্রিয়তমের সহিত মিলিত হওয়ার জন্য উৎসাহের সহিত ব্যগ্র হইয়া উঠিলেন।

প্রদীপ্ত সূর্য্যকরে, একবার সেই শোণিত অস্ত্র বাক্‌গক্‌ করিয়া উঠিল। শোণিত-লোলুপ ব্যাঘ্র যেমন শিকারকে হস্তগত করিয়া, তাহাকে বিদীর্ণ করিবার মুখে—একবার ত্রস্তে জিহ্বার বিকাশ করে, শোণিত ছুরিকাও সেইভাবে প্রকাশ করিল। তারপর সেই ভীষণ ছুরিকা সবলে এসমাইলের

(আ) কোমল—অতি কোমল অতি সুকুমার,
কণ্ঠদেশে আতুল নিমজ্জিত হইল ।

কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয়, সেই ভীষণ
ছুরিকার আঘাতে কোন আঁচড় বা দাগ লাগিল
না । একবিন্দুও শোণিতপাত হইল না । হজরত
এব্রাহিম (আ) বতই বল প্রকাশ করিলেন, ততই
অকৃতকার্য হইলেন । * ঐরূপ নৃশংসভাবে ত্রয়ো-
দশ বৎসর বয়স্ক সরল বালকের কণ্ঠদেশে শাণিত

* কেহ বলেন, ছুরিকার ধার নষ্ট হইয়া যাইতে লাগিল,
আবার কেহ বলেন, ছুরিকা বিপর্যস্ত হইয়া পড়িতেছিল । কেহ
বলেন, দয়াময় এক খণ্ড তাম্রপাত্র হজরত এসমাইলের (আ)
কণ্ঠদেশে স্থাপন করাইয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার কণ্ঠচ্ছেদ
হইতে পারে নাই । কেহ বলেন, কাটিয়াছিল বটে কিন্তু
কাটিবামাত্র তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়া গিয়াছিল । কেহ বলেন, ছুরি
সঞ্চালন করিতে হয় নাই, কণ্ঠে অস্ত্র বিদ্ধ করিতে উদ্যত হওয়া
মাত্রই, খোদাতালার আদেশ হয় "তুমি তোমার স্বপ্ন সত্য
করিয়া দেখাইয়া পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে, আমি প্রসন্ন হইলাম ও
এসমাইলের পরিবর্তে কোরবানী করার জন্য স্বর্গীয় দুহা প্রেরণ
করিলাম ।"

অন্দের চাননা দেখিয়া ফেরেস্তা (স্বর্গীয় ছুত) গণ
 নাদিতে কাদিতে নিবেদন করিলেন—“প্রভো !
 এতাহিমকে তুমি বন্ধু মনোবন করিয়াছ। এস-
 মাইল তোমার নিতান্ত প্রিয়পাত্র। কি অপরাধে
 তাহাদের প্রতি বিমুখ হইয়া ওরূপ কঠিন ব্যবহার
 করিতেছ ? এ ভয়ানক দৃশ্য দেখিয়া আমাদের
 হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, বৃদ্ধ পিতা ও শিশু পুত্রের
 প্রতি দয়া কর, উহাদের অপরাধ মার্জনা কর।”
 দরাময়ের আদেশ হইল—“অগি আগার প্রিয়বন্ধু
 এতাহিমকে পরীক্ষা করিলাম। সে আমাকে
 সর্বাঙ্গাঙ্গী অধিক ভালবাসে কি না দেখিলাম।
 সে পরাক্রমে উত্তীর্ণ হইয়াছে ও তাহার স্বপ্ন সত্য
 করিয়া দেখাইয়াছে। আমার আদেশ পালন
 করিয়াছে, এজন্য অগি তাহার প্রতি প্রসন্ন
 হইলাম।”

এতাহিম (অ') বড়ই কঠোর পরীক্ষায় পড়িয়া-
 ছিলেন। একে প্রাণাধিক শিশু পুত্র, তাহাতে
 বৃদ্ধ বয়সের একমাত্র সম্বল। দরাময় সমীপে কত

আরাধনা প্রার্থনা করিয়া এই পুত্ররত্ন হস্তে করিয়া-
 ছিলেন। তদ্বিন উপস্থিত রূপবান ও গুণবান
 ধাত্মিক পুত্র—যাঁহার দিনিময়ে নিজ প্রাণ অতি
 তুচ্ছ, তাঁহাকে এইরূপ নৃশংসভাবে নিজ হস্তে
 কোরবাণী করা সামান্য কার্য্য নহে! অবার যিনি
 পরীক্ষক তিনি কাহারও দন প্রাণ গ্রহণ করেন না।
 কেবল পরীক্ষা করেন মাত্র, হৃদয়ের বদা দেখেন,
 প্রভুভক্তি, প্রভু প্রেম, প্রভু আজ্ঞা ও কর্তব্যপালন
 কবিত্তে সক্ষম কি না তাহারই পরীক্ষা করিয়া
 থাকেন। যখন সেই দয়ালু খোদাতালা দেখিলেন,
 হজরত এব্রাহিম (আ) তাঁহার আদেশ পালনে
 সক্ষম, প্রিয়তম পুত্রের জীবন-প্রদীপ তাঁহার
 আদেশে চিরদিনের তরে নিৰ্ব্বাণ করিতে পারেন,
 তাঁহার প্রেম এত উন্নত যে, অপত্যস্নেহ তথায়
 স্থান পায় না—তখন তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
 বলিলেন, “হে প্রিয় এব্রাহিম! তুমি তোমার
 স্বয়ং সন্তা করিয়া দেখাইলে। আমার আদেশ
 সম্পূর্ণ রূপে পালন করিয়াছ। এ কঠোর ভক্তি

পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে, আমি তোমার প্রতি
প্রসন্ন হইলাম। এসমাইলের পরিবর্তে কোরবানী
করার জন্য বেহেশ্ত হইতে দুধা প্রেরণ করিলাম।
ইহাকে কোরবানী করিয়া এসমাইলকে কোরবানী
করার ফল লাভ কর।”

হজরত জিবরিলকে (আ) আদেশ করিলেন—
“বেহেশ্ত হইতে একটি হৃষ্টপুষ্ট সর্কাস সুন্দর
দুধা লইয়া এসমাইলের পরিবর্তে ঐ স্থানে
এব্রাহিমের ছুরিকার নীচে স্থাপন কর।”

হজরত জিবরিল (আ) স্বর্গ হইতে শ্বেতবর্ণের
বড় চক্ষু ও শৃঙ্গবিশিষ্ট একটি হৃষ্টপুষ্ট দুধা, যাহা
৪০ বৎসর স্বর্গে বিচরণ করিয়াছে, তাহা লইয়া
যাইবার সময়ে মনে করিলেন, হযরত কর্তব্যপরায়ণ
এব্রাহিম (আ) ইত্যাবসরে প্রিয়পুত্রকে কোরবানী
করিয়া ফেলিতে পারেন, তন্নিবারণার্থে তিনি
উচ্চৈঃশ্রবে তকবির বলিলেন—

“যোদাতালি মহান্”

“أنا أكبر”

“যোদাতালা মহান্”

“أنا أكبر”

হজরত এব্রাহিম (আ) ঐ শব্দ শ্রবণ করিয়া উর্জ্জদৃষ্টি করিয়া দেখিলেন, হজরত জিবরিল (আ) আগিতেছেন এবং হজরত এসমাইলের (আ) পরিবর্তে জবেহ করাব জন্য স্বর্গীয় দুস্মা আনিতেছেন, উহা দেখিয়া তিনি বলিলেন—“كبر، الله أكبر”
“আরাধনার উপযুক্ত একমাত্র খোদাতালা। ভিন্ন আর কেহই নাই এবং খোদাতালা অতি মহান্।”

হজরত এসমাইল (আ) এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বলিলেন—“كبر، الله أكبر” “খোদাতালা অতি মহান্, তিনিই সকল প্রকার প্রশংসার উপযুক্ত” । তখন হজরত এব্রাহিম (আ) আনন্দের সহিত হজরত এসমাইলের (আ) পরিবর্তে সেই স্বর্গীয় দুস্মা খোদাতালার নামে কোরবানী করিতে উদ্যত হইলে, তাহাতে বিষম প্রদান মানসে পাপাত্মা শয়তান পুনরায় তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল । তিনি পুনরায় ছুরাচারের প্রতি জামরাতল উলা নামক স্থানে সপ্তখণ্ড প্রস্তর নিক্ষেপ করেন । ইত্যবসরে দুস্মা পলায়ন করে । তিনি তাহার

পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া জামরাতল উদ্ভা নামক স্থানে উপস্থিত হইলে পুনরায় দুইদিক দ্বারা শয়তান আসিয়া উপস্থিত হয়। তিনি পুনরায় তাহার প্রতি সপ্ত খণ্ড প্রস্তর নিক্ষেপ করেন। তদ্বা পুনরায় পলায়ন করে, তিনিও পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া জামরাতল কোব্রা নামক স্থানে তাহাকে ধৃত করেন। সেখানেও দুইদিক দ্বারা শয়তান উপস্থিত হইবামাত্র তাহার প্রতি সপ্ত খণ্ড প্রস্তর নিক্ষেপ করেন। সেই অবধি তাঁহার অনুকরণে হাজিগণ হজের সময় ঐ তিন স্থানে সপ্ত খণ্ড করিয়া প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া থাকেন। পরে ঐ দুইদিকে মিনার কোরবানী ক্ষেত্রে বা মিনার মসজিদে কিম্বা মকামে এড্রাহিনে অথবা শাবে মবির নামক স্থানে আনয়ন করিয়া হজরত এদমাইলের (অ) পরিবর্তে খোদাতালার পবিত্র নামে কোরবানী করিলেন। * অন্যাবধি তাঁহার অনুকরণে কোরবানী প্রথা প্রচলিত রহিয়াছে।

* খগীর দুইদিক বিদ্যে মতভেদ আছে। কেহ বলেন,

পবিত্র কোরবানী কার্য সম্পাদন করিয়া হজরত এব্রাহিম (আ) আনন্দের সহিত তকবির পাঠ করিতে করিতে হজরত এসমাইল (আ)কে সঙ্গে লইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।

ঐ পবিত্র কোরবানীর পুরস্কার স্বরূপে হজরত এব্রাহিম (আ), খলিলুল্লা ও হজরত এসমাইল (আ), জবেহুল্লা উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন। তদবধি হজরত এব্রাহিম খলিলুল্লার অনুকরণে এই কোরবানীর প্রথা ও তকবির পাঠ প্রচলিত ও সোমত হইয়াছে।

বেহেশত হইতে একটি ছুয়া যাহা ৪০ বৎসর উথায় প্রতি-পালিত হইয়াছিল তাহাই প্রেরিত হইয়াছিল। কেহ বলেন, যে ছুয়া হজরত হাবিল (আ) কোরবানীর স্তম্ভ নিয়াছিলেন তাহাই প্রেরিত হইয়াছিল। কেহ বলেন, শাবেদবীর হইতে একটি পক্ষতায় ছাগ বাহির হইয়াছিল, তাহাকেই হজরত এব্রাহিম (আ) খেদাতলার আদেশে হজরত এসমাইলের পরিবর্তে কোরবানী করিয়াছিলেন।



অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

ঈদের নামাজ ।

عن ابى سعيد الخدري رضي ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يخرج يوم الاضحي و يوم الفطر فبدأ بالصلاة فاذا صلى صلوة قام فاقبل على الناس وهم جلوس في مصلاهم - الحديث *

و عن الداء رضي قال خطبنا النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم النحر فقال ان ازل ما نبدا به في يومنا هذا ان نصلي ثم نرجع فنذكر - الحديث *

متفق عليه *



জরুর প্রথম সন হইতে ঈদের নামা-

১। ঈদের নামাজ

কোন সময়ে ও কোন
ঘটনা হইতে আরম্ভ
হইয়াছে ?

জের আদেশ হইয়াছে ।

হাদিসে বর্ণিত হইয়াছে

— ইজরত (দং) পবিত্র-

শায় মদিনায় শুভাগমন

করিলে তত্রস্থ অধিবাসীগণকে বৎসরের মধ্যে দুই দিবস খেলা করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করেন, “এই দুই দিন তোমরা এরূপ ক্রীড়া-কৌতুকে অতিবাহিত কর কেন?” তদুত্তরে তাহারা বলিল, “ইসলাম ধর্ম গ্রহণের পূর্বে আমরা এই দুই দিন ক্রীড়া-কৌতুকে অতিবাহিত করিতাম।” তখন হজরত (দঃ) আদেশ করেন, “পরম করুণাময় খোদাতালা উহা অপেক্ষা উত্তম দুই দিন তোমাদের জন্য নির্দ্ধারিত করিয়া দিলেন; যথা—ঈদল আজহা (১) ও ঈদল ফেতর (২)।”

ইসলাম ধর্মাবলম্বী, স্বাভাবিক বুদ্ধিসম্পন্ন

(১) জেলহজ্জ মাসে যে ঈদ তাহাকে ঈদল আজহা বলে, আজহা অর্থ কোরবানী, এই ঈদে কোরবানী হইয়া থাকে বলিয়া ইহাকে ঈদল আজহা বলে।

(২) ঈদল ফেতর শওরাল মাসে হইয়া থাকে, এই দিবস রোজার ফেতরা লওয়া হয় বলিয়া উহাকে ঈদল ফেতর বলে।

২। কাহার কাহার ব্যক্তি অর্থাৎ যে বিকৃত মস্তিষ্ক
প্রতি ঈদের নামাজ নয়, স্থানীয় স্থায়ী *, বয়ঃপ্রাপ্ত,
ওয়াজেব ? পুরুষ ও স্বাধীন ব্যক্তির প্রতি
ঈদের নামাজ ওয়াজেব ।

০। কোন্ কোন্ ব্যক্তির প্রতি ঈদের
নামাজ ওয়াজেব নয় ? বিকৃতমনা, বিদেশী অর্থাৎ তিন মঙ্কেল বা ততো-
ধিক দূরবর্তী স্থান হইতে, সমাগত
ব্যক্তি, যে ১৫ দিনের অধিক কাল
থাকিবে না বা থাকার ইচ্ছা করে
না, অথবা ১৫ দিনের অধিক কাল
থাকার ইচ্ছা না করা স্বত্বেও কারণ বা কার্য-
বশতঃ তাহাকে থাকিতে হইয়াছে, সে ব্যক্তিও
বিদেশীর মধ্যে গণ্য । শরানুসারে অপ্রাপ্ত বয়স্ক,

* যে ব্যক্তি তিন মঙ্কেল বা ততোধিক দূর হইতে
সমাগত, যে ১৫ দিনের অধিক কাল থাকিবে বা থাকার
ইচ্ছা করিয়াছে, যদি বিশেষ কারণ বা কার্যবশতঃ ১৫
দিনের কম সময়ের মধ্যেই তাহাকে সেই স্থান ত্যাগ করিতে
হয়, কিন্তু যে ১৫ দিনের অধিককাল থাকার ইচ্ছা করিয়াছিল,
তাহাকে স্থায়ী বলা যায় ।

ত্রীলোক, অক্ষয় অর্থাৎ অন্ধ, খজ্জ, অতুর, শয্যাগত, বৃদ্ধ ও ক্রীতদাস ইহাদের প্রতি ঈদের নামাজ ওয়াজেব নয় ।

চান্দ্র বৎসরের জেলহজ্জ মাসের ১০ই, ১১ই ও ১২ই তারিখের প্রাতঃকালে সূর্য্যের
৪। নামাজের সময়।
কিরণ উজ্জ্বল হইবার পর অর্থাৎ রক্তবর্ণ বিদূরিত হওয়ার পর হইতে মধ্যাহ্ন কাল পর্য্যন্ত ঈদল আজহা নামাজের সময় । প্রথম দিন অর্থাৎ ১০ই তারিখেই নামাজ পড়া প্রশস্ত । যদি কোন বিশেষ কারণ বশতঃ সে দিন নামাজ পড়া না হয়, তাহা হইলে ১১ই তারিখে, সে দিনও পড়িতে না পারিলে অগত্যা ১২ই তারিখেই নামাজ পড়িবে । তৎপর আর পড়া সম্ভব হইবে না । বিনা কারণে ১১ই কি ১২ই তারিখে পড়িলে নামাজ হইবে, কিন্তু তাহা ততদূর ফলপ্রদ হইবে না ।

ঈদগাহে ঈদের নামাজ পড়া সোন্নত, স্থানীয়
৫। নামাজের স্থান।
জুমা মসজিদে স্থান অকুলান না হইলেও ঈদগাহে যাওয়াই প্রশস্ত ।

যতদূর সম্ভব নিকটবর্তী বিভিন্ন গ্রামের লোক এক স্থানে সমবেত হইয়া একই ঈদগাহে নামাজ পড়া প্রশস্ত ।

মেসৃওয়াক, ওজু ও স্নান করা, শুগন্ধ লেপন, উত্তম পরিচ্ছদ পারধান, অঙ্গুরী ব্যবহার, যাগার যেরূপ অবস্থা তদনুসারে শরা সমস্ত বোশভূবা করা ও কিছু আহার না করা কর্তব্য ।

পদব্রজে ঈদগাহ পর্য্যন্ত যাওয়াই প্রশস্ত । কোন যানবাহন আরোহণে যাইতে পারে, যে সকল বস্তু দেখা শরা নিষিদ্ধ তাহা দেখিতে বিরত থাকা ও অন্যমনস্ক না হওয়া কর্তব্য । সমারোহ ও জাঁকজমকের সহিত যাইতে হয়, উচ্চৈঃস্বরে তক্বির * পড়িতে পড়িতে যাইতে হয় । ঈদগাহ পর্য্যন্ত এক পথে যাইয়া নামাজান্তে ভিন্ন পথে প্রত্যাবর্তন প্রশস্ত ।

الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر والله

الحمد *

৮। টঙ্গা হু
পৌড়িয়া নামাঙ্গ
কিরূপে পড়িতে
হয়।

নামাঙ্গীগণের শ্রেণী সরল করণ, বিনা আজানে
ও একাঘাতে আমাঙ্গ আরম্ভ, ছয় তক্-
বিরের সঙ্গে দুই রেকাত নামাজের
গনন, তক্বির তহরিমা করিয়া নাভির
নিম্নে উভয় হস্ত স্থাপন, তস্বিহ
পাঠ *, তৎপর তিনবার তক্বির পাঠ, প্রত্যেক
তক্বিরে কর্ণমূল পর্য্যন্ত হস্তোদ্ধলন করিয়া হাত
ছাড়িয়া দেওয়া, প্রত্যেক দুই তক্বিরের মধ্যে
তিন তস্বিহ পাঠের পরিমিত সময় নীরব থাকা,
এবং জমাত বড় হইলে তিন তস্বিহ অপেক্ষা বেশী
বিলম্ব করিয়া তক্বির পাঠ করা উচিত। এমাম
ও মোকাবেল উচ্চৈঃস্বরে তক্বির উচ্চারণ করি-
বেন, মোক্তাদী মনে মনে পাঠ করিবেন। তৃতীয়
তক্বিরে হস্ত পুনরায় নাভির নিম্নে স্থাপন করিতে

سبحانك اللهم و بحمدك و تبارك اسمك و تعالی
جودك و لا اله غيرك *

سبحان الله †

হইবে । তৎপরে এমাম মনে মনে তায়াওজ * ও তস্মিয়া † পাঠান্তে ফাতেহা উচ্চারণ করিয়া কোন এক সূরা পাঠ করিবে । সূরা কাক অথবা অন্য কোন সূরা পাঠ করিবে, মোক্তাদীগণ নীরবে শ্রবণ করিবে, তৎপরে এমাম ও মোকাবেবর উচ্চৈঃস্বরে ও •মোক্তাদী নীরবে তক্বির পাঠ পূর্বক রুকু করিয়া তিনবার অথবা তদপেক্ষা অধিক বার বেজোড় তস্বিহ নিঃশব্দে পাঠ করিবে । তৎপরে আত্ताহিয়া পড়িয়া সালাম ফিরাইবে এবং গোনা'জাত করিয়া নামাজ শেষ করিবে । নামাজ শেষ করিয়া ইমাম খোৎবা পড়িবে ।

ঈদল আজহার নামাজান্তে খোৎবা সোন্নত ।

খোৎবা ছাড়াও ঈদের নামাজ সিদ্ধ

২। খোৎবা ।

হয় । ঈদের নামাজান্তে দুই খোৎবা

পাঠ ও শ্রবণ করিতে হয় । উভয় খোৎবাই

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم *

بسم الله الرحمن الرحيم †

সোন্নত। নামাজের প্রথম খোৎবা পাঠও সিদ্ধ কিন্তু সোন্নত ত্যাগ হয় বলিয়া দূষণীয়। খোৎবা ব্যতীত যদিও ঈদের নামাজ পাঠ করা সিদ্ধ হয়, তথাপি খোৎবা ত্যাগ করা হইয়াছে বলিয়া পুণী হইতে হয়। এমাম যে পর্য্যন্ত খোৎবা পাঠ করে, সে পর্য্যন্ত মোস্তাদী পরম্পর বাক্যস্বাপ না করিয়া নিবিষ্ট মনে শ্রবণ করিবেন। এমাম খোৎবা পাঠ জন্য মেঘরে আরোহণ করিয়া বসিবেন না, দাঁড়াইয়া খোৎবা পাঠ করিবেন। উভয় খোৎবার মধ্যে অল্পক্ষণ বসিবেন। খোৎবা পাঠার্থে মেঘরে আরোহণ করিয়া ৯ বার তক্বির পাঠ করিয়া খোৎবা আরম্ভ করিবেন। দ্বিতীয় খোৎবা ৭ সাতবার তক্বির পাঠ করিয়া আরম্ভ করিবেন। খোৎবা শেষ হইলে ৪ বার তক্বির পাঠ করিয়া মেঘর হইতে অবতরণ করিবেন। খোৎবাতে কোরবানী ও তক্বির তশরিক প্রভৃতির বিষয় শিক্ষা দিবেন। খোৎবার পর মনাজাত করিবেন না।

নামাজান্তে কোরবানী করা অনিবার্য নয়, যে

১০। ঈদের নামা- পথে ঈদগাহে যাওয়া যার তৎপরি-
 জ্ঞান্তে গৃহে অথবা বর্ত্তে ভিন্ন পথে প্রত্যাগমন মোস্তা-
 গমনকালে কর্তব্য। হাব। হজরত (দং) তাহাই
 করিতেন। তুব্বির পাঠ করিতে করিতে প্রত্যা-
 গমন মোস্তাহাব।

নামাজান্তে গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া আহার
 ১১ গৃহে প্রত্যা- করা মোস্তাহাব। নামাজের পূর্বে
 গমনের পর কর্তব্য। আহার করা মকরুহ তহরিমী নয়,
 বাহাদের প্রতি কোরবানী ওয়াজেব তাহাদের
 নামাজান্তে কোরবানী করিয়া কোরবানীর মাংস
 দ্বারায় একভার করা মোস্তাহাব। হজরত (দং)
 কোরবানী অন্তে কোরবানীর কলেজা দ্বারা একভার
 করিতেন। সাহাবীগণ বলিয়াছেন, “ঈদল আজ-
 হাব দিন বালক বালিকাগণকে হজরত (দং)
 নামাজের পূর্বে আহার করিতে দিতেন না।
 দুগ্ধপোষ্য শিশুকেও নামাজের পূর্বে দুগ্ধপান
 করাইতে দিতেন না।”

জেলহজ্ মাসের ৯ই ইয়ম আরফা, ১০ই

১২। ইয়মল তারিখ ইয়ম নহর ও ১৩ই তারিখ
আরফা, নহর ও ইয়ম তশরিক। ১১ই ও ১২ই ইয়ম
তশরিক। নহর ও ইয়ম তশরিক উভয়। ১০ই
হইতে ১২ই পর্যন্ত ইয়ম নহর, ১১ই হইতে ১৩ই
পর্যন্ত ইয়ম তশরিক।

الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله، الله اكبر الله اكبر و لله

* الحمد *

১৩। তকরিব ইহা ওয়াজেব।
তশরিক কি?

স্থানীয় স্থায়ী লোক এবং যে সকল স্ত্রীলোক
১৪। তকরিব পুরুষের জামাতে নামাজ পাড়ে তাহা-
তশরিক কাহার দের প্রতি তকরিব তশরিক ওয়াজেব।
প্রতি ওয়াজেব? যে বিদেশী স্থানীয় স্থায়ী এমামের
এক্কেদা করিয়া নামাজ পড়িবে তাহাদের প্রতিও
তকরিব তশরিক ওয়াজেব। এতদ্ভিন্ন অন্য ব্যক্তি-
গণও তকরিব তশরিক পাঠ করিতে পারে কিন্তু ওয়া-
জেব নয়। স্ত্রীলোক মনে মনে তকরিব পড়িবে।

১৫। জুয়ার দিন ঈদ হইলে কি করিবে ?

উভয় নামাজ পড়িতে হইবে, কখনই কোন নামাজ ছাড়া যাইবে না ।

১৬। ঈদের নামাজের সময় জানালা উপস্থিত হইলে কি করিতে হইবে ?

প্রথমে ঈদের নামাজ, তৎপর জানাজা, তৎপর খোৎবা পড়িতে হইবে ।

১৭। এমাম নামাজ আরম্ভ করার পরে যদি কোন ব্যক্তি তাহার সঙ্গী হয়, তবে কিরূপে নামাজ পড়িবে ?

যদি এমাম তিন তকবির বলার পর কেহ সঙ্গী হয়, তবে সঙ্গী হওয়া মাত্র তিন তকবির বলিবে ও হাত উঠাইবে । যদি রুকুতে সঙ্গী হয়, তবে রুকুতে যাইয়া তিন তকবির বলিবে, কিন্তু ঐ তকবিরে হাত উঠাইবে না । যদি এক রেকাত পরে কি

নামাজের শেষ ভাগে সঙ্গী হয়, তবে মসবুকের ন্যায় কেবল পড়িবে ও তকবির বলিবে ও হাত উঠাইবে ।

জমাত ।

জমাত শব্দটী সমষ্টিবোধক । একাধিক লোক একত্র দলবদ্ধ হইয়া নমাজ পড়িলে তাহাকে জমাতে নমাজ পড়া বলে । জমাতে নমাজ পড়িলে অধিকতর পুণ্য সঞ্চয় হয় বলিয়া পবিত্র কোরাণ, হাদিস শরিফে বর্ণিত আছে । সাধারণতঃ ঈদের নমাজ জমাতে পড়িবার আদেশ ।

ইদানিং আমাদের দেশের প্রায় প্রতি গ্রামেই—
সে গ্রামটী ছোট হউক বা বড়ই হউক, তাহার
অধিবাসীর সংখ্যা অল্পই হউক বা বেশী হউক,
এক একটী ঈদগাহ মাঠ করিয়া, কোন স্থানে
মাঠ না করিয়া কেবল জুমাঘরেই ঈদের নমাজ
পড়া হইতেছে । এরূপ অনেক জমাত হইয়া
থাকে—যাহাতে লোকসংখ্যা ১০।১৫ বা ২০।২৫
কিন্ধা ইহা অপেক্ষা কিছু বেশী ; অনেক জমাত
এরূপ আছে—যাহাতে শতাধিক লোক হয় না ।
দুই চারি বা পাঁচশত লোকের জমাত, আমাদের

দেশের মধ্যে ২১৪টির অধিক স্থানে হয় বলিয়া শুনা যায় না, অথচ পরস্পর এত নিকটবর্তী স্থানে এই সকল জমাত হইয়া থাকে যে, সকলে ইচ্ছা করিলে অতি সহজ চেষ্টাতেই তাহা একত্র করিয়া ২১১টি অতি বৃহৎ জমাতে পরিণত করিতে পারেন; কিন্তু সে দিকে কাহারও লক্ষ্য নাই। তাহার কারণ কি? তাহার এই মাত্র কারণ দেখা যায় যে, বড় জমাতের ফল অনেকেই অবগত নহেন এবং সেই সকল গ্রামের লোক অন্য গ্রামের লোকের সহিত মিলিতে ইচ্ছা করেন না এবং নিজগ্রামে স্বতন্ত্র জমাত না থাকা অপ্রাধান্য মনে করেন। বোধ হয়, বড় জমাতের সুবিধা ও তাহার মাহাত্ম্য অবগত হইলে অনেকেই বড় জমাতে নমাজ পড়িতে প্রস্তুত হইতে পারেন। এই স্থানে সংক্ষেপে তদ্বিষয় কিছু বলিতেছি।

প্রথমতঃ বড় জমাতের সওয়াবের বিষয় শ্রবণ করুন—একজন লোক একা এক রেকাত নমাজ

পড়িলে এক রেকাতের সওয়াব পাইবেন। দুই জন হইলে তাহার নাম জমাত, দুইজন হইলে প্রত্যেক এক রেকাতে সাতাইশ রেকাত নমাজের সওয়াব পাইবেন। তিন জন হইলে প্রত্যেকে প্রত্যেক রেকাতে ৫৪ চুয়ান রেকাতের সওয়াব পাইবেন। চারিজন হইলে প্রত্যেকে প্রতি রেকাতে একাশী রেকাতের সওয়াব পাইবেন। পাঁচজন হইলে প্রত্যেকে এক রেকাত নমাজ পড়িলেই একশত আট রেকাত নমাজের সওয়াব পাইবেন অর্থাৎ যেন একশত আট রেকাত নমাজ পড়িয়াছেন। এইরূপ ক্রমে যতই বেশী হইবেক, প্রত্যেক এক জনের সঙ্গে সাতাইশ রেকাত করিয়া নমাজের সওয়াব বাড়িবে এবং তাহা প্রত্যেকে পাইবেন। দেখুন দেখি, ক্রমে জমাত বেশী হইলে, কত সওয়াব বৃদ্ধি হয়। ছোট জমাতে নমাজ পড়িলে যে পরিমাণ সওয়াব হইবে, খুব বড় জমাতে নমাজ পড়িলে তাহা অপেক্ষা অনেক গুণ সওয়াব বেশী অথচ পরিশ্রম

সমান । এরূপ স্বল্পায়ামে অধিক ফল কেন
ছাড়েন ।

এইত গেল, সওয়াবের কথা, এতদ্ভিন্ন আরও
ফল আছে । লোক যতই বেশী হইবে ততই জমাত
বড় হইবে । যত বেশী লোকে প্রার্থনা করবে,
ততই খোদাতুলার নিকট তাহা গ্রহণীয় হইবে ।
মনে করুন, একটা লোকে একটা প্রার্থনা করিল,
সেই প্রার্থনাটাই দশ কুড়ি জনে করিল, আবার
সেই প্রার্থনাটাই শতক দুইশত লোকে করিল
আর হাজার দুই হাজার লোকে করিল, আবার
সেই একই প্রার্থনা দশ কুড়ি হাজার লোকে
একত্রে করিল, এস্থলে কাহার প্রার্থনা অধিক
মঞ্জুর হইবে ? সহজ বুদ্ধিতে বুঝা যায়, অধিক
লোকের প্রার্থনাই খোদাতালা মঞ্জুর করেন ।
তদ্বিন্ন যত বেশী লোক একস্থানে একত্র হওয়া
যায়, তদ্বাধ্য ভাল মন্দ সকল প্রকার লোকই
থাকেন । যদিও বর্তমান কালে সিদ্ধ মহা-
পুরুষগণ দৃষ্টিগোচর হয় না, তথাপিও তাঁহারা

না থাকিলে পৃথিবী রসাতলে যাইত । এত
পাপ কিছুতেই সহ্য করিতে পারিত না ;
অতরাং অধিক লোক একত্র হইলে অল্প হউক
বেশী হউক তাঁহাদের সংখ্যাও অপেক্ষাকৃত বেশী
হইবে, অতরাং তাঁহাদের প্রার্থনা খোদাতালা
বেশী গ্রহণ করিবেন । •

যে কার্য্যে যতদূর কষ্ট স্বীকার করা যায়
ততই সেই কার্য্য খোদাতালার প্রিয় হয়, অধিক
দূরবর্তী স্থান হইতে সমাগত না হইলে, জমাত বড়
হইতে পারে না । যাঁহারা যতদূর হইতে আসেন,
তাঁহারা তত বেশী কষ্ট স্বীকার করেন, কাজেই
তাঁহারা বেশী পুণ্য লাভ করিয়া থাকেন । জমা-
তের দ্বারা পরস্পরের মধ্যে একতা বন্ধমূল হয়,
তাহাতে সমাজের অশেষ প্রকার মহোপকার
সাধিত হইয়া থাকে ; দেখুন, প্রথমতঃ দিবাবাত্রে
এক পরিবার বা বাড়ীর লোক পাঁচবার ফরজ
নমাজ উপলক্ষে জমাতের জগ্ম একত্র হইলে,
তাহাতে পরস্পরের দেখা সাক্ষাতে আত্মীয়তা ও

প্রণয় বৃদ্ধি হয়, তৎপর সপ্তাহে জুম্মার নমাজ উপলক্ষে এক বা একাধিক গ্রামের লোক একত্র হইয়া থাকেন। তাহাতে পরস্পর সপ্তাহে একবার সাক্ষাৎ হইয়া প্রতিবেশীগণের সহিত কোনরূপ বিবাদ বিসম্বাদ থাকিতে পারে না। অসাক্ষাতে কোনরূপ মনোমালিণ্যের কারণ জন্মিলে, সাক্ষাতে তাহা নষ্ট হইয়া প্রণয় স্থাপিত হয়। যাহার সহিত কোন রূপ আত্মীয়তা নাই, পুনঃ পুনঃ দেখা সাক্ষাতে বন্ধুত্ব জন্মিয়া আত্মীয়তা অপেক্ষা অধিক প্রণয় জন্মে। আর দেখা সাক্ষাৎ না থাকিলে, নিতান্ত নৈকট্য আত্মীয়ের সঙ্গেও প্রণয় থাকে না। জুম্মার জমাতের জন্য খোদা-তালার তাহার পবিত্র বাক্য কোরাণ শরীফে আদেশ করিয়াছেন—

“জুম্মার আজ্ঞান শুনিলে, সাংসারিক কার্য ত্যাগ করিয়া দৌড়িয়া যাইবে।” বৎসরান্তে দুইবার অর্থাৎ দুই ঈদে অনেকগুলি জনপদের লোক ঈদের জমাত উপলক্ষে একত্র হইলে পর-

স্পার দেখা সাক্ষাৎ আলাপ পরিচয় হইয়া একটু সমগ্র দেশবাসী ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর লোকের মধ্যে বিবাদ বিদ্বেষাদ দূর হইয়া, পরস্পরের মধ্যে সদ্ভাব স্থাপিত হয় এবং ভিন্ন ভিন্ন স্থানের অবস্থা জানিতে পারা যায় । অনেক শিক্ষিত ও বহুদর্শী লোকের সহিত সাক্ষাৎ হইয়া, নানা প্রকার নূতন শিক্ষা ও জ্ঞান লাভ হয় । সর্বাপেক্ষা বড় জমাত হজের, জীবনের মধ্যে তাহা একবার অবস্থাপন্ন ব্যক্তিগণের পক্ষে সম্পন্ন করা ফরজ কার্য্য, তাহাতে জাতীয় একতা ও সদ্ভাব স্থাপিত হয় । পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের লোকের সহিত দেখা সাক্ষাৎ হইয়া অনেক উচ্চ বিষয় শিক্ষা ও বহুদর্শীতা জন্মে, এবং জাতীয় জীবন গঠিত হয় । এই জন্যই জমাতের এত মাহাত্ম্য ও উপকার । এই জমাত প্রথার জন্য এক কালে সমগ্র ইসলাম জাতি একতাবলে বলীয়ান হইয়া, উন্নতির সর্বোচ্চ মঞ্চে আরোহণ করিয়াছিলেন, পৃথিবীর সমগ্র সভ্য দেশেই নিজে প্রভুত্ব ও রাজত্ব

বিস্তার করিয়াছিলেন এবং সকল জাতিরই আদর্শ হইয়াছিলেন । ইতিহাসে ইহার প্রচুর প্রমাণ স্বর্ণাকারে গোদিত রহিয়াছে । এখানে তদ্বিষয় অধিক বর্ণনা করা বাহুল্য । জমাতে যে রূপ খোদাতালা পরকালে পুণ্য দেন, সেইরূপ ইহকালেও অনেক রূপ সাংসারিক উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমাদের ধর্মপথ প্রদর্শক, খোদাতালা র বন্ধু শেষ নবি হজরত মহাম্মদ মঈনুকাও (দ) ঈদের নামাজ মাঠে পড়িতেন । মাঠে পড়ার অর্থ এই—জমাত বেশী হওয়া । তিনি মদিনার পবিত্র মসজিদ নববতে পড়িতেন না । ঐ পবিত্র মসজিদে এক বেকাত নামাজ পড়িলে পঞ্চাশ হাজার বেকাতের সওয়াব পাওয়া যায়, তাহাও উপেক্ষা করিয়া তিনি মাঠে যাইতেন । মাঠে গেলে মসজিদ অপেক্ষা অধিক লোক একত্র হইতে পারে, সুতরাং জমাত অনেক বড় হয়, ঐরূপ জমাতের প্রত্যেকের প্রত্যেক বেকাতের সওয়াব মসজিদে নববীর প্রত্যেক বেকাতের সওয়াব

অপেক্ষা অধিক না হইলে তিনি কেন মাঠে যাইতেন ? মাঠের নমাজের ও বড় জুমাতের এতদূর মাহাত্ম্য, পুণ্য ও ফল থাকা সত্ত্বেও আগাদের দেশের মুসলমান ভ্রাতাগণ সে বিষয় অমনোযোগী হইয়া জুম্মা মসজিদে বা পাড়ায় পাড়ায় অথবা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামে ছোট ছোট মাঠ করিয়া জুমাত সৃষ্টি করিয়া স্ব স্ব প্রধান হইয়া ঈদের মসজিদ পড়িতেছেন, ইহাতে সওয়াব কম ও জাতীয় একতা নষ্ট হইতেছে ; সুতরাং একতার অভাবে জাতীয় বল হ্রাস হইয়া তাহার বিষময় ফল—পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদ, হিংসা ঘ্রম প্রভৃতি ঘটিয়া জাতীয় অনিশ্চেষ্ট পরাক্রম হইতেছে । ইহার প্রতিকার ব্যক্তি বিশেষ বা জনপদ বিশেষের অধিবাসীর চেষ্টায় হইতে পারে না ; কিন্তু তাই বলিয়া কাহাকেও নিশ্চেষ্ট ভাবে বসিয়া থাকা উচিত নহে । প্রত্যেক ব্যক্তি সমগ্র জাতির এক অংশ বিশেষ, এইরূপ বহু অংশের সমষ্টি সমগ্র জাতি, সুতরাং যত লোক চেষ্টা করিবে, সমগ্র

জাতির তত অংশের কার্য্য হইবে। সেই অংশ যত ক্ষুদ্রই হউক না, তথাপিও আংশিক কার্য্য হইবে বলা যাইতে পারে; আংশিক না হইলে সম্পূর্ণ হইতে পারে না। সম্পূর্ণ কার্য্য হওয়ার জন্যই আংশিক আরম্ভ হওয়া আবশ্যিক। এস্থলে একটি গল্প মনে পড়িল—

কোন এক রাজার বাড়ীতে একটি অতি বৃহৎ ভোজের ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সমারোহে অনেক পরিমাণ দুগ্ধের আবশ্যক হওয়ায় দুগ্ধ রাখিবার জন্য একটি প্রকাণ্ড চৌবাচ্চা প্রস্তুত করিয়া তাঁহার অধিকারস্থ প্রজাগণের প্রতি আদেশ করা হয় যে, প্রত্যেকের এক এক কলসী দুগ্ধ উক্ত চৌবাচ্চায় দিতে হইবে। এক নির্দিষ্ট রজনীতেই উহা দুগ্ধে পূর্ণ হওয়া আবশ্যক। পরদিন প্রত্যুষে ঐ দুগ্ধ দ্বারা সমারোহের কার্য্য নির্বাহ হইবে। প্রত্যেক প্রজাই মনে করিল, রাজার অধিকারে সহস্র সহস্র প্রজা আছে। সকলেই এক এক কলসী দুগ্ধ আনিয়া দিবে, সুতরাং সহস্র সহস্র

কলসী ছুঙ্কের মধ্যে নে যদি এক কলসী জল দেয় তাহা কিছুতেই জানা যাইবে না, এবং তাহাতে কোনরূপ ক্ষতিও হইবে না। সকলেই এই বিশ্বাসে নির্দিষ্ট রকমীতে এক এক কলসী জল দিয়া গিয়াছে। প্রাণে দেখা গেল, চৌবাচ্চা জলে পূর্ণ, সকল কাজই নষ্ট হইয়া গেল, প্রত্যেকের সামান্য সুবিধার জন্য হঠাৎ এতটি মহৎ কার্য নষ্ট হইল। এহলে সেই কথা। আমরা যদি মনে করি, আমাদের এক জনের বা এক গ্রামবাসীর অথবা নিকটবর্তী কতিপয় গ্রামের অধিবাসীর চেষ্ঠায় কি হইতে পারে? অত্যাশ্চর্য সকলেও তাহাই মনে করিতে পারে, তাহাতে সমগ্র চৌবাচ্চা জলে পূর্ণ হওয়ার ন্যায় সমগ্র দেশের জাতীয় একতা নষ্ট হইয়া অনর্থপূর্ণ হইবে। তাহা না করিয়া আমরা যদি সাধ্যানুসারে চেষ্ঠা করি, তাহা হইলে ক্রমে সকলেই চেষ্ঠা করিবে। এক দিনে না হউক, ক্রমে চেষ্ঠার ফল অবশ্যই ফলিবে। আশা করি, প্রত্যেক মুদলমান ভ্রাতাই এই বিষয়ে সাধ্যানুসারে

চেফ্টা করিবেন । তাহাতে ইহকাল ও পরকাল উভয় কালেই ফল লাভ করিবেন ।

ভাই বঙ্গীয় মুসলমানগণ ! তোমরা যাঁহার ওয়াজ, সেই পবিত্রাঙ্গা শের মহাপুরুষের পবিত্র উপদেশাবলীর অনুসরণ ও তাহার পবিত্র কার্য-কলাপের অনুকরণ করিয়া ধর্মকন্মা নির্বাহ কর । তাহাতে তোমাদের ইহ ও পরকালের মঙ্গল হইবে । তোমরা হিংসা ঘৃণা ও বিবাদ বিদম্বাদের বশবর্তী হইয়া যেমন সেই অশ্রুনের কাণ্ডারীর উপদেশাবলীর উপেক্ষা করিতেছ, সেইরূপ দিন দিন তোমারা অবনতির চরম সীমায় উপনীত হইবার উপক্রম করিয়াছ । তাই বলি, ভ্রাতৃগণ ! তোমরা তোমাদের পূর্ব পুরুষগণের ন্যায় ধর্মের প্রকৃত আদেশ পালন করিয়া একতাবলে বলীয়ান হও এবং পরকালের পথ প্রশস্ত করিয়া লও । আর বঙ্গদেশ হইতে ইসলামের পবিত্র নাম ডুবা-ইবার চেষ্টা করিও না ।

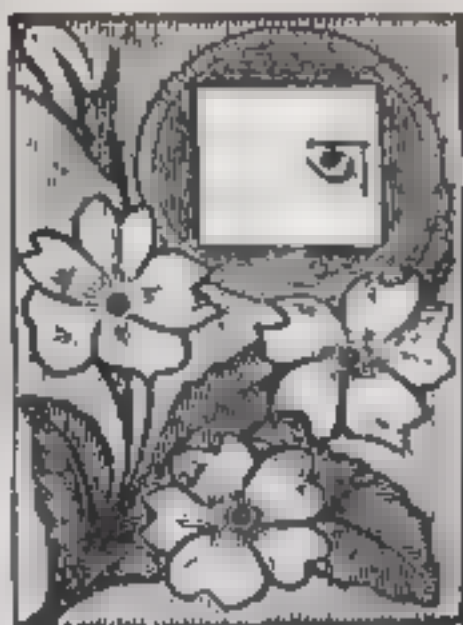


নবম পরিচ্ছেদ ।

কোরবানী ।

عن عائشة رض قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عمل ابن آدم من عمل يوم النحر احب الى الله من اوراق الدم - الحديث *
ترمذي ابن ماجه *

وعن زيد بن ارقم رض قال قال اصحاب رسول الله يا رسول الله ما هذه الاضاحى قال سنة ابيكم ابراهيم عليه السلام قالوا فما لنا فيها يا رسول الله قال بكل شعرة حسنة قالوا فالصرف يا رسول الله قال بكل شعرة من الصرف حسنة *
احمد ابن ماجه *



অ

জহিয়ার আভিধানিক অর্থ—যে

জন্তুকে কোর-
আজহিরা কাহাকে
বলে ?
বানীর দিন জবেহ

করা হইয়া থাকে, তাহাকে অজ-
হিয়া বলে । যে জন্তুর বয়স

নির্দ্ধারিত করিয়া কোরবানীর দিন জবেহ করা হইয়া থাকে—যেমন, ছাগ এক বৎসর বয়সের কম না হয়, দিন নিরূপিত করা অর্থাৎ কেলহজ্জ মাসের ১০ই তারিখ হইতে ১২ই তারিখ পর্যন্ত—সেই জন্তুকে শরাতে অজহিয়া অর্থাৎ কোরবানী বলে।

যে জন্তুকে কোরবানী করার আদেশ আছে, রোক্নে অজহিয়া তাহাকে কোরবানীর মননে কোরবানীর সময়ে জবেহ করাকে রোক্নে অজহিয়া বলে।

অজহিয়া দুই প্রকার। ওয়াজেব ও নফল। অজহিয়া কর ধনবানের প্রতি ওয়াজেব আর প্রকার? দরিদ্রের প্রতি নফল। মানসিক করিলে অর্থাৎ যদি কেহ বলে যে, আমি খোদা-তালার উদ্দেশে একটা ছাগ বা উট কোরবানী করিব, তাহা হইলে সে দরিদ্র হউক বা ধনবান হউক, তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে। দরিদ্র বা প্রবাসী ব্যক্তি যদি কোরবানী করে,

তাহা হইলে তাহার কোরবানী নফল কোরবানী, কেননা, সে ব্যক্তি কোরবানীর জন্য মানসিক করে নাই। দরিদ্র ব্যক্তি কোরবানীর মননে জন্তু ক্রয় করিলে তাহা তাহার প্রতি ওয়াজেব কোরবানী হইবে। কোন ব্যক্তি একটি ছাগ ক্রয় কালে কোরবানীর মনন করে নাই, পরে যদি কোরবানীর মনন করে, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে না, সে ব্যক্তি ধনী হউক বা দরিদ্র হউক। ধনী লোক কোরবানীর জন্তু ক্রয় কালে কোরবানীর মনন ও মানসিক না করিলেও তাহার কোরবানী ওয়াজেব কোরবানী হইবে।

যাহার প্রতি ছদকা ও ফেৎরা ওয়াজেব।

কোরবানীর ওয়া- বয়োপ্রাপ্ত ও বুদ্ধিমান হওয়া আব-
জেব হইবার সর্ব্ব কি শ্যক করে না। অপ্রাপ্ত বয়স্কের
কি? সম্পত্তি হইতে তাহার অভিভাবক

কোরবানীর জন্তু ক্রয় করিয়া কোরবানী দিবে।

সেই অপ্রাপ্ত বয়স্কের কোরবানীর মাংস ছদকা

করিবে না ; যদি কেহ করে, তাহার জন্য তাহাকে দণ্ড দিতে হইবে । মুসলমানের প্রতি কোরবানী ওয়াজেব, কাফেরের প্রতি ওয়াজেব নহে । পূর্বে কাফের ছিল, পরে মুসলমান হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে ক্রীতদাসের প্রতি কোরবানী ওয়াজেব নহে । সাহেবে নেছাব অর্থাৎ সম্পত্তিশালী ও স্থানীয় স্থায়ী হওয়া আবশ্যক, প্রবাসী হইলে হইবে না । স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের প্রতি কোরবানী ওয়াজেব ।

আবশ্যকীয় ব্যয় বাদে কোরবানীর সময়ে
 সাহেবে নেছাব বা যাহার হস্তে এ পরিমাণ অর্থ অব-
 ধনী কাহাকে বলা ? শিষ্ট থাকে, যাহাতে নেছাব পূর্ণ
 হয় কিম্বা নেছাব হইতে অধিক হয়, তাহাকে
 সাহেবে নেছাব বা ধনী বলা হয় ।

বাসের ঘর, গৃহের সরঞ্জাম, পরিধানের বস্ত্র,
 আবশ্যকীয় ব্যয় আহারীয় সামগ্রী, আরোহণের
 কি কি ? চতুষ্পদ জন্তু, পড়িবার পুস্তক, ব্যব-
 হারীয় অস্ত্র, চাকুরীয় অস্ত্র ইত্যাদি ।

ঘটি, বাটি, থালা, বদনা, গ্লাস, ডেগ, হাড়ি,
 গৃহের সরঞ্জাম কি দা, কুড়াল, খোস্তা, কোদাল,
 কি? লাঙ্গল প্রভৃতি । কিন্তু রোপ্য কি
 স্বর্ণ নিষ্কৃত থালা, গ্লাস ও বাটি প্রভৃতি থাকিলে
 কোরবানী দিতে হইবে ।

২০০ দেরেম রোপ্য কি ২০ মেছকাল স্বর্ণে
 নেছাব পূর্ণ হয় । কিন্তু কিছু
 নেছাব কি? রোপ্য ও কিছু স্বর্ণ যদি থাকে,
 তাহা হইলে উভয়ের মূল্য ধরিয়া নেছাব পূর্ণ
 করিতে হইবে । ২০০ দেরেম রোপ্য ও ২০
 মেছকাল স্বর্ণ আমাদের দেশে এই সময়ে ৪৮৥০
 টাকা ও ৬ তোলা ১১ মাসা ১ রতির কিঞ্চিৎ
 অধিক স্বর্ণ হইবে ।

যদি তাহার ঋণ পরিশোধ কালে তাহার
 নীচী ব্যক্তি কোর- নিকট নেছাবের পরিমাণ অর্থ না
 বানী করিবে কি না? থাকে, তাহা হইলে তাহার উপর
 কোরবানী ওয়াজেব হইবে না ।

ব্যবসার জন্য পণ্যদ্রব্য মজুত থাকিলে যদি উহার

কাবসায়ীর উপর মূল্য ধরিয়া নেছাব পূর্ণ হয়. তাহা
কি সর্ব্ব কোরবানী হইলে তাহার প্রতি কোরবানী
ওয়াজেব হইবে ?

ওয়াজেব হইবে। আর যদি একপ
ঘটনা সংঘটন হয় যে, এক ব্যক্তির মাল আছে
উক্ত মাল তাহার নিকট নাই, অন্য স্থানে আছে
এবং যদি সেই মাল কোরবানীর সময়ে তাহার
হস্তগত না হয়, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোর-
বানী ওয়াজেব হইবে না।

এক ব্যক্তির নিকট দুই শত দেরেম আছে,
কোরবানী ওয়া.
জেব হওয়ার সম্বন্ধে হইতে ৫ দেরেম জাকাৎ দেয়,
করেকতী কথা।

তাহা হইলে তাহার নিকট ১৯৫
দেরেম রহিল, এ অবস্থায় তাহার প্রতি কোর-
বানী ওয়াজেব হইবে কি না ? ইহার সম্বন্ধে
আমাদের আচ্ছহাবগণ হইতে কোনরূপ রওয়া-
য়েত পাওয়া যায় না। তবে শেখ জাকরাণী
সাহেব বলেন, তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব
হইবে।

একজন ধনী লোক কোরবানীর জন্য ছাগল ক্রয় করার পরে যদি সেই ছাগলটি হারাইয়া যায়, এ দিকে কোরবানীর সময় আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন যদি তাহার নিকট নেছাবের পরিমাণ অর্থ না থাকে, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে না । আর যদি সেই নিরুদ্ভিক্ত ছাগলটি কোরবানীর দিন পাওয়া যায়, এ দিকে যদি তাহার আর্থিক অবস্থা শোচনীয় হয়, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী করা ওয়াজেব হইবে না ।

যদি কাহারও নিকট দুই শত দেরের মূল্যের কোরাণ শরিফ থাকে, আর সে যদি উহা পাঠ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার উপর কোরবানী ওয়াজেব হইবে না । যদি সে ব্যক্তি উহা নিজে পাঠ করিতে না পারে বা তাহার পুত্র বড় হইলে পড়িবে বলিয়া ক্রয় করিয়া রাখে, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে । কেবল কেতাব থাকিলে ধনী বলিয়া গণ্য হইবে

না, যদি প্রত্যেক রকম কেতাব দুই খানি থাকে, তাহা হইলে সেই অতিরিক্ত কেতাবের মূল্য যদি নেছাবের বেশী হয়, তাহা হইলে তাহাকে ধনী বলা যাইবে ও তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে ।

যদি কোন খণ্ড দুইশত দেরেম দিয়া আরোহণ করিবার জন্য একটি গাধা ক্রয় করে, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব নহে । আর যদি কোন ব্যক্তির ঘরে দুইটা কামরা আছে, একটি শীতের সময় ও অপরটি গ্রীষ্মের সময় ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে না । আর যদি ঐ ঘরে তিনটি কামরা থাকে, এবং ঐ তৃতীয় কামরাটির মূল্য দুই শত দেরেম হয় তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে ।

গাজির অর্থাৎ ধর্মযুদ্ধকারীর দুইটি অশ্ব থাকিলে ধনী হইবে না, তিনটি অশ্ব থাকিলে ধনী হইবে এবং তাহাকে কোরবানী দিতে হইবে ।

আর যদি তাহার এক একখানি অশ্ব থাকে, তাহা হইলে ধনী হইবে না, যদি প্রত্যেক বকমের দুই-খানি অশ্ব থাকে, আর তাহাদের মূল্য যদি দুইশত দেরেম হয়, তাহা হইলে তাহাকে ধনী বলা যাইবে এবং তাহার কোরবানী করা ওয়াজেব হইবে ।

কোন জমিদারের এক অশ্ব ও এক গাধা থাকিলে তাহাকে সাহেবে নেছাব বলা যাইবে না । যদি তাহার দুইটি অশ্ব কিম্বা দুইটি গাধা থাকে, আর তাহাদের প্রত্যেকের মূল্য যদি দুই শত দেরেম হয়, তাহা হইলে তাহাকে সাহেবে নেছাব বলা যাইবে ও তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে ।

কৃষকের দুইটি বলদ ও চাষবাসের যন্ত্রাদি থাকিলে তাহাকে ধনী বলা যাইবে না । কিন্তু যদি দুই শত দেরেম মূল্যের একটি গাভী থাকে, তাহা হইলে তাহাকে ধনী বলা যাইবে ও তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে ।

এক ব্যক্তির নিকট তিন প্রকারের কাপড় আছে, এক প্রকার কাপড় সে সর্বদা পরিধান করে, দ্বিতীয় প্রকারের কাপড় কোন স্থানে যাইবার সময়ে পরিধান করে, আর তৃতীয় প্রকারের কাপড় ঈদের সময়ে পরিধান করে, তাহাকে সাহেবে নেছাব বলা যাইবে না । যদি তাহার নিকট চারি প্রকারের কাপড় থাকে, তাহা হইলে তাহাকে ধনী বলা যাইবে ও তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে ।

বয়োপ্রাপ্ত পুত্র ও স্ত্রীর পক্ষ হইতে কোরবানী করা ওয়াজেব নহে । যদি
 নাবালকের কোর-
 বানী ।

উহাদের মধ্যে কেহ কোরবানী করিবার জন্য অনুমতি দেয়, তাহা হইলে তাহাদের পক্ষ হইতে কোরবানী কৰিতে হইবে । যদি নাবালকের সম্পত্তি থাকে, তাহা হইলে নাবালকের পক্ষ হইতে পিতার কোরবানী করা ওয়াজেব । হজরত এমাম আবুহানিফার (রহঃ) মতানুসারে নাবালকের অভিভাবকের

উপর নাবালকের পক্ষ হইতে কোরবানী করা
 ওয়াজেব । উক্ত কোরবানীর মাংস ছদকা
 করিবে না, উহা সেই নাবালক ভোজন করিবে ।
 যদি সে সমুদয় মাংস ভোজন করিতে না পারে,
 তাহা হইলে যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকিবে তাহার
 পরিবর্তে অন্য একান জিনিস লইবে, যাঁহাতে সেই
 নাবালকের লাভ হয় । কোরবানীর সময় যে
 নাবালক, বয়োপ্রাপ্ত হয়, আর সে যদি ধনী হয়,
 তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব ।

মক্কাবাসী হাজিগণ যখন এহরাম বান্ধে তখন
 তাহাদের প্রতি কোরবানী ওয়া-
 কাহার প্রতি কোর-
 বানী ওয়াজেব নহে ? জেব নহে, এবং প্রবাসীর প্রতিও
 কোরবানী ওয়াজেব নহে ।

যদি কোন ব্যক্তি প্রথমে দরিদ্র, ক্রীতদাস ও
 কাফের থাকে, শেষে ধনী, ক্রীত-
 কাহার প্রতি কোর-
 বানী ওয়াজেব ও দাস হইতে মুক্ত ও মুসলমান হয়,
 কাহার প্রতি নহে ? তাহা হইলে তাহার প্রতি কোর-
 বানী ওয়াজেব ।

যদি কোন ধনী ব্যক্তি প্রথম সময়ে কোৱবানী না করে, পরে যদি দরিদ্র হইয়া যায় বা প্রবাসী হয় কিম্বা মুসলমান ধৰ্ম্ম ত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোৱবানী ওয়াজেব নহে ।

যদি কোন ব্যক্তি দরিদ্রাবস্থায় কোৱবানী করিল, শেষে ধনী হইল, তখন তাহাকে পুনৰ্দ্ধার কোৱবানী করিতে হইবে ।

যদি কোন ব্যক্তি কোৱবানীৰ সময়ে ধনী ছিল, তখন কোৱবানী করে নাই, তৎপরে সে দরিদ্র হইল, তখন তাহার নিকট একটি ছাগ-লের মূল্য পাওনা রহিল, যখন তাহার হস্তে ঐ ছাগলের মূল্য আসিবে, তখন তাহাকে তাহা ছদকা দিতে হইবে ।

যদি কোন ব্যক্তি কোৱবানীৰ সময়ে ধনী ছিল এবং সেই সময়ে কোৱবানী করিবার পূৰ্বে তাহার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে তাহার নিকট কোৱবানী পাওনা রহিল না অর্থাৎ তাহার কোৱবানী মাফ হইয়া গেল ।

যদি কেহ কোরবানীর সময়ে কোরবানী না করিয়া ছাগল কিম্বা কোরবানীর জন্তুর মূল্য ছদকা দেয়, তাহা হইলে তাহার কোরবানী আদায় হইবে না । !

কোরবানীর সময়ে নিজে কোরবানীর জন্তু
কোরবানীর জন্তু
কে জবেহ করিবে ? জবেহ করিবে কিম্বা অন্যকে জবেহ
করিতে অনুমতি দিবে ।

কোরবানীর সময়ে যদি কেহ কোরবানী
কোরবানী ও করিতে না পারে, তাহা হইলে
ছদকা । পরে তাহার কাড়া আদায়
করিতে হইবে । একটি ছাগলের মূল্য ছদকা
দিতে হইবে ।

যদি কোন ব্যক্তি কোরবানীর জন্য একটি
ছাগল ক্রয় করিবার পর উহাকে কোরবানী করি-
বার মনন করে, আবার যদি ঐ ব্যক্তি অন্য একটি
ছাগল কোরবানীর জন্য ক্রয় করে, তাহা হইলে
প্রথম ছাগলটা ঐ ব্যক্তি ইচ্ছানুসারে বিক্রয়
করিতে পারে [এমাম আবু হানিফা ও এমাম

মহম্মদ (রহঃ)] আর দ্বিতীয় ছাগলটী যদি প্রথম ছাগলটি অপেক্ষা কম মূল্যের হয়, তাহা হইলে প্রথম ছাগল অপেক্ষা দ্বিতীয় ছাগলটির মূল্য যে পরিমাণে কম হইবে, সেই পরিমাণে অর্থ ছদকা করা তাহার পক্ষে ওয়াজেব।

কোন ব্যক্তি কোরবানীর ভূম্য কোন জন্তু ক্রয় করিল, কিন্তু ঐ জন্তু হারাইয়া যাওয়াতে আবার অন্য জন্তু ক্রয় করিল, কিন্তু কোরবানীর সময়ে যদি নিরুদ্দিষ্টে জন্তুটি পুনঃ পাওয়া যায়, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি যে জন্তুটি ইচ্ছা কোরবানী করিতে পারে। যদি' সে ব্যক্তি ধনী হয়, তাহা হইলে তাহার পক্ষে দুইটিই কোরবানী করা কর্তব্য।

যদি কোন ব্যক্তি নিজের উপর ১০টী কোরবানী ওয়াজেব করিয়া লয়, অর্থাৎ সে যদি ১০টী কোরবানী করিবে বলিয়া অঙ্গীকার করে, তাহা হইলে তাহার প্রতি দুইটার অধিক ওয়াজেব হইবে না। কেননা, হাদিস শরীফে দুইটির উল্লেখ আছে।

যদি কোন ব্যক্তি কোরবানীর মননে একটী ছাগল ক্রয় করে, পরে উহা বিক্রয় করে, আবার কোরবানীর সময়ে যদি অন্য একটী ছাগল ক্রয় করে, তাহা হইলে উহার সম্বন্ধে তিন প্রকারের কথা উঠিতে পারে। প্রথম—কোরবানীর মননে একটী ছাগল ক্রয় করা। দ্বিতীয়—কোরবানীর মনন ব্যতীত একটী ছাগল ক্রয় করা, তৎপরে কোরবানীর মনন করা। তৃতীয়—কোরবানীর মনন ব্যতীত একটী ছাগল ক্রয় করিয়া পরে নিজ মুখে কোরবানী ওয়াজেব করিয়া লওয়া অর্থাৎ নিজ মুখ হইতে বলিল যে, খোদাতালার জন্য আমার উপর ওয়াজেব, ইহাকে এ বৎসর কোরবানী করিব। ঐ সম্বন্ধে প্রকাশ্য রওয়ায়েত এই যে, প্রথমতঃ—নিজ মুখ হইতে কোরবানীর অঙ্গীকার না করার জন্য উক্ত ছাগলে কোরবানী হইবে না, কিন্তু এমাম ইউসফ ও এমাম আবু হানিফার (রহঃ) মতে কোরবানীর জন্য কেবল মনন করিলেই যথেষ্ট, মুখে বলার কোন আব-

শ্রক করে না । দ্বিতীয়তঃ—এমাম আবু হানিফা (রহঃ) হইতে এমাম হাছান সাহেব রওয়ায়েত করেন যে, ঐ ছাগলটী ক্রয়ের সময়ে কোরবানীর মনন করা হয় নাই বলিয়া উহাতে কোরবানী হইতে পারে না । যদি উক্ত ব্যক্তি ঐ ছাগলটী বিক্রয় করে, তাহা হইলে তাহাতে কোন দোষ হইবে না । তৃতীয়তঃ—সকলের মতে ঐ ছাগলটী কোরবানী করিতে হইবে, কেননা, উহা ক্রয় করিবার পরে নিজ মুখে উহাকে কোরবানী দিব বলিয়া অঙ্গীকার করায় কোরবানী ওয়াজেব হইয়াছে ।

যদি কোন ব্যক্তি একটী ছাগল ক্রয় করিবার সময়ে কোরবানীর মনন করে, আর যদি কোরবানীর সময়ে মনন ব্যতীত কোরবানী করে, তাহা হইলে তাহার কোরবানী করা ওয়াজেব হইবে ।

যদি কোন ব্যক্তি ব্যবসা করিবার জন্য একটী ছাগল ক্রয় করিয়া পরে নিজ মুখে উহাকে কোরবানী করা ওয়াজেব করিয়া লয়, তাহা হইলে উক্ত

ব্যক্তির প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে । যদি উক্ত ব্যক্তি কোরবানী না করে, তাহা হইলে কোরবানীর সময় গত হইলে উক্ত ছাগলটি ছদকা করিতে হইবে ।

যদি কোন ব্যক্তি কেবলমাত্র একটি ছাগল কোরবানী করিবার নিমিত্ত মনন করে, কিন্তু তখন যদি কোন ছাগল নির্দেশ না করে, তাহা হইলে উক্ত ব্যক্তির উপর একটি ছাগল কোরবানী করা ওয়াজেব হইবে । কিন্তু সে ব্যক্তি উক্ত ছাগলের মাংস কিছুমাত্র খাইতে পারিবে না । যদি খায়, তাহা হইলে যে পরিমাণে মাংস খাইবে, সেই পরিমাণ মাংসের মূল্য তাহার পক্ষে ছদকা দেওয়া ওয়াজেব হইবে ।

যদি কেহ বলে যে, আমি খোদার উদ্দেশে একটা ছাগল কোরবানী করিব, কিন্তু সে যদি উট কিম্বা গরু কোরবানী করে, তাহা হইলে তাহা সিদ্ধ হইবে ।

তিন দিন পর্য্যন্ত কোরবানীর সময় অর্থঃ

কোরবানীর সময় ।

১০ই জেলহজ্জ হইতে ১২ই জেল-
হজ্জ পর্য্যন্ত । মোট কথা ১০ই-
তারিখের সূর্যোদয় হইতে ১২ই তারিখের সূর্যাস্ত
পর্য্যন্ত কোরবানী করা যাইতে পারে । ইহার
মধ্যে প্রথম তারিখ সর্বোৎকৃষ্ট । যদি ১০ই
তারিখে সন্দেহ হয়, তবে ১২ই তারিখ পর্য্যন্ত
অপেক্ষা না করা উচিত । যদি অপেক্ষা করে,
তবে মস্তাহাব ^{মস্তাহাব} কোরবানীর মাংস
কিছুমাত্র খাওয়া যাইবে না, সবই ছদকা করিতে
হইবে । কিন্তু যে কনু জবেহ করিবে, জবেহ
করিবার সময়ে সে কনুর যে মূল্য নির্দ্ধারিত করা
যায় আর ঐ কনু জীবিত থাকিলে উহার যে পরিমাণ
মূল্য হইত, উভয় মূল্যই ছদকা করিতে হইবে ।

সহরবাসিদের পক্ষে নাগাজের পর আর পল্লী-
বাসিদের (যে স্থানে ঈদ, জুমা, ফংয়া, ফারাজ
প্রভৃতি হইতে পারে না) পক্ষে সূর্যোদয়ের পরে
কোরবানী করা সিক্ত ।

যদি ১০ই তারিখে কোন কারণবশতঃ কিম্বা

বিনা কারণে কেহ নামাজ পড়িতে না পারে, তাহা হইলে সূর্য্য অস্ত যাইবার পূর্বে কোরবানী করা সিদ্ধ নহে । দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিনে নামাজের পূর্বে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে ।

যদি কোন সহরে কোন কারণবশতঃ নামাজ পড়াইবার জন্য এমাম উপস্থিত না থাকে, তাহা হইলে উক্ত সহরে সূর্য্যোদয়ের পরে কোরবানী করিলে সিদ্ধ হইবে ।

যদি কোন ব্যক্তি ১০ই তারিখকে আরকার দিন বলিয়া সংবাদ দেয়, কিন্তু পরে যদি উক্ত দিন ১০ই তারিখ ঠিক বলিয়া জানা যায়, তাহা হইলে উক্ত দিন কোরবানী করিলে সিদ্ধ হইবে ।

দিবা ভাগে কোরবানী করা কর্তব্য, কেননা, তাহা হইলে কোরবানীর জন্তুর
কোন সময়ে কোর-
বানী করা উচিত ? সমস্ত শিরা কণ্ঠিত হইতে পারে ।
আর রাত্রিতে কোরবানা করা অনুচিত, কেননা
রাত্রে সমস্ত শিরা কণ্ঠিত হইল কি না, ঠিক জানা
যায় না ।

এমামের চন্দ্র দর্শনের সাক্ষ্যতার আর-
ফার দিন নামাজ পড়া ও কোর-
বানী করা সিদ্ধ। আর যদি কেহ

চন্দ্র দর্শনের সাক্ষ্য না দেয়, তাহা হইলে নামাজ
ও কোরবানী সিদ্ধ হইবে না।

যদি বয়োপ্রাপ্ত লোকে বলে—এই দিন ঈদল
আজহার দিন অর্থাৎ ১০ই তারিখ, তাহা হইলে
কোরবানী করিবে। আর যদি অপ্রাপ্ত বয়স্ক
লোকে ঐরূপ সাক্ষ্য দেয়, তাহা হইলে কোরবানী
করা সিদ্ধ হইবে না। তবে সূর্য পশ্চিমদিকে
ঢলিয়া পড়িলে সেই সময়ে কোরবানী করা
সিদ্ধ হইবে।

যদি কোন ব্যক্তি প্রবাসে গমন কালে তাহার
পক্ষ হইতে কাহারও প্রতি কোর-
বানী করিবার ভার দিয়া যায় তাহা
হইলে যতক্ষণ পর্যন্ত এমাম নামাজ হইতে অবসর
না হন, ততক্ষণ পর্যন্ত সেই প্রবাসীর পক্ষ হইতে
কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না।

যদি কোন ব্যক্তি ঈদের নামাজ পড়িবার
 জন্য গ্রাম হইতে সহরে যাইবার
 সময় নিজ পরিবারস্থ লোক-
 দিগকে বলিয়া যায় যে, তাহার পক্ষ হইতে কোর-
 বানী করিবে; তাহা হইলে সূর্যোদয়ের পরই
 কোরবানী করা উহাদের প্রতি আদেশ।

যদি কোন ব্যক্তি সহরের বাহিরে থাকে, আর
 যদি তাহার পরিবারবর্গ সহরে অবস্থিতি করে,
 তাহা হইলে এমাম যে পর্য্যন্ত নামাজ হইতে
 অবসর প্রাপ্ত না হন, সে পর্য্যন্ত উহার পক্ষ হইতে
 কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না।

যদি কোন ব্যক্তি এক সহরে অবস্থিতি করে,
 আর তাহার পরিবারবর্গ অন্য সহরে অবস্থিতি
 করে, এরূপ অবস্থায় যদি ঐ ব্যক্তি তাহার পক্ষ
 হইতে কোরবানী করিবার জন্য পরিবারস্থ লোক-
 দিগকে আদেশ করে, তাহা হইলে ঐ সহরে
 যতক্ষণ পর্য্যন্ত এমাম নামাজ হইতে অবসর না
 হইবেন, ততক্ষণ পর্য্যন্ত কোরবানী করা সিদ্ধ

হইবে না। কিন্তু আবু হাছান (রহঃ) হইতে রওযায়েত আছে যে, যে পর্য্যন্ত উভয় সহরে নামাজ পড়া না হইবে, সে পর্য্যন্ত কোরবানী করা সিন্ধু হইবে না।

যদি কোন ব্যক্তি কোরবানীর সিন্ধু সহর হইতে বাহিরে লইয়া যায়, আর তথায় ঈদের নামাজের পূর্বে তাহাকে কোরবানী করে, এবং সে স্থানে যদি প্রবাসীর জন্য কছর পড়া কর্তব্য হয়, তাহা হইলে কোরবানী করা সিন্ধু হইবে, নচেৎ নহে।

যদি কোন ব্যক্তি নিজের বা পুত্রের জন্য একটি ছাগ ক্রয় করে, আর যদি উহা কোরবানী না করে, এমন কি, কোরবানীর সময় উত্তীর্ণ হইয়া যায়, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তির পক্ষে উক্ত ছাগ বা উহার মূল্য ছদকা দেওয়া ওয়াজেব।

যদি কোন ব্যক্তি একটি ছাগ কোরবানী করিব বলিয়া ওয়াজেব করিয়া লয় কিম্বা কোরবানী করিবার মননে উহা ক্রয় করে, কিন্তু সে যদি উহাকে উপযুক্ত সময়ে কোরবানী না করে,

এদিকে যদি কোরবানীর সময় অতীত হইয়া যায়, তাহা হইলে ঐ ছাগটিকে জীবিতাবস্থায় ছদকা করিবে। আর ঐ ছাগলের মাংস ভক্ষণ করা তাহার পক্ষে সিদ্ধ নহে। আর যদি উক্ত ছাগলকে বিক্রয় করে, তাহা হইলে উহার মূল্য ছদকা করিয়া দিতে হইবে। আর যদি জবেহ করিয়া উহার মাংস ছদকা করিয়া দেয়, তাহা হইলে সিদ্ধ হইবে। কিন্তু উক্ত ছাগের জীবিতাবস্থার মূল্য যদি জবেহ করার পর অপেক্ষা অধিক হয়, তাহা হইলে যে পরিমাণ মূল্য অধিক হইবে, তাহা ছদকা করিতে হইবে। আর যদি কিছু মাংস ভক্ষণ করে, তাহা হইলে উহার মূল্য ছদকা করিয়া দিতে হইবে। যদি উক্ত ব্যক্তি সেই বৎসর কোরবানী না করে, এমন কি দ্বিতীয় বৎসর কোরবানীর সময় উপস্থিত হয়, আর সেই সময়ে যদি উক্ত ব্যক্তি ঐ ছাগলটী কোরবানী করে, তাহা হইলে সেই কোরবানী সিদ্ধ হইবে না। যদি কোরবানীর পর ঐ ছাগলের মাংস বিক্রয়

করে, তাহা হইলে উহার মূল্য ছদকা করিয়া দিতে হইবে।

যদি কোন ব্যক্তি যুদ্ধকালে তাহার আত্মীয় স্বজনগণকে বলিয়া যায় যে, তাহার পক্ষ হইতে কোরবানী করিও। কিন্তু যদি কোরবানীর জন্য কোন জন্তু নির্দেশ না করিয়া কেবল মূল্য নির্দেশ করিয়া যায়, তাহা হইলে উক্ত ব্যক্তির জন্য একটি ছাগল কোরবানী করা কষ্টব্য। আর যদি কোরবানীর জন্য কোন জন্তু বা জন্তুর মূল্য নির্দেশ করিয়া না যায়, তাহা হইলে তাহার পক্ষ হইতে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না।

যদি কোন ব্যক্তি কোরবানীর দিন ধনবান হয়, আর ঐ ব্যক্তি কোরবানীর সময় থাকিতে যুদ্ধযুগে পতিত হয়, তাহা হইলে তাহার প্রতি কোরবানী ওয়াজেব হইবে না। আর যদি ঐ ব্যক্তি কোরবানীর সময় অতীত হইয়া গেলে মরিয়া যায়, তাহা হইলে উহার পরিত্যক্ত সম্পত্তি হইতে একটি ছাগলের মূল্য ছদকা দিতে হইবে,

এবং ঐ ব্যক্তির মৃত্যুকালে কোরবানীর মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়া থাইতে হইবে ।

যদি কোন মসজিদবাসী তাহার উকিলকে তাহার পক্ষ হইতে কোরবানী করিবার আদেশ দিয়া সহরের বাহিরে চলিয়া যায়, আর যদি ঐ উকিল কোরবানীর জম্বু সহরের বাহিরে লইয়া গিয়া জবেহ করে, এবং সেই সময়ে যদি সেই লোকটি সহরের বাহিরে থাকে, তাহা হইলে সেইখানে উকিলের কোরবানী সিদ্ধ হইবে । আর যদি উক্ত ব্যক্তি সহরে ফিরিয়া আসে, এবং উকিল যদি উহা জানিয়াও সহরের বাহিরে কোরবানী করে, তাহা হইলে উক্ত ব্যক্তির পক্ষ হইতে উকিলের কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না । আর যদি উকিল ঐ ব্যক্তির সহরে আসার সংবাদ জানিতে না পারিয়া কোরবানী করে, তাহা হইলে এমাম আবু ইউসুফ (রহঃ) সাহেবের মতে উক্ত কোরবানী সিদ্ধ হইবে ।

ধনবান. কাঙ্গাল সকলেই থাইতে পারে ।

কোরবানীর মাংস কোরবানীর মাংসের তৃতীয়াংশ কে কে খাইতে পারে? ছদকা করিতে হয়, কিন্তু পরিবার বড় হইলে কিছুই ছদকা দিতে হইবে না, আপনারাই আহার করিয়া ভুগু হইবে। এমন কি, মৎস্যের ন্যায় কোরবানার মাংস শুক করিয়া রাখিতে পারিবে।

ছাগ, মেঘ, গরু ও উট এই সকল পশুর কোরবানী দেওয়া নির্দ্ধারিত হই-
কোন কোন জন্তু কোরবানী করিবার আদেশ আছে।
হউক বা ত্রীই হউক, কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে।

যদি কোন হরিণ জাতীয় পশু উট কিম্বা ছাগের সঙ্গে সঙ্গম করে, আর তাহাতে যে শাবক হয়, তাহাকে পুরুষ গণ্য করিতে হইবে। কেহ কেহ বলেন যে, যদি কোন পুরুষ হরিণ কোন ছাগীর সহিত সঙ্গম করে, তাহা হইলে ঐ হরিণের গুত্রসে যদি ছাগ জন্ম গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহাতে কোরবানী সিদ্ধ

হইবে । কিন্তু যদি হরিণ জন্মে, তাহা হইলে কোরবানী সিদ্ধ হইবে না ।

কোরবানীর পশুর মধ্যে ছাগ ও মেষ ১ বৎসরের, গো ও মহিষ ২ বৎসরের, উষ্ট্র ৫ বৎসরের হওয়া আবশ্যিক । ইহার কম বয়সের হইলে কোরবানী সিদ্ধ হইবে না ।

কোরবানীর পশুর বয়স নির্ণয় আছে না ?

কিন্তু উহা অপেক্ষা বয়স অধিক হইলে কোন দোষ ঘটিবে না । যদি উপযুক্ত কোরবানীর পশু না পাওয়া যায়, তাহা হইলে ছয় মাসের ছাগ ও কোরবানী করিতে পারা যায় ।

একটি ছাগল বা মেষ একজনের আর একটি গরু বা উষ্ট্রে ৭ জনের পর্য্যন্ত অংশী হইয়াও কোরবানী হইতে পারে । সাত জনের অধিক অংশী হইলে কোরবানী সিদ্ধ হইবে না ।

কোন পশুতে কয় জন ব্যক্তির কোরবানী হইতে পারে ?

কোরবানীর পশুর কোন দোষ থাকিলে তাহাতে কোরবানী সিদ্ধ হইবে না ।

কি প্রকারের পশু কোরবানী দেওয়া নিষেধ ?

যদি কোন পশুর শৃঙ্গ ভাঙ্গিয়া যায়, অথচ মধ্যে লালটা ভগ্ন না হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ পশুতে কোরবানী হইতে পারিবে আর যদি উহার শৃঙ্গের মূল দেশ হইতে মাংসসহ ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা হইলে তাহাতে কোরবানী সিদ্ধ হইবে না।

যে পশু সঙ্গম করায় অসমর্থ কিম্বা কাশ-রোগগ্রস্ত, কিম্বা বৃদ্ধ অবস্থা প্রযুক্ত শাবক দানে অক্ষম কিম্বা যাহাকে দাগ দেওয়া হইয়াছে, কিম্বা যাহার শাবক আছে, কিম্বা বিনা রোগে যে পশুর স্তনে দুগ্ধ পাওয়া যায় না, তাহাদিগকে কোরবানী করা সিদ্ধ।

কানা, অন্ধ, খোঁড়া বা রুগ্নতাপ্রযুক্ত কোরবানীর স্থানে যাইতে অক্ষম, এরূপ পশু কোরবানী করা সিদ্ধ নহে।

যে পশুর কাণ ছোট, উহা কোরবানী করা সিদ্ধ। আর যাহার এক কাণ কাটা কিম্বা জন্মাবধি একটি কাণ আছে, তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না।

এমাম আবু হানিফা (রহঃ) হইতে এমাম মহম্মদ (রহঃ) রওয়ায়েত করিয়াছেন যে, তিন ভাগের এক ভাগ হইতে যদি কিছু কম পরিমাণের দোষ যে পশুতে আছে, তাহা কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে । কিন্তু এক তৃতীয়াংশ হইতে যদি বেশী দোষ থাকে, তাহা হইলে তাহাতে কোরবানী সিদ্ধ হইবে না ।

যে ছাগের দন্ত নাই, সে যদি চরিতে ও ঘাস খাইতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে । আর যদি সে চরিতে ও ঘাস খাইতে না পারে, তাহা হইলে তাহা কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না ।

যদি কোন পাগলা গরু চরিতে ও ঘাস আদি খাইতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে । আর যদি কোন গরু চুলকানী বা তদনুরূপ রোগগ্রস্ত হয়, কিন্তু যদি হৃষ্টপুষ্ট ও সবল থাকে, তাহা হইলে তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে ।

যে পশুর নাক কাটা, সে পশু কোরবানী করা সিদ্ধ নহে । যে পশুর স্তন কাটা কিম্বা যে পশু শিশু শাবককে দুগ্ধ পান করাইতে অক্ষম বা বাহার স্তন শুকাইয়া গিয়াছে, তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না ।

যে ছাগের জিহ্বা কাটা, অথচ তাহার ঘাস খাইতে কোনরূপ কষ্ট হয় না, এরূপ ছাগ কোরবানী করা সিদ্ধ । আর গরুর জিহ্বা কাটা হইলে সেই গরু কোরবানী করা সিদ্ধ নহে ।

যে পশু কেবল নাপাক বস্তু ভক্ষণ করে, তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ নহে ।

যে পশু কৃশ, এবং বাহার শরীরের চর্বি শুকাইয়া গিয়াছে, তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ নহে । আর যদি চর্বি থাকে, তাহা হইলে তাহাকে কোরবানী করা যাইতে পারে । যদি কোন পশু ক্রয় করিবার সময়ে কৃশ থাকে, পরে হঠাৎপুষ্ট হয়, তাহা হইলে এগাম মহম্মদের (রহঃ) মতে তাহাকে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে ।

নপুংসক ছাগ কোরবানী করা সিদ্ধ নহে । কেননা, উহার মাংস সিদ্ধ হয় না । যদি কোন ব্যক্তি একটি হুস্তপুষ্ট ছাগল কোরবানীর জন্য ক্রয় করিল, পরে যদি ছাগলটি কুশ হইয়া যায়, আর যদি ক্রেতা ধনবান হয়, তাহা হইলে ঐ ছাগলটি তাহার পক্ষে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে না, আর যদি ক্রেতা দরিদ্র হয়, তাহা হইলে ঐ ছাগল কোরবানী দিলে সিদ্ধ হইবে ।

যদি কেহ কোরবানীর জন্য ছাগল ক্রয় করিবার সময়ে ছাগলটি সর্বোৎকৃষ্ট সুন্দর দেখিয়া ক্রয় করে, তৎপরে উহার নিকট আসিয়া যদি সেই ছাগলটি অন্ধ হইয়া যায় বা দুই কর্ণ বা লাম্বুল কাটিয়া যায় অথবা এরূপ খোঁড়া হইয়া যায় যে, গমনাগমনের শক্তি না থাকে, তাহা হইলে উক্ত ছাগলকে কোরবানী করা ঐ ব্যক্তির পক্ষে সিদ্ধ হইবে না । তাহার অন্য একটি ছাগল ক্রয় করিয়া কোরবানী করিতে হইবে । কিন্তু এই নিয়ম দরিদ্রের পক্ষে নহে ।

যদি কেহ কোন পশুকে কোরবানী করিবার জন্য কোরবানীর স্থানে লইয়া যাইবার সময়ে পথিমধ্যে উক্ত পশুর পা ভাঙ্গিয়া যায়, সে যদি সেই স্থান হইতে কোরবানীর স্থানে যাইতে না পারে, তাহা হইলে সেই স্থানেই উক্ত পশুকে কোরবানী করিলে উক্ত ব্যক্তির কোরবানী সিদ্ধ হইবে ।

পাঁঠা অপেক্ষা খাসি কোরবানী করা ভাল, কেননা পাঁঠার মাংস অপেক্ষা খাসির মাংস অতি উত্তম ।

কোরবানীর পূর্ব দিবস কোরবানীর পশুকে বান্ধিয়া রাখা কর্তব্য । কোরবানীর সময়ে পশুকে কোরবানীর স্থান পর্যন্ত লইয়া যাইবার সময়ে কোন প্রকার কটে না দেওয়া কর্তব্য ।

যদি কেহ কোরবানীর জন্য ছাগী ক্রয় করে, তাহা হইলে তাহার দুগ্ধ দোহন করা মকরুহ এবং উহার লোম কুর্ভন করাও মকরুহ । আর উক্ত দুগ্ধ ও লোম বিক্রয় করা সিদ্ধ নহে ।

আর যদি কোরবানী করার পূর্বে ঐ ছাগীটিকে দুধ দোহন করে কিম্বা লোম কটন করে, তাহা হইলে উহা বিক্রয় না করিয়া ছদকা করিবে ।

কোরবানীর মাংস বিক্রয় করিয়া চামড়ার খলি ক্রয় করা সিদ্ধ নহে । কিন্তু কোরবানীর মাংস বিক্রয় করিলে কি করিতে হইবে ?

যদি উহার দ্বারা তরকারি আদি ক্রয় করা যায়, তাহা হইলে সিদ্ধ হইবে । আর কোরবানীর মাংসের পরিবর্তে মাংস ক্রয় করা সিদ্ধ । মোট কথা—খাদ্য দ্রব্যের পরিবর্তে খাদ্য দ্রব্য আর অখাদ্য দ্রব্যের পরিবর্তে অখাদ্য দ্রব্য ক্রয় করা সিদ্ধ ।

যদি কোন ব্যক্তি কোরবানীর পশুর চামড়া দ্বারা খলি প্রস্তুত করিয়া গৃহকর্মের জন্য ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহা সিদ্ধ হইবে । আর যদি ঐ খলি ভাড়া দেয়, তাহা হইলে তাহা সিদ্ধ হইবে না, কিন্তু ঐ ভাড়ার টাকা ছদকা দেওয়া তাহার প্রতি ওয়াজেব ।

কোরবানীর পশুর চর্ম কিম্বা খুর কিম্বা লোম
 কোরবানীর পশুর প্রভৃতি বিক্রয় করা বা আহারীয়
 চর্ম, খুর ও লোম কি ও পানীয় দ্রব্যের পরিবর্তে গ্রহণ
 করিতে হইবে? করা সিদ্ধ নহে । যদি কেহ কোর-

বানীর পশুর লোম, খুর প্রভৃতি স্মরণ চিহ্নের জন্য
 যত্নপূর্বক রাখিয়া দেয়, তাহা হইলে উক্ত লোম
 বা খুর প্রভৃতি কাহাকেও উত্তরাধিকারী করিয়া
 যাওয়া বা ফেলিয়া দেওয়া সিদ্ধ নহে, বরং উহা
 কোন দরিদ্রকে দান করিয়া যাওয়া কর্তব্য ।

যদি কোরবানীর পশু, শাবক প্রসব করে,
 কোরবানীর পশুর তাহা হইলে ঐ শাবককেও জবেহ
 শাবকগুলি কি করিতে করিতে হইবে । কিন্তু আছহাব-
 হইবে? গণ বলেন যে, দরিদ্র লোকের

প্রতি উক্ত রূপ আদেশ, ধনবানের প্রতি নহে ।

ঐ শাবকটিকে উহার মাতার অগ্রে বা পরে
 জবেহ করা সিদ্ধ হইবে । যদি জবেহ না করিয়া
 জীবিতাবস্থায় ছদকা করিয়া দেয় বা উহাকে বিক্রয়
 করিয়া উহার মূল্য ছদকা করিয়া দেয়, তাহা

হইলে সিদ্ধ হইবে । আর যদি কোরবানীর সময়ে জবেহ না করে, এদিকে যদি কোরবানীর সময় চলিয়া যায়, তাহা হইলে জীবিতাবস্থায় উক্ত শাবক ছদকা দিতে হইবে । আর যদি ঐ শাবককে উহার মাতার সঙ্গে জবেহ করে, তাহা হইলে ঐ শাবকের মাংস ভক্ষণ করা সিদ্ধ । এমাম আবু হানিফা (রহঃ) সাহেব রওয়ায়েত করিয়াছেন যে, ঐ শাবকের মাংস ভক্ষণ না করিয়া উহা ছদকা দিতে হইবে । আর যদি কেহ ভক্ষণ করে তাহা হইলে সেই পরিমাণ মাংসের মূল্য ছদকা করিতে হইবে । আর যদি উক্ত শাবকটি ঐ ব্যক্তির নিকট থাকিয়া বড় হয়, এবং দ্বিতীয় বৎসর কোরবানীর সময়ে সে যদি উহাকে জবেহ করে, তাহা হইলে তাহার কোরবানী সিদ্ধ হইবে না । তাহাকে অন্য পশু কোরবানী করিতে হইবে । আর যাহাকে জবেহ করা হইয়াছে, তাহাকে ছদকা করিয়া দিতে হইবে । অনিকন্তু উহাকে কোরবানী করাতে উহার যে

বিনামূল্যে ক্রয় হইয়াছে, তাহাও ছদকা
করিয়া দিতে হইবে।

যদি কোন ব্যক্তি স্বীয় পুত্র ও স্ত্রীর পক্ষ
হইতে একটি উট কোরবানী করে,
কোরবানী সম্বন্ধে আর যদি পুত্রটী অপ্রাপ্তবয়স্ক হয়,
তাহা হইলে এত না আবু হানিফা ও এমাম আবু
ইদ্রিস (রহঃ) সাহেবদের মতে উক্ত কোরবানী
সিদ্ধ হইবে। কিন্তু হাছান এবনে জিয়াদ (রহঃ)
রওনায়েত করিতেছেন—যদি উক্ত পুত্রটী বয়ো-
প্রাপ্ত হয়, তবে তাহার অনুমতি অনুসারে কোর-
বানী করিলে সিদ্ধ হইবে। আবার যদি কেহ
অনুমতি দেয়, আর কেহ অনুমতি না দেয়, তাহা
হইলে কাহারও পক্ষে কোরবানী করা সিদ্ধ হইবে
না। আবার যদি কোন ব্যক্তি নিজের ও অপ্রাপ্ত-
বয়স্ক পুত্রের এবং পরিবারবর্গের পক্ষ হইতে কোর-
বানী করে, কিন্তু যদি উহাদের মধ্যে কেহ অনুমতি
দেয় আর কেহ যদি অনুমতি না দেয়, তাহা হইলে
সেই ব্যক্তির নিজের পক্ষ হইতে কোরবানী সিদ্ধ

হইবে না ; এবং তাহার পুত্র ও পরিবারবর্গের পক্ষ হইতেও কোরবানী সিদ্ধ হইবে না ।

যদি কোন ব্যক্তির কোরবানীর পশু, তাহার বিনা অনুমতিতে অন্য কেহ কোরবানী করে, আর যদি সেই পশুর অধিকারী উহার মূল্য গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার কোরবানী সিদ্ধ হইবে ।

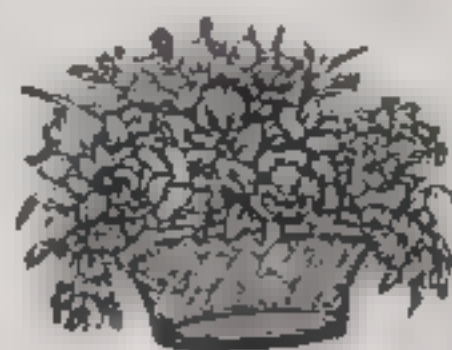
যদি দুই ব্যক্তি ভুলক্রমে পরস্পর পরস্পরের কোরবানীর পশু কোরবানী করিয়া ফেলে, তবে উভয়ের কোরবানী সিদ্ধ হইবে । আর প্রত্যেকে স্ব স্ব পশুর চামড়া গ্রহণ করিবে । আর যদি উভয়ে কোরবানীর মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে, তাহা হইলে পরস্পর পরস্পরের নিকট ক্ষমা চাহিবে । যদি উহা লইয়া পরস্পরের মধ্যে বাগড়া বাঁধে, তাহা হইলে পরস্পর পরস্পরকে ছাগলের মূল্য দিবে । কিন্তু যদি এইরূপে কোরবানীর সময় অতীত হইয়া যায়, তাহা হইলে উহাদের মূল্য ছদকা করিয়া দিতে হইবে ।

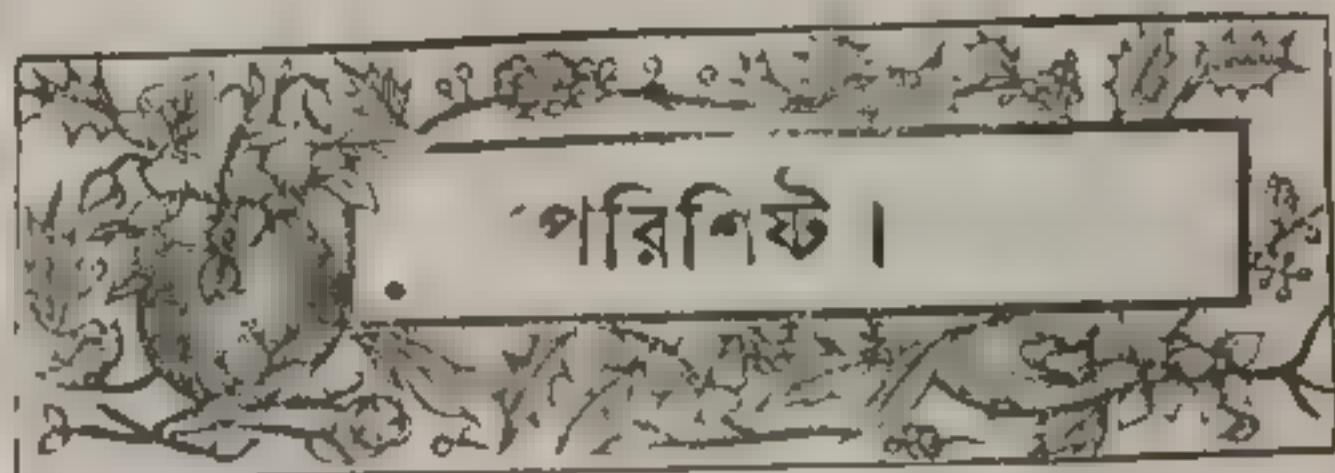
যদি দুই ব্যক্তি দুইটি ছাগল ক্রয় করিয়া এক ঘরে রাখিয়া দেয়, পরে যদি একটি ছাগলকে সন্দেহ প্রযুক্ত উভয়েই নিজের বলিয়া দাবী করে, তাহা হইলে উহাদের মধ্যে প্রত্যেকে সেই ছাগলটির অর্দ্ধেক অংশ পাইবে। আর উহাদের কোরবানী সিদ্ধ হইবে না। আর যে ছাগলটির উপর উহাদের দাবী নাই সেই ছাগলটি বয়তল-মাল যাইবে। আর যদি উট বা গরু লইয়া ঐরূপ বিবাদ হয়, তাহা হইলে সেই পশু হইতে উভয়ের কোরবানী সিদ্ধ হইবে।

যদি চারি জন লোক কোরবানীর জন্য চারিটি ছাগল ক্রয় করিয়া এক ঘরে বদ্ধ করিয়া রাখে, পরে যদি উহাদের মধ্যে একটি ছাগল মরিয়া যায়, তখন যদি ঐরূপ ঘটনা ঘটে যে, কাহার ছাগল মরিল, তাহার ঠিক হইল না, তাহা হইলে ঐরূপ অবস্থায় অবশিষ্ট তিনটি ছাগল বিক্রয় করিয়া সেই মূল্য দিয়া অপর চারিটি ছাগল ক্রয় করিতে হইবে এবং কোরবানীর সময়ে একজন অপরকে

তাহার পক্ষ হইতে জবেহ করিতে অনুমতি দিবে ।
তাহা হইলে সকলেরই কোরবানী সিদ্ধ হইবে ।

এবনে আব্বাস রওয়ায়েত করিয়াছেন যে,
কোরবানীর পয়গম্বর সাহেব বলিয়াছেন, ১০ ই
মাহাত্ম্য । জেলহজ্জ তারিখে যেকূপ পূণ্য কাজ
হয়, একূপ আর কোনও তারিখে হয় না । ইহাতে
সাহাবীরা জিজ্ঞাসা করেন যে, জেহাদ বা ধর্মযুদ্ধ
করা অপেক্ষাও কি ভাল ? পয়গম্বর সাহেব উত্তর
করিলেন, জেহাদও উহা অপেক্ষা ভাল নহে এবং
লায়লা-তল-কদর অপেক্ষাও উহার মাহাত্ম্য অধিক ।
আরও রওয়ায়েত আছে যে, কোরবানীর পশু
ক্রয় করিতে ১০ দেরেম ব্যয় করা, সহস্র দেরেম
দান করা অপেক্ষা অধিক ফলপ্রদ ।





জবিহ্ সহস্বে মত ভেদ ও মীমাংসা ।



জরত এব্রাহিমের (আ) দুই
পুত্র—হজরত এসমাইল (আ)
ও হজরত এসহাক (আ)। এই
উভয় পুত্রের মধ্যে কোন্ পুত্রকে
কোরবানী করার জন্য খোদা-

তালা আদেশ করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে ভয়ানক
মত ভেদ আছে। পবিত্র কোরাণ শরিফে যে
স্থানে এই ঘটনার উল্লেখ আছে সে স্থানে কোন
পুত্রের নামোল্লেখ নাই এবং কোন সবল হাদিসও
এ বিষয় দেখিতে পাওয়া যায় না। এই জন্যই
ইহাতে এত মত বিভিন্নতা জন্মিয়াছে। ইহুদী ও

হুটামগণ হজরত এসহাকের (আ) পক্ষ সমর্থন করেন । মোসলমানগণ মধ্যে কেহ হজরত এসহাক (আ), কেহ হজরত এসমাইলের (আ) পক্ষাবলম্বী ।

উভয় পক্ষেই সাহাবি ও তাবয়্বীন আছেন । যাহারা হজরত এসহাকের (আ) পক্ষ সমর্থন করেন, তন্মধ্যে কাব নামক এক ব্যক্তি যিনি হজরত ওমরের (আ) খেলাফত কালে এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন, তিনি একদা হজরত আবু হোরেরাকে (আ) বলেন, এব্রাহিমের (আ) পুত্র এসহাকের (আ) ঘটনা আপনাকে শ্রবণ করাইতে ইচ্ছা করি । তদুত্তরে হজরত আবু হোরেরা (আ) শ্রবণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করায় তিনি বলিতে আরম্ভ করিলেন—যখন হজরত এব্রাহিম (আ) তাঁহার পুত্র হজরত এসহাককে খোদাতালার পবিত্র নামে কোরবানী করিতে স্বপ্নে আদিষ্ট হন । তৎকালে শয়তান মনে করিল যে, এই সময় এব্রাহিমকে (আ) গোল-

যোগে ফেলিতে না পারিলে আর কাহাকেও
এরূপ গোলযোগে ফেলিতে পারিব না । এই
সংকল্প করিয়া শয়তান এরূপ এক ব্যক্তির রূপ
ধারণ করিয়া হজরত এব্রাহিমের (আ) দ্বী হজরত
সারার নিকট উপস্থিত হইল, যাহাকে তিনি
চিনিতেন । যখন হজরত এব্রাহিম (আ) হজরত
এসহাককে কোরবানী করার জন্য সঙ্গে লইয়া
গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন, তখন পাপমতি শয়-
তান হজরত সারার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল,
অদ্য প্রাতে এব্রাহিম (আ) এসহাককে (আ)
সঙ্গে লইয়া কোথায় গিয়াছেন ? হজরত সারা
তদুত্তরে বলিলেন,—তিনি নিজ কোন কার্যে
যাইয়া থাকিবেন । তখন শয়তান শপথ করিয়া
বলিল—তিনি অন্য কোন প্রয়োজনে যান নাই,
হজরত এসহাককে (আ) জবেহ করার জন্য
লইয়া গিয়াছেন । হজরত সারা বলিলেন—
ইহা কি সম্ভব ? তিনি নিজ পুত্রকে কেন জবেহ
করিবেন ! ! শয়তান বলিল—আমি শপথ করিয়া

বলিতেছি, তিনি সেই মানসেই গিয়াছেন, কারণ তিনি বলেন—তঁাহার প্রভু খোদাতালা ঐ কার্য করার জন্য তঁাহার প্রতি প্রত্যাশা করিয়াছেন। হজরত সারা বলিলেন—খোদাতালা যদি তঁাহার প্রতি এসহাককে (আ) জবেহ করার আদেশ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি অতি সৎকার্য করিবেই তাহাকে লইয়া গিয়াছেন। প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করা সর্বাপেক্ষা গরীবান ও কর্তব্য কার্য। তখন শয়তান ব্যর্থ মনোরথ হইয়া সে স্থান হইতে হজরত এসহাকের (আ) নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—“এব্রাহিম (আ) তোমাকে জবেহ করার জন্য লইয়া যাইতেছে।” হজরত এসহাক বলিলেন—“তিনি কেন আমাকে জবেহ করিবেন?” তখন শয়তান শপথ পূর্বক বলিল—তোমার পিতা বলেন “তঁাহার প্রভু তঁাহার প্রতি তোমাকে জবেহ করার আজ্ঞা করিয়াছেন”। হজরত এসহাক (আ) বলিলেন, যদিপি খোদাতালা তঁাহার প্রতি এইরূপ আদেশ করিয়া

থাকেন, তাহা হইলে প্রভুর আজ্ঞা পালন করা তাঁহার অতি কর্তব্য কার্য্য। শয়তান সেখানেও অভিষ্ট সিদ্ধি করিতে অকৃতকার্য্য হইয়া ভগ্নহৃদয়ে হজরত এব্রাহিমের (আ) নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল, অদ্য আপনি এসহাককে (আ) সঙ্গে লইয়া কোথায় যাইতেছেন? তিনি উত্তর করিলেন, কোন আবশ্যকীয় কার্য্যে যাইতেছি। তখন শয়তান বলিল, আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, তুমি তাহাকে জবেহ করিতে লইয়া যাইতেছ। হজরত এব্রাহিম (আ) বলিলেন “আমি কেন তাহাকে জবেহ করিব?” শয়তান বলিল, তুমি বল ঐ কার্য্য করার জন্য তোমার প্রতি খোদাতা'লার আদেশ হইয়াছে। হজরত এব্রাহিম (আ) বলিলেন, যদি তাহাই হয় তবে অবশ্যই আমি খোদাতা'লার আদেশ সম্পূর্ণরূপে প্রতিপালন করিব।

তৎপর যখন হজরত এব্রাহিম (আ) হজরত এসহাককে কোরবানী করিতে উদ্যত হইয়া জবেহ

করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন খোদাতালা তাঁহাকে নিষেধ করিয়া হজরত এসহাকের (আ) পরিবর্তে বড় একটি কোরবানীর পশু প্রেরণ করিলেন। হজরত এসহাকের (আ) প্রতি অহি (আদেশ) করিলেন যে, তুমি এক্ষণে আমার নিকট কোন প্রার্থনা কর, তুমি যে প্রার্থনা করিবে তাহা আমি পূর্ণ করিব। তখন হজরত এসহাক (আ) খোদাতালা সমীপে প্রার্থনা করিলেন—“দয়াময় প্রভো! সৃষ্টির আরম্ভ হইতে যে কেহ তোমার দাস মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছে ও শেষ দিন পর্যন্ত করিবে, তন্মধ্যে যাহারা কেবল একমাত্র তোমাকেই পূজা করিয়াছে, তোমা ভিন্ন আর কাহাকেও উপাস্য ভাবে নাই তাহাদিগকে স্বর্গবাসী করিও।

ইহুদি ও খৃষ্টানগণ হজরত এসহাকের (আ) বংশীয় ও আরবগণ হজরত এসমাইলের (আ) বংশীয়। আরবগণের সহিত ধর্ম বিষয়ে তাহাদের শত্রুতা হওয়ায়, তাহারা প্রকৃত ঘটনা গোপন

করিয়া হজরত এসমাইলের (আ) পরিবর্তে হজ-
রত এসহাকের (আ) সংস্কৃতি এই ঘটনা নির্দেশ
করিয়াছেন । সাহাবিগণ ইহাদের নিকট ইতিহাস
অবগত হওয়ায় অনেকে বলেন, হজরত এব্রাহিম
(অ) খোদাতালার আদেশে হজরত এসহাককে
(আ) কোরবানী করিয়াছিলেন ।

হজরত এসমাইল (আ) যে প্রকৃত জবিহ
(কোরবানী কৃত), তাহা যদচ পবিত্র কোরাণ-
শরিফে তাঁহার নাম উল্লেখ নাই কিন্তু ভাবে তাহা
পরিষ্কার রূপে জানা যায়, সেই জন্য সাহাবি ও
তবেয়ীন এবং কোরাণশরিফের টিকাকারগণ দৃঢ়
রূপে হজরত এসমাইলকে (আ) প্রকৃত জবিহ
(কোরবানী কৃত) নির্দেশ করিয়াছেন । তাঁহারা
কোরাণশরিফ হইতে এইরূপ প্রমাণ দেন—পবিত্র
কোরাণ শরিফে খোদাতালা বলিয়াছেন—

وَبَشِّرَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيُ قَالَ يَا

بَنِيَّ إِنِّي أَرَى فِي أَدْمَامِ أَنِّي أَبْعَلُكَ فَاظْرَمَادًا تُرْمَى ط

قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمِرُ * سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ
 مِنَ الصَّابِرِينَ * فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ * وَنَاذِيه
 أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَفْتُ الرُّءْيَا إِنَّا كَذَلِكُ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ *
 إِنَّ هَذَا لَهُوَ أَحَبُّ إِلَيْنِ * وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ * وَ
 تَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ * سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ * كَذَلِكُ
 نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ * إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ *

আমি এব্রাহীমকে এক সহিষ্ণুপুত্রের হুসংবাদ
 দিয়াছি, তৎপর যখন পুত্রের কিছু বয়ক্রম বৃদ্ধি
 হইল এবং পিতার সহিত ভ্রমণ করিতে লাগিল,
 তখন (হজরত) এব্রাহিম (আ) বলিলেন,—
 বৎস! আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি যেন তোমাকে
 খোদাতালার পবিত্র নামে জবেহ করিতেছি।
 এখন তুমি ভাবিয়া দেখ—ইহাতে তোমার ইচ্ছা
 কি? পুত্র বলিল, “পিতঃ! আপনার প্রতি যে

আদেশ হইয়াছে তাহা প্রতিপালন করুন ।
খোদাতালার ইচ্ছা হইলে আপনি আমাকে
সহিষ্ণুই দেখিতে পাইবেন ।” তৎপরে পিতা পুত্র
উভয়ে যখন আদেশ পালন জন্য প্রস্তুত হইলেন—
পিতা জবৈহ করার জন্য মৃত্তিকার দিকে মাথা
করিয়া পুত্রকে ভুতলে নিক্ষেপ করিলেন, তখন
উহাকে আমার আদেশ পালনপ্রিয় বোধ হইল ।
আমি এব্রাহিমকে (আ) বলিলাম “হে এব্রা-
হিম ! তুমি নিজের স্বপ্ন সত্য করিয়া দেখাইলে,
আমি তোমাকে শ্রেষ্ঠ পদ মর্যাদা দিব । আমি
আমার পুণ্যবান দাসগণকে এই রূপই প্রতিদান
দিয়া থাকি, অবশ্য ইহা পরিষ্কার পরীক্ষা ছিল
এবং বড় একটি কোরবানীর জন্তু এসমাইলের
পরিবর্তে দিয়াছিলাম এবং এসমাইলের পরবর্তী-
গণ মধ্যে এই আলোচনা রাখিয়াছি । সমগ্র
জগতে এই আলোচনা হইতেছে যে, এব্রাহিমের
(আ) প্রতি সালাম, আমি পুণ্যবান দাসগণকে
এইরূপ প্রতিদান দিয়া থাকি, ইহাতে সন্দেহ

নাই। এতাহিম আমার বিশ্বাসী দাস মধ্যে গণ্য।”

ইহার পরেই পবিত্র কোরাণ শরিফে খোদা-
তালার বলিতেছেন।—

وَبَشِّرَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ *

আমি এতাহিমকে (আ) তাহার পুত্র এস-
হাকের (আ) পূণ্যবান নবি হওয়ার সুসংবাদ
দিচ্ছি। এখন দেখা যাইতেছে, পবিত্র কোরাণ-
শরিফের এই বর্ণনা প্রথম সহিফা পুত্রের সুসংবাদ,
তৎপর এই কোরবানীর গল্প বলিতেছেন, সুতরাং
এই গল্প সেই সহিফা পুত্রের প্রতি প্রযুক্ত হই-
তেছে। সেই সহিফা পুত্রের সহিফাতার গল্প শেষ
করিয়া হজরত এসহাকের (আ) সুসংবাদ দিয়া-
ছেন। সুতরাং এ গল্প হজরত এসহাক সম্বন্ধে নয়,
অন্য একজন সহিফা পুত্রের, কাজেই সেই সহিফা
পুত্র হজরত এসমাইল। কারণ তিনি ও হজরত

এসহাক (আ) ভিন্ন হজরত এব্রাহিমের (আ) আর পুত্র ছিল না ।

হজরত এব্রাহিমের প্রতি দুইটি ভিন্ন ভিন্ন স্তম্ভবাদ দেওয়া হয় । একটি সহিফু পুত্রের—যিনি জবিহ ছিলেন । দ্বিতীয় পুণ্যবান নবি হওয়া—হজরত এসহাকের (আ) । ইহাতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে—জবিহ ভিন্ন ও হজরত এসহাক (আ) ভিন্ন ব্যক্তি । হজরত এসহাক (আ) ব্যতীত হজরত এব্রাহিমের (আ) হজরত এসমাইল (আ) ভিন্ন আর কোন পুত্র ছিল না, সুতরাং হজরত এসমাইলই (আ) জবিহ । এতদ্ভিন্ন হজরত এব্রাহিমকে যে স্থানে হজরত এসহাকের (আ) স্তম্ভবাদ দিয়াছেন, তথায় খোদাতালা বলিতেছেন—

فَبَشِّرْهُ بِإِسْحَاقَ يَبْدَأُ مِنَ الصَّالِحِينَ *

“হামি এব্রাহিম (আ)কে এসহাকের পুণ্যবান নবি হওয়ার স্তম্ভবাদ দিয়াছি ।”

আর যে স্থানে কোরবানীর গল্প বলিতেছেন,
তথায় বলিতেছেন—

فَبَشِّرْنَاهُ بِعِلْمٍ حَلِيمٍ *

আমি এব্রাহিম (আ)কে এক সহিষ্ণু পুত্রের
সুসংবাদ দিয়াছি। পবিত্র কোরাণ শরিফের অন্য
স্থানে হজরত এসহাক (আ) সম্বন্ধে লিখিত
আছে—

قَالَ إِنَّا نَبْشُرُكَ بِغُلَامٍ عَالِمٍ *

“ফেরেস্টাগণ হজরত এব্রাহিমকে বলিয়া-
ছিলেন আমরা আপনাকে এক বিজ্ঞ পুত্রের
সুসংবাদ দিতেছি।”

ইহাতে জানা যায়, হজরত এব্রাহিমের দুই
পুত্রের সুসংবাদ দুই গুণের উল্লেখ করিয়া দিতে-
ছেন। একজনকে সহিষ্ণু, দ্বিতীয়কে বিজ্ঞ
গুণ দ্বারায় উল্লেখ করিতেছেন। হজরত এস-
হাককে (আ) বিজ্ঞ গুণে উল্লেখ করিতেছেন,

জবিহকে সহিফা গুণে উল্লেখ করিতেছেন । কিন্তু সে স্থলে তাঁহার নামের উল্লেখ না থাকিলেও তিনি যে **عليه** বিদ্বৎ গুণে অভিহিত, হজরত এসহাক (আ.) হইতে ভিন্ন ব্যক্তি, তাহা পরিষ্কার রূপে জানা যাইতেছে আর ইহাও দেখা যাইতেছে যে, হজরত এসহাক (আ.) ভিন্ন হজরত এব্রাহিমের (আ.) কেবল মাত্র জ্যেষ্ঠ পুত্র হজরত এসলাইলই (আ.) ছিলেন । সুতরাং তাঁহারই উল্লেখ সহিফা গুণের জন্য হইয়াছে এবং তিনিই প্রকৃত জবিহ ।

এতদ্বিন্ন পূর্ব্ব আয়েতে খোদাতালা বলিতেছেন—আমি এসহাককে (আ.) পূণ্যবান নবি হওয়ার সুসংবাদ দিই । তাঁহার নবি হওয়ার পূর্ব্বই যদি তাঁহাকে জবেহ করার হুকুম হয়, তাহা হইলে ইহা সুসংবাদের বিপরীত কার্য্য হয় । যেহেতু বয়ঃপ্রাপ্ত না হইলে নবি হইতে পারে না । কোরবানীর আদেশ ত্রয়োদশ বর্ষ বয়স্ক কালে হইয়াছিল—সুতরাং নবি হওয়ার পূর্ব্বই ঐ

আদেশ হইয়াছে । ঐ আদেশ হজরত এসহাকের (আ) জন্ম হইলে তাঁহার নবি হওয়া ঘটে না । যাহাকে নবি করিবেন বলিয়াছেন, তাঁহাকে নবি করার পূর্বে কেন জবেহ করিতে অনুমতি করিবেন ? সুতরাং হজরত এসহাক (আ) সম্বন্ধে কোরবানীর আদেশ হয় নাই ।

পবিত্র কোরাণ শরিফের দ্বিতীয় স্থানে খোদাতালা বলিতেছেন—

فَبَشِّرْهُمَا بِاسْحَاقَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ إِسْحَاقُ يَعْقُوبُ *

“আমি স্তম্ভবাদ দিই সারাকে এসহাকের (আ) তৎপর ইয়াকুবের ।” ইহাতে বোধ হইতেছে, হজরত এসহাকের (আ) ঔরসে এক পুত্র জন্মিবে যাহার নাম ইয়াকুব (আ) হইবে । এক্ষণে ইয়াকুবের (আ) জন্মের পূর্বে ত্রয়োদশ বর্ষ বয়স্ক হজরত এসহাকের (আ) জবেহের আদেশ কিরূপে হইতে পারে ? হজরত এসহাক (আ) জবেহ হইলে তাঁহার ঔরসে হজরত ইয়া-

কুব (আ) কিরূপে জন্মিতে পারেন ? সুতরাং
ঐ সুসংবাদেব বিপরীত কার্য হয় বলিয়া হজরত
এসহাক (আ) সম্বন্ধে জবেহের আদেশ হইতে
পারে না ।

তৃতীয়তঃ, খোদাতালা হজরত এসমাইল (আ)
সম্বন্ধে পবিত্র কোরাণ শরিফে বলিয়াছেন—

وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ

رَسُولًا نَبِيًّا *

“তুমি এসমাইলকে স্মরণ কর, সে নিশ্চয় প্রতি-
শ্রুতিতে সত্যবান, এবং সে রসূল ও নবি ছিল ।”

হজরত এসমাইল (আ) তাঁহার পিতা হজরত
এব্রাহিমের (আ) নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া-
ছিলেন যে, তিনি জবেহের সময় ধৈর্য্যাবলম্বন
করিবেন । সেই প্রতিশ্রুতির সত্যতা তিনি
কার্য্যকালেও দেখাইয়াছেন । তাঁহার সেই সত্য
প্রতিশ্রুতির জন্য খোদাতালা পবিত্র কোরাণ-

শরিফে বলিয়াছেন—“সে নিশ্চয় প্রতিশ্রুতিতে সত্যবান।”

চতুর্থতঃ, খোদাতালা পবিত্র কোরাণশরিফে বলিয়াছেন, এবং এসমাইল ও এসহাক ও জাল-কেফ্‌ল্ সকলেই সহিফু এসমাইলকে (আ) “সহিফু” কেন বলেন—হজরত এসমাইল (আ) যে প্রকৃত জবিহ এবং সেই বিষয় ভক্তি পরীক্ষায় (কোরবানীতে) তিনি যে সহিফুতার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া ছিলেন, সেই জন্য এইরূপ বলা ব্যতীত আর কি হইতে পারে ?

পবিত্র কাবার চাবি রক্ষক হজরত সাবিও বলেন, —হজরত এসমাইল (আ) প্রকৃত জবিহ। কারণ তাহার পরিবর্তে যে দুই কোরবানী হইয়াছিল তাহার শূণ্য কাবা মন্দিরে রক্ষিত ছিল। তাহা তিনি স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ইহাতে জানা যাই-তেছে যে, এই পবিত্র কোরবানী মক্কাশরিফে হইয়া-ছিল। হজরত এসমাইল (আ) মক্কাশরিফে বাস করিতেন, সুতরাং তিনিই প্রকৃত জবিহ—

وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقُ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِّنَ الصَّابِرِينَ *

যৎকালে আবদুল আজিজের পুত্র ওমর শাম প্রদেশে খলিফা (ভূপতি) ছিলেন, সেই সময়ে কাব পুত্র মহাম্মদ তাঁহার নিকট ছিলেন । একদা তিনি খলিফাকে এই পবিত্র কোরবানী সম্বন্ধে (হজরত এসমাইল (আ) হইয়াছিলেন কিনা) জিজ্ঞাসা করায় তিনি উত্তর করেন, তাঁহারও অনুমান ঐরূপ । (তিনি ঐ বিষয় স্থির সিদ্ধান্ত করার জন্য) একটী ইহুদী পণ্ডিত তথায় বাস করিতেন । তিনি কিছু দিন পূর্বে পবিত্র এসলাম ধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া ছিলেন । ইহুদিগণের কি মত, তাঁহার নিকট হইতে জানার জন্য তাঁহাকে আহ্বান করা হয় । তিনি উপস্থিত হইলে খলিফা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, হজরত এব্রাহিম (আ) কোন্ পুত্রকে কোরবানী করিয়াছিলেন ? তিনি বলেন, হজরত এসমাইলকেই (আ) কোরবানী করার আদেশ হইয়াছিল । হে খলিফা ! আমি করুণাময় খোদা-

তালার শপথপূর্বক বলিতেছি, ইহুদিগণ ইহা বিশেষ রূপ অবগত থাকা সত্ত্বেও আরবগণের প্রতি ঈর্ষাবশতঃ হজরত এসহাককে (আ) জুবিহ বলেন । কারণ হজরত এসমাইল (আ) আরবগণের পূর্ব পুরুষ । সুতরাং আরবগণের পূর্ব পুরুষের ঐরূপ যশঃকীর্তন করিতে হৃদয়ে ব্যথা পায়, তাহাদের প্রতিপক্ষেরা আপন পূর্ব পুরুষের সহিষ্ণুতা ও প্রভুভক্তি দেখাইয়া কাজেই তাহারা যশোকীর্তন করিয়া থাকে । বস্তুতঃ হজরত এব্রাহিমের (আ) উভয় পুত্র পবিত্র প্রভুভক্ত ছিলেন ।

ইহুদিগণের ধর্ম্য পুস্তকে লিখিত আছে, হজরত এব্রাহিমের (আ) ৮৬ বৎসর বয়ঃক্রম কালে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র, হজরত এসমাইল (আ) এবং ৯৯ বৎসর বয়ঃক্রম কালে, তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র হজরত এসহাক (আ) জন্ম গ্রহণ করেন । উক্ত পুস্তকে ইহাও স্পষ্ট উল্লিখিত আছে যে, খোদা-তালার তাঁহার حید, একমাত্র পুত্রকে (অর্থাৎ সেই পুত্র ভিন্ন তাঁহার অন্য পুত্র তৎকালে ছিল না ।)

কোরবানী করার আদেশ করেন । ঐ গ্রন্থে بکر শব্দও আছে । উহার অর্থ প্রথম পুত্র । তাহার পর অন্য পুত্র জন্ম গ্রহণ করে নাই । ইহাতেও স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে, হজরত এসমাইলই (আ) প্রকৃত জবিহ । যদিও উক্ত গ্রন্থে দুই শব্দ আসিয়াছে وحید ও بکر একমাত্র ও প্রথম, যাহার পরে অন্য পুত্র জন্মে নাই, এই উভয় শব্দের অর্থ একই এবং হজরত এসমাইলই (আ) প্রথম পুত্র এবং যে সময় ঐ কোরবানীর আদেশ হইয়াছিল, তৎকালে হজরত এসহাকের (আ) জন্ম হয় নাই । সুতরাং তিনিই কেবলমাত্র বর্তমান ছিলেন । কাজেই ঐ উভয় শব্দ তাঁহার প্রতি প্রয়োগ হইতে পারে । হজরত এসমাইল (আ) যে প্রথম ও জ্যেষ্ঠপুত্র ছিলেন তাহা সর্ববাদী সম্মত । সুতরাং তিনিই প্রকৃত জবিহ । যে হেতু হজরত এসমাইল (আ) আরবগণের পূর্ব পুরুষ এবং হজরত এসহাক (আ) ইহুদিগণের পূর্ব পুরুষ । ইহুদিগণের সহিত আরবগণের ধর্মবিষয়ক শত্রুতা ও মত ভেদ থাকায় প্রতিহিংসা ও বিদ্বেষ

বশতঃ প্রকৃত সত্য গোপন করিয়া আপন পূর্ব পুরুষের যশোগান পরিকৌর্ভিত করিবার জন্য নিজ ধর্মপুস্তকের অযথা অর্থ করিয়া হজরত এসহাককে (আ) প্রকৃত জবিহ বলিয়া গিয়াছেন । তাহাদের মতে এই পবিত্র কোরবানী শামদেশে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । তৎকালে হজরত এসমাইল (আ) মকায় ছিলেন, একমাত্র হজরত এসহাকই (আ) শাম প্রদেশে হজরত এব্রাহিমের (আ) নিকটে ছিলেন । সেই জন্য وحيد একমাত্র শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । আর হজরত এসহাকের (আ) পর হজরত এব্রাহিমের (আ) অন্য কোন পুত্র জন্মে নাই বলিয়া ٢٥ শব্দের উল্লেখ হইয়াছে । বস্তুতঃ ইহা কিছুতেই হইতে পারে না । কারণ যাহার দুই পুত্র বর্তমান, তাহার এক পুত্র নিকটে ও অন্য পুত্র বিদেশে থাকিলে যে পুত্র নিকটে থাকে তাহাকে একমাত্র পুত্র বলা যাইতে পারে না । আর ٢٥ শব্দও হজরত এসহাকের (আ) প্রতি আদৌ ব্যবহৃত হইতে পারে না । কারণ যদিচ

হজরত এসহাকের (আ) পর হজরত এব্রাহিমের অন্য পুত্র জন্মে নাই সত্য, কিন্তু তিনি তাঁহার প্রথম পুত্র মনু। **بكر** শব্দের অর্থ প্রথম পুত্র। তাঁহার পর অন্য পুত্র জন্মে নাই, সুতরাং উহা তাঁহার প্রতি প্রয়োগ না হইয়া হজরত এসমাইলের (আ) প্রতিই ব্যবহৃত হইয়াছে। এই সকল কারণে তিনিই তাঁহার প্রথম পুত্র এবং ঐ সময়ে দ্বিতীয় পুত্রের অস্তিত্ব ছিল না। আর এই পবিত্র কোরবানী যে মক্কাতে হইয়াছিল—তাহাও সুনিশ্চিত। তাহারই অনুকরণে এখনও ঐ পবিত্র স্থানে হাজীগণ কোরবানী করিয়া থাকেন। এবং যে স্থানে শয়তান বাধা দিতে আসায় হজরত এব্রাহিম (আ) ও হজরত এসমাইল (আ) তাহার প্রতি প্রস্তর খণ্ড নিক্ষেপ করিয়াছিলেন তাহারই অনুকরণে হাজীগণ অদ্যাবধি ঐ স্থানে মণ্ড খণ্ড প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া থাকেন। এবং হজরত এসমাইলের (আ) পরিবর্তে যে দুম্বা কোরবানী হইয়াছিল, তাহার শৃঙ্গ পবিত্র কাবা-

মন্দিরে রক্ষিত থাকার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে । সুতরাং মক্কাতে এই যে পবিত্র কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়াছিল—তদ্বিনয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই । ইহুদিগণ কেবল সেই **حید**, শব্দ প্রয়োগ করার জন্য সত্যের অপলাপ করিয়া শাম প্রদেশে এই পবিত্র কোরবানী কল্পনা করিয়াছেন । কিন্তু তাহার কোন প্রকৃত প্রমাণ নাই, এবং তাহা হইলেও **حید**, শব্দ তাঁহার প্রতি প্রয়োগ হইতে পারে না ।

এই কোরবানীর আদেশ কেবল পরীক্ষার জন্য হইয়াছিল । খোদাতালা কাহারও রক্ত পিপাসু ছিলেন না । কেহ তাঁহার নিকট কোন অপরাধে অপরাধীও হন নাই । সুতরাং সেই অপরাধের শাস্তি স্বরূপ ঐরূপ নৃশংস কোরবানীর আদেশ হয় নাই । তিনি কেবল হজরত এব্রাহেমের (আ) হৃদয়ের বল, তাঁহার প্রতি প্রেম, প্রভু ভক্তি, কৰ্ত্তব্য পালন, প্রভুর আদেশ অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালিত হয় কি না ; তাঁহার স্নেহ, ধর্ম্ম ও অপত্য প্রেমের মুখে পুত্রের প্রতি স্নেহ

অতি সামান্য মনে করিয়া, অপত্যস্নেহ উপেক্ষা পূর্বক আত্মা পালন করতঃ প্রভুভক্তির ও প্রভু প্রেমের পরাকাষ্ঠা দেখাইতে পারেন কি না— তাহাই পরীক্ষা করিয়াছিলেন । সেই জন্ত তাঁহার পুত্রের পরিবর্তে স্বর্গীয় দুহ্মা প্রেরণ করিয়া ছিলেন । পুত্রকে বধ করার মানসে ঐরূপ আদেশ করিলে কখনই তাহার পরিবর্তে অন্য জন্তু পাঠাইতেন না । এক্ষণে দেখা যাউক, ঐরূপ পরীক্ষা কিম্বে পূর্ণ-মাত্রায় হইতে পারে ? যাহার দুই পুত্র বর্তমান থাকে, তাহার এক পুত্রের প্রতি যতদূর স্নেহ মমতা থাকে, কেবল জীবনের অবলম্বন একমাত্র পুত্র যাহার থাকে, সেই একমাত্র পুত্রের প্রতি স্নেহ অধিক হইয়া থাকে ইহাই জনকের স্বাভাবিক ধর্ম । সুতরাং একমাত্র পুত্রের প্রতি ঐরূপ আদেশ হইলে প্রেম ও ভক্তি পরীক্ষা সম্পূর্ণ হইতে পারে । বিশেষ হজরত এব্রাহিমের (আ) সন্তান না থাকায় করুণাময় খোদাতালার সমীপে নানাপ্রকার আরাধনা ও প্রার্থনা করিয়া হজরত

এসমাইলকে (আ) ৮৬ বৎসর বয়ঃক্রম কালে পুত্র রূপে লাভ করিয়াছিলেন। যে বস্তুর চির-জীবন অভাব থাকে—বহু পরিশ্রম ও বহু কষ্টে সেই জিনিসটা লাভ হইলে তাহার প্রতি যতদূর মায়া মমতা হয়, তাহা অন্যের প্রতি হইতে পারে না। হজরত এসমাইল (আ) সম্বন্ধেও তাঁহার তাহাই হইয়াছিল। সুতরাং তিনি যে অতি কষ্টলব্ধ—তাঁহার জীবনের যথাসর্ব্ব্ব ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ মাত্র হইতে পারে না। তাঁহার প্রতি মায়া মমতা ও স্নেহ যতদূর হইতে পারে ততদূর অন্যের প্রতি কিছুতেই হইতে পারে না। কাজেই তাঁহার প্রতি ঐরূপ আদেশ না হইলে পরীক্ষার সম্পূর্ণতা ঘটিতে পারে না। আর একটি পুত্রকে খোদা-তালার আদেশে তাঁহার পবিত্র নামে কোরবানী করিয়া নিজের জীবনের অবলম্বন অন্য একটি বর্তমান থাকিলে তাহাকে দেখিয়া প্রাণ নীতল করা যায়। মনকে প্রবোধ দেওয়ার উপায় থাকে, সুতরাং সে পরীক্ষা অপেক্ষাকৃত সহজ হয়। কিন্তু

ঐরূপ জীবনের অবলম্বন মনকে ভৃগু করা, প্রবোধ দেওয়া ও অভাব পূরণের বস্তু না থাকিলে সেই বিষয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া বড়ই কঠিন। সেই অবস্থাতেই পরীক্ষা সম্পূর্ণ হয় ও সর্বদা হৃন্দর রূপে প্রেম ও প্রকৃত ভক্তির ওজন (তুলনা) করা যাইতে পারে বিধায় বহু কষ্ট ও যত্নপ্রসূত সেই একমাত্র সখের বস্তু, জীবনের একমাত্র অবলম্বন, একমাত্র প্রাণাধিক প্রিয়তম পুত্রের প্রতি অন্য পুত্র জন্মিবার পূর্বে ঐরূপ কঠোর আদেশ হইলে সম্পূর্ণ পরীক্ষা হয়। সেই কারণে হজরত এসমাইলই (আ) প্রকৃত জবিহ তাঁহা প্রমাণ হইতেছে। কারণ তিনিই চ্যেষ্ঠ পুত্র। হজরত এব্রাহিমের (আ) সম্ভান না হওয়ায় চির জীবন সম্ভানের জন্য কায়মনো বাক্যে খোদাতালার সমীপে সকাভরে প্রার্থনা করিয়া তাঁহাকে লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার সেই একমাত্র যথাসম্ভব দ্বিতীয় পুত্র হজরত এসহাকের (আ) জন্মের পূর্বে কোরবানোর আদেশ হইয়াছিল।

এ বিষয় আর অধিক আলোচনা ও প্রমাণ-প্রয়োগ আবশ্যিক বোধ করি না । কারণ ইহা আমাদের ধর্ম বিশ্বাসের অঙ্গ নয় । হজরত এস-হাককে (আ) জব্বিহ বলিলে আমাদের ধর্মের কোন হানি নাই, সুতরাং এবিসয়ে অধিক যুক্তি প্রমাণ পরিপোষণে বাদানুবাদ করা নিপ্রয়োজন । হজরত এসমাইল (আ) সম্বন্ধে অধিকাংশের মত বলিয়া এবং তাঁহার সম্বন্ধে উপরের লিখিত রূপ যুক্তি প্রমাণ থাকায় তাঁহাকেই প্রকৃত জব্বিহ অর্থাৎ তাঁহাকেই কোরবানী করা হইয়াছিল স্থির করিয়া এ গ্রন্থে তাঁহারই বিষয় লিখিত হইল ।

সম্পূর্ণ ।

পাঠকগণের বিশেষ স্তুতি ।

পত্রিশিষ্টে যে সকল কথার ব্যাখ্যা লিখিবার ইচ্ছা ছিল, এবার সময়ের অভাৱে বশতঃ ঘটিয়া উঠিল না । শুদ্ধ পঠকমহোদয়গণ ক্ষমা করিবেন । সময়ের ইচ্ছায় উহা সহর প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল ।

প্রণয়ক ।



যিনি মান্য করে তাঁয়, তিনি স্বর্গবাসী ।
 কেনরে নরক ভয়, হবে তার আসি ॥
 সর্ব কষ্ট খুলে যায়, দুঃখ দূর হয় ।
 বড়পীর নাম যিনি, সর্বক্ষণ লয় ॥
 নিজে তিনি ধনি, ধন তাহার প্রচুর ।
 কেন রে মুরিদ তার, দুঃখে রবে পুর ॥
 সর্ব সাধুপদ তায়, লয় ঐবা পরে ।
 কেন না নবির পদ, তিনি শিরে ধরে ॥
 গোর মধ্যে দেব তিনি কৈল পরাজয় ।
 তারি গুণে দেবে পেল লোক পরিচয় ॥
 উভয় কালেতে কর্কে, মুরিদ রক্ষণ ।
 একারণে ভবনেতে, তাঁর আগমন ॥
 বাঞ্ছারূপী চাবি তিনি উভয় কালের ।
 আহা রে তাহার গুণে রক্ষা মুরিদের ॥
 মোর হাত ধর আমি মুরিদ তোমার ।
 আর কত বিচ্ছেদের উঠাইব ভার ॥
 মরা মন তাজা কর, ধর্মের জীবন ।
 দেখহ মুরিদ তব, হয়েছে দ্বাহন ॥
 মৃত্যুপরে রে লুপ্ত রবে তুষ্ঠময় ।
 শেষ খাসে নাম বদি বড়পীর হয় ॥

বড় পীর কর দয়া মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

সম্পূর্ণ ।

নাই। মন বড়ই উতলা থাকিল এবং বহু দুঃখ অনুভব
হইতে লাগিল। উপায় নাই, কথাটীত বলিবার নহে।
ওদিকে কাজি সাহেবও হঠাৎ জামাতী, হারাইয়া, বড়ই
চিন্তাকুল হইলেন। তথাকার অনেকেরই অনেক রূপ
ধারণা হইল বটে, কিন্তু কোনটাই কিছুই হইল না।
তৎপরে কাজি সাহেব সমস্ত ঘটনা পীরসাহেবের নিকট
লিখিয়া পাঠাইলেন, বড় পীরসাহেব সেই পত্রখানা
মোলানা সাহেবকে দেখাইয়া বলিলেন যে, তোমার সেটা
স্বপ্ন নয়, প্রকৃত ঘটনা। অতএব তুমি সেখানে যাও, এবং
কয়েকদিন তথায় থাকিয়া, আপন পরিবার সঙ্গে লইয়া
এখানে আইস। মোলানা সাহেবও তাহাই করিল।
এবং আজীবন পীরসাহেবের সেবায় নিযুক্ত থাকিয়া মৃত্যুর
পর স্বর্গের অধিবাসী হইল।

সত্য বটে যাঁরে গুণ দিয়াছে খোদায়।
যাহা ইচ্ছা তাহা তিনি করেন সদায় ॥

বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।
ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

দেওয়ান লুতফে বড় পীরসাহেব সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন
তাহার সারমর্ম।

বড় পীর প্রেমে বন্ধ, মনরে আমার।
একারণে হচ্ছে ভাগ্য চন্দ্ৰের আকার ॥
মোরে না দেখাও কেহ প্রলয়ের ভয়।
বড় পীর দাস হই জানহ নিশ্চয় ॥

সকল মোসাকের স্থান পাইয়া থাকে, আপনিও সেই স্থানে যান, নিশ্চয় স্থান পাইবেন। ইহা শুনিয়া মোলানা সেইখানে গিয়া কাজি সাহেবকে ছালাম করিয়া, আবেদন করিল, কাজি সাহেব ! এই হতভাগা বড় পীরসাহেবের মুরিদ। সাহেব ইহা শুনিবামাত্রই শত সহস্রবার মোলানা সাহেবকে ছালাম করিয়া সমাদরে গ্রহণ করিলেন, এবং বলিলেন, ছজুর ! আমার এখানে যত ধন জন ঘর বাড়ী আছে, সমস্তই আপনার জানিবেন, আমি মাত্র আপনার গোলাম স্বরূপ আছি, আপনি যখন যাহা হুকুম করিবেন, তাহাই মান্য করিব। এবং যনে প্রাণে খেদমত করিতে থাকিব।

মোলানা সাহেব এই কথা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া সেখানেই দুই বৎসর শিক্ষকতা করিল। পরে যখন কাজি সাহেব মোলানা সাহেবকে সর্বগুণে গুণী দেখিলেন, তখন পরম ভক্তিসহ নিজের দুহিতার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। মোলানা সাহেবও সেই পরমা সুন্দরী কুলীনবালা বিবি পাইয়া, যার পর নাই আনন্দিত হইল। বহুশ্রমে আরও সাত বৎসর তথার বাস করিল। এই সময়ের মধ্যে তাহার তিনটি পুত্র সন্তান হইল। এবং তথাকার সমস্ত অধিবাসীদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ আত্মীয়তা ঘটিল। ঠিক এই সময়ে ওয়াজের সভা ভঙ্গ হইল। সুতরাং সকলেই আপন আপন বাড়ীতে চলিল। পীরসাহেবও মোলানার মাথা হইতে আস্তিন তুলিয়া লইলেন। মোলানার নিদ্রা ভঙ্গ হইল। মোলানা চেতন পাইয়া এটা অলৌকিক স্বপ্ন ভাবিয়া পীরসাহেবের সঙ্গে তাঁহার দরগায় পৌছিল। কিন্তু পরিবারের কথা মনে হইতে যায়

চতুর্থ কেরাবতের কথা ।

মোন কাবাতে গোসিয়া নামক গ্রন্থে লিখিত আছে যে, একদিন বড় পীরসাহেব মেস্বরে আরোহণ করিয়া উপদেশ (ওয়াজ) দিতে ছিলেন, সেই সময় সেখানে অনেক লোক উপস্থিত ছিল। আর বড় বড় মৌলবী মোলানা সাহেবগণও অনেক ছিল, এবং সকলেই স্ব স্ব ইচ্ছায় উপদেশ লইতে ছিল। তন্মধ্যে সালেহ নামীয় মোলানা সাহেবের দৈবাৎ উদরে ভয়ানক বেদনা হইয়া মলবেগ হয়। কিন্তু সে সময় সেখান হইতে উঠিবার শক্তি ছিল না। আবার পূর্বে হইতেই বড়পীর সাহেবের নিবেদন ছিল, ওয়াজের সময় কেহ উঠিও না। সুতরাং সে সময় তাহার অবর্ণনীয় কষ্ট উপস্থিত হয়। অন্য কোনও উপায় না দেখিয়া বড় পীরসাহেবের নিকট নালিশ করিলেন, পীরসাহেব শুনিয়া তাহার শিরে নিজের জামার আন্তন ফেলিয়া দিলেন। মস্তকে আশ্রিত পড়ামাত্রই সে নিদ্রা গেল। স্বপ্নে দেখিল, সে কোন একটা নদীর তীরে দাঁড়াইয়া আছে। অমনি তাড়াতাড়ি মল মূর ত্যাগ করিয়া, নদীর জলে শুজু তজু করিয়া মনে ভাবিল, এমন উৎকৃষ্ট পানি পাইয়াও যদি গোছল না করি, তবে মনে বড় খেদ থাকিবে। অতএব জামা ও চাবি নিকটস্থ বৃক্ষের শাখায় ছুলাইয়া দিয়া, গোছল করিয়া জামা পরিধান করিল। কিন্তু চাবিটা লইতে মনে হইল না। তৎপর কিছু দূর অগ্রসর হইবামাত্র একটা উত্তম সহর দেখিতে পাইল। তাহা দেখিয়া অতি আশ্চর্য হইয়া তথাকার অধিবাসীদের নিকটে জিজ্ঞাসা করিল, ভাই! এ সহরে কি মোসাকের লোকের স্থান পায়? সকলেই জবাব দিল, হাঁ, কাজি সাহেবের বাড়ীতেই

উঠিয়া বসিলেন, কিন্তু সেই ফকির সাহেবের আর কোন
সন্ধান পাওয়া গেল না। পাঠক! সন্ধান কি প্রকারে
পাইবেন? তিনি যে, নিজেই বড় পীরসাহেব ছিলেন।

ভক্তিহৃদে সেবা যেনা করে বড়পীর।

উভয় কালেতে তিনি রবে ছেন স্থির ॥

ভৈরবী কেরামতের বয়ান।

বহুতর গ্রন্থে কথিত আছে, যখন পরগম্বর সাহেবের
সমস্ত পুত্র বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তখন কাকেরেরা ঘৃণা করিয়া
বলিতে লাগিল, উনি আঁঠুড়া। শুনিয়া তিনি দুঃখিত
হইলেন। এসময় জিবরাইল আলার হেচ্ছালম, নাছেল
হইয়া বলিলেন, হে পরগম্বর সাহেব! (খোদাতালা দয়া
বারি আপনার উপর বর্ষণ হউক) খোদাতালা আপনাকে
আশীর্বাদ করিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন, পুত্র পরিবর্তে
আপনাকে হাউজ কৌশর দিলাম। আর যদি পুত্রের জন্য
একান্তই দুঃখিত থাকেন, তবে এই পুত্রটী লউন। ইহার
নাম আবদুল্লা কাবের, ইনি বড়পীর হইবেন। ইহাকে লোকে
গোসে আজম বলিবে। ইনি হোসেনের বংশে, এবং
আবিসালেহের পুত্র হইবেন। ইহার দ্বারা আপনার দিন,
(ধর্ম) তাজা হইবে। ইহার গুণাবলী অবর্ণনীয়, ইহার
সম্মুখে দেবেরা নত, খোদার কলম ইচ্ছাধীন। ইহা শুনিয়া
পরগম্বর সাহেব বড়ই আনন্দিত হইলেন, এবং পুত্রের শোক
ভুলিয়া গেলেন।

ওহে মিত্রা যার পুত্র হেন গুণময়।

কেন সে হবে না তুষ্ঠ কালেতে উভয় ॥

হায়দ্রাবাদ রাজ্যে একটা সওদাগর ছিল। তিনি প্রতি বৎসরই বড় পীরসাহেবের ফতেহা করিতেন। দৈবাৎ সেই সহরে ভীষণ ওলাউঠার প্রাদুর্ভাব হইয়া, ছোট বড় অনেক লোক মরিতে থাকিল। ইতিমধ্যে ফতেহার দিন উপস্থিত। সওদাগর ফতেহার জন্যে যথেষ্ট আয়োজন করিলেন। কিন্তু যে দিন ফতেহা হইবে, সেই রাত্রে তাহার ভয়ানক ওলাউঠা হয়। তিনি মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া, পত্নীকে (বিবিকে) অস্থিরত করিলেন, প্রিয়ে! আমার মৃত্যু হইলে, আমার লাস ঘরে লুকাইয়া রাখিবে। সাবধান, যেন কেহই জানিতে না পারে। ওদিকে ফতেহার যত সামগ্ৰী আছে, তাহা সন্তুষ্টমনে আতে সকলকে সেদন করাইবে। দেখিও, যেন কাহারও মনে কোনরূপ সন্দেহ না হয়, সকলেই যেন প্রকুল মনে আহার করে। যদি কেহ আমার কথা জিজ্ঞাসা করে, তবে বলিবে, তিনি অতি আবশ্যকীয় কার্য্যে কোন স্থানে গিয়াছেন। আহারাদি শেষ হইলে, আমার লাস বাহির করিয়া সত্য কথা বলিবে। স্বামীর মৃত্যু হইলে বিবি তাহাই করিল। সকলেই আনন্দিত মনে আহার করিল। কিন্তু একটা ফকির শেষ পর্য্যন্ত বসিয়া রহিলেন। কিছুতেই আহার করিলেন না। কারণ জিজ্ঞাসা করাতে বলিলেন, আমি গৃহস্থানীকে রাখিয়া কখনও খাই না, আজও খাইব না। পরিশেষে সত্য ঘটনা প্রকাশ করা হইলে, তিনি লাস দেখিতে চাহিলেন। লাস তাহার সম্মুখে আনিত হইল, তিনি উহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, মিঞা সওদাগর! বড়পীরের হুকুম তুমি উঠিয়া আহার কর। এই কথা বলামাত্রই সওদাগর

সেটা সকলের অপেক্ষা সবল ও মাংসল। দারোগা কসাইকে বলিল, এটা দাও, ব্যাঘ্রকে দিব। কসাই আপত্তি করিয়া বলিল, মহাশয়! এটা বড়পীরের কতেহার জন্য রাখিয়াছি, এটা দিতে পারি না, অন্য একটা লউন। ইহা বলিয়া অনেক টাকা ঘুস দিতে চাহিল, কিন্তু দারোগা কিছুতেই ছাড়িল না, বলপূর্বক ঐ পাঁঠা লইয়া ব্যাঘ্রকে দিল। কিন্তু ব্যাঘ্রটার এত ক্ষুধা সত্ত্বেও সেই পাঁঠা দর্শনে ভয় পাইয়া, পশ্চাৎ করিল। হিন্দুরা ইহা দেখিয়া চিৎকার করিয়া বলিল, ব্যাঘ্রেরাও বড়পীরের মাণ্ড করে। তখন রাজা, বলিলেন, পীরটার কিছু নয়। পাঁঠাটাই অমর, এজন্য ব্যাঘ্র খায় নাই। তবে যদি বড়পীরসাহেবের কতেহার দিন ওটা জবাই করিতে পারে, তাহা হইলে অবশ্যই বড়পীরসাহেবের গুণ আছে মানিতে হইবে। দুই সপ্তাহ পরে পীরসাহেবের কতেহার দিন ১১ই রবিওলসানি আগিল। তখন সমস্ত হিন্দুরা মহারাজার সহিত তামাসা দেখিতে উপস্থিত হইল। ওদিকে কসাই বেটা অন্যান্য পশুর সহিত সেই পাঁঠা জবাই করিল, কোন উপদ্রবই ঘটিল না। তখন সকলেই বড়পীরের গুণ মানিল। এমন কি, স্বয়ং মহারাজা তাহার সমস্ত হিন্দু প্রজাদিগকে আদেশ করিলেন, সাবধান! বড়পীরের কতেহা করিতে ভুলিও না।

খোদাতালা শক্তি যারে দিয়াছে অপার।

জীবন মরণ তার একই প্রকার ॥

বড়পীর কর দয়া, মোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

মৌলুদসরিক বাহারিয়া নামক গ্রন্থের শেষ ভাগে বড় পীরসাহেবের যে সকল কেরামত উর্দু ভাষায় রচিত আছে, তাহার সারমর্ম বাঙ্গালায় দেওয়া গেল ।

পীরসাহেবের পহেলা কেরামত ।

হিন্দুস্থানের মধ্যে পঞ্জাব নামী একটি দেশ আছে । সে দেশটা যেমনই বৃহৎ, তেমনই সুখের স্থান । সুসভ্য অনেক লোকের তথায় বাস । নবাব, রাজা, মহারাজার সংখ্যা নাই । মদনদীও অনেক প্রবাহিত, সেই স্থানের একটি হিন্দু রাজা যেমন সুখী, তেমনই প্রতাপশালী ছিলেন । তাঁহার মহিষীও রূপে গুণে অভুলনীয় । উভয়ে উভয়ের প্রতি এতই অনুরক্ত যে, একজনকে না দেখিলে অপরে থাকিতে পারে না । কিছুদিন যায়, দৈবাৎ মহিষীর ভয়ানক পীড়া হইল । অনেক চিকিৎসা হইল, কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না । অকালে মহিষীর প্রাণবায়ু দেহপিঞ্জর ভাঙ্গিয়া পঞ্চভূতে মিশাইয়া গেল । তখন রাজার আর ছুঃখের সীমা থাকিল না । রাজা মন্ত্রীদের সহিত পরামর্শ করিয়া আদেশ দিলেন, রাজ্যের প্রজা মাঝেই রাণীর জন্ম শোক প্রকাশ করিবে, এবং চল্লিশ দিন পর্যন্ত কেহ কোন জীব বধ করিতে পারিবে না । হিন্দু মুসলমান সকলের উপরেই একই হুকুম জারি হইল । উভয় লোকেই তাঁহার হুকুম মান্য করিল । মহারাজার একটা পোষা ব্যাঘ্র ছিল, সেটা সাতদিন না খাইয়া মরমর হইল । কারণ সেই ব্যাঘ্র মাংস ছাড়া কিছুই খায় না । রাজা নিরুপায় হইয়া, পণ্ডিতদের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন, হাতি রক্ষা হেতু হরিণ বধ করা যায় । অতএব ব্যাঘ্রকে একটা পাঁঠা দাও । দারোগা কসায়ের বাড়ীতে একটা পাঁঠা পাইল ।

সকলেই পদধূলি, নিতেছে তোমার ।
 তব দ্বার ভূমি মান্য, সূর্য্যার প্রকার ॥
 তব গুণে সর্বজন, পেয়েছে রক্ষণ ।
 মোর জন্ম হয় গৌণ, কিসের কারণ ॥
 নিজ প্রাণ ধরে দিনু, সেবাতে তোমার ।
 করহ মঞ্জুর, এই—ক্ষুদ্র উপহার ॥

বড় পীর কর দয়া মোরা নিকুপায় ।
 ধর্ম্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

প্রহকারের উক্তি ।

নবির তফিল হতে ওহে দয়াময় ।
 লেখকেরে রেখ তুষ্ট কালেতে উভয় ॥
 আর প্রভু ভাণ কর লেখকের কুল ।
 উভয় কালেতে তারা থাকে সুকুশল ॥
 মুদ্রনকারি মফিজউদ্দি অতি বিচক্ষণ ।
 তাহাকে প্রদান সুখ মনের মতন ॥
 তাঁহার আত্মীয়ে তুষ্ট রাখহ সদায় ।
 এ ছুঃখী তোমার দ্বারে এই ভিক্ষা চায় ॥

হইতে রক্ষা করেন, তবে আমিও ফেরেশতাদের অপরাধ
মার্জনা করি। খোদার তরফ হইতে হুকুম আসিল,
হে প্রিয়! আমি তোমার প্রার্থনা মঞ্জুর করিলাম। তুমি
ফেরেশতাদিগকে ক্ষমা কর। তখন পীরসাহেব তাহাদিগকে
ছাড়িয়া দিল। তাহারা আপন আপন স্থানে চলিয়া গেল।

বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

মোনাজাত বা প্রার্থনা।

হাত ধর রক্ষা কর, ওহে! গম পীর।

রিপুর দোরাঅ হতে করহ সুস্থির ॥

পদে বল নাই যাতে করিব গমন।

রস বটে একেবারে, করেছে বন্ধন ॥

মনরিপু চায়, আর করিতে সেবন।

কখন না দেখা পাই, নিজের রক্ষণ ॥

কত কান্না কাটা কৈলু, দিবস রজনী।

তবুও রক্ষার পথ, হলনা দর্শনী ॥

এই বলে বহু ভয়, হয়েছে আমার।

সকলি করিনু ব্যাখ্যা, নিকটে তোমার ॥

যেই শ্বাসে নাম, তব লই মন ভরে।

তখনই কষ্ট দূর হয় একেবারে ॥

মনকষ্ট সকলের জ্ঞানহ অশেষ।

কেন হে! বর্ণন আর করিব বিশেষ ॥

আশা হতে তোমা দ্বারে, করেছে তুলন।

রিপু হতে মনপাখি, করহ রক্ষণ ॥

না আমার এই প্রশ্নের উত্তর দিবে, সে পর্য্যন্ত আমি তোমাদের হাত ছাড়িব না।

বড় পীরের এই কথা শুনিয়া মনকের নকীর নিস্তরু হইয়া গেল, উত্তর দিতে বুদ্ধি জোগাইল না। কাজেই নিরুপায় হইয়া নিবেদন করিল, হুজুর, আমরা ছুজনে ত একথা বলি নাই? সমস্ত ফেরেস্তাই এই কথা বলিয়াছিল, এখন আপনার প্রশ্নের জবাব সকলের পক্ষ হইতে চাই। আপনি আমাদের ছাড়িয়া দিন। আমরা সমস্ত ফেরেস্তার নিকট হইতে জবাব আনিয়া আপনাকে বলিব। পীর সাহেব বলিলেন, তোমরা যদি ফিরিয়া আর না আইস, তবে আমি কি করিব? যাহা হউক তোমাদের একটিকে ছাড়িয়া দিই, সে যাইয়া সমস্ত ফেরেস্তার নিকট হইতে আমার প্রশ্নের জবাব আনুক। ফলে তাহাই হইল। একটা ফেরেস্তাকে ছাড়িয়া দিলেন। সে স্বর্গে গিয়া সকল ফেরেস্তার নিকটে পীরের প্রশ্ন প্রকাশ করিল। শুনিয়া ফেরেস্তাগণ প্রমাদ গণিল। সেই সময় খোদাতালার তরফ হইতে হুকুম আসিল, হে ফেরেস্তাগণ! তোমরা আমার প্রিয় গোছল আজমের নিকট যাইয়া ক্ষমা প্রার্থনা কর। কেন না, তিনি যে পর্য্যন্ত তোমাদিগকে ক্ষমা না করিবেন, সে পর্য্যন্ত তোমাদের খালাস হইবে না। অনন্তর সমস্ত ফেরেস্তা বড় পীর সাহেবের খেদমতে হাজির হইয়া দোষ স্বীকার করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিল; এবং স্বয়ং খোদাতালার তরফ হইতে ক্ষমা করিবার জন্য সুপারিশ ইঙ্গিত হইল। তখন পীর-সাহেবও খোদাতালার দরগায় আরজ করিলেন, হে প্রভু! যদি আপনি নিজের দয়া দান গুণে আমার সমস্ত মুরিদকে ক্ষমা করেন, এবং মনকের নকীরের ছুওয়াল

আছে। তোমরা সেই প্রশ্নের জবাব দিলে তোমাদের প্রশ্নের জবাব পাইবে। তাহারা করজোড়ে জিজ্ঞাসা করিল, আজ্ঞে বলুন, আপনার প্রশ্ন কি? আমি বলিলাম, শুন, যখন সর্বশক্তিমান খোদাতালা আদম আলায় হেছলামকে সৃজন করিয়া ভূমে তাহাদের নিবাস স্থান নির্দিষ্ট করেন, তখন তিনি তোমাদিগকে বলিয়াছিলেন, নিশ্চয়ই আমি ভূমে অধিবাসী সৃজন করিব। তোমরা কেরেস্তাগণ খোদাতালার এই আদেশ শুনিবামাত্র অগোণে বলিয়া ফেলিলে, হে প্রভু! ভূমে আবার কি সৃজন করিবেন? সৃষ্ট জীবগণ যে তথায় বিবাদ করিবে, রক্তপাত করিবে। এখন বুঝ, এই কথায়, তোমাদের নারাজী ও গৌরব এবং অহঙ্কার প্রকাশ পাইয়াছিল কি না? প্রথমতঃ তোমারা খোদাতালাকে পরামর্শ অবৈধকারী বলিয়া স্থির করিয়াছিলে। ফলে কিন্তু তিনি গুণী ও নিরপদ; কাহারও নিকট তাঁহাকে পরামর্শ লইতে হয় না। দ্বিতীয়তঃ সমস্ত জনগণকেই ঐরূপ বিবাদকারী, রক্তপায়ী বলিয়া স্থির করিয়াছিলে। কিন্তু ইহা জানিলে না যে, তাহাদের মধ্যে এমন লোকও অনেক হইবে, যাহারা তোমাদের অপেক্ষা অনেক গুণে ভাল। ওয়, তোমরা অতি বড়দের একটি গৌরব করিয়া বসিলে। কেননা, সেই সর্বজ্ঞানী খোদাতালার জ্ঞান হইতে তোমাদের জ্ঞান অধিক বিবেচনা করিয়াছিলে। যখন সেই সর্বশক্তিমান খোদাতালা, তোমাদিগকে এই প্রবচনার তাজিয়ানা মারিলেন, (যাহা আমি জানি, তাহা তোমরা জান না) তখন তোমরা নিস্তক হইলে। এখন আমি বলিতেছি, আমার এই প্রশ্নের উত্তর দাও, তাহা হইলেই আমি তোমাদের প্রশ্নের উত্তর দিব। যে পর্য্যন্ত

ওহে ভাই যেই গুণ, শুনিবু পীরের ।
 কেন না করিব মান্য তাহার খাতের ॥
 বড়পীর করু'দয়া মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

মনকের নকীরকে বড় পীর সাহেব প্রশ্ন করেন ।

আত বাছুল আওমাদ পুস্তকে বর্ণিত আছে, যখন বড় পীর সাহেব (তাহার উপর খোদাতালা সদয় রন) নশ্বর-দেহ ত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করেন, তখন একটা প্রধান সাধু স্বপ্নে বড়পীর সাহেবের দেখা পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গুণময় পীরসাহেব ! আপনি মনকের নকীরের প্রশ্ন হইতে কিরূপে অব্যাহতি পাইলেন । তিনি উত্তর দিলেন, ভাই ! ওরূপ জিজ্ঞাসা করিও না, বরং জিজ্ঞাসা কর, মনকের নকির আমার হস্ত হইতে, কিরূপে অব্যাহতি পাইল । পরে বলিলেন, হে সাধু ! বলিতেছি শুন । যখন সেই দুইটা ফেরেশতা আমার নিকটে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল, তোমার রক্ষক কে ? তবিন আমি তাহাদিগকে বলিলাম, তোমরা কি মুসলমান ? তাহারা বলিল, হাঁ, আমরা মুসলমান । তখন আমি বলিলাম, মুসলমান লোক, প্রথমে ছালাম করে, পরে মোছাফা করে, তার পরে তাহারা কথোপকথন করে । কিন্তু বিনা ছালাম ও বিনা মোছাফায় কথোপকথন করা কোথাকার প্রথা ? তাহারা এই কথা শুনিয়া লজ্জিত হইয়া চলিয়া গেল, পরে আবার ফিরিয়া আসিয়া ছালাম করিয়া, আমার হাত ধরিল । আমিও তাহাদের হাত শক্ত করিয়া ধরিয়া বলিলাম, মনকের নকির ! তোমাদের নিকট আমার একটা প্রশ্ন

পীরসাহেব মরিয়' গেলে পর মুরিদ করেন, তাহার বিবরণ ।

কথিত আছে যে, দামস্কের অধিবাসী একটা সওদাগর বড় পীরসাহেবের পরম ভক্ত ছিল ; পূর্ব হইতে তাহার একান্ত ইচ্ছা ছিল, পীরসাহেবের পাক ছোনাবে হাজির হইয়া তাঁহার মুরিদ হইব। কিন্তু নানা কারণে তাহা ঘটিয়া উঠিল না। সুতরাং এইরূপেই চল্লিশ বৎসর অতীত হইল। পরে সওদাগর নিজের সমস্ত কাজকর্ম পরিত্যাগ করিয়া বোগদাদ সরিফে আসিল। কিন্তু সেখানে পৌঁছিয়া শুনিতে পাইল, পীরসাহেব নশ্বরদেহ ত্যাগ করিয়া স্বর্গে আরোহণ করিয়াছেন। সওদাগর এই সংবাদ শুনিয়া অধৈর্য্য হইয়া আহুত্যা করিতে চেষ্টা করিল। পরে পীর সাহেবের রোয়াজাতে যাইয়া পীর সাহেবের গোরের পাদ দেশে পড়িয়া চিৎকার করিয়া কান্দিতে লাগিল। তাহার সকলুণ ক্রন্দন শুনিয়া পীরসাহেব স্বর্গীয় কায়া সহ সেই দণ্ডেই মাজার সরিফ হইতে বাহিরে আসিলেন ; এবং বলিতে লাগিলেন, সওদাগর ! তোমার হস্ত আমার হস্তে দাও। তৎক্ষণাৎ তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালিত হইল। তিনি সওদাগরকে মুরিদ করিয়া ফকিরী ধন দান করিলেন। তৎপরে আরও তিনশত লোক যাহারা ঐ সওদাগরের সঙ্গে আসিয়া ছিল, তাহাদিগকে মুরিদ করিয়া, ফকিরী পরম ধন দান করিলেন। এই প্রকারে তাহার সকলেই গুণময় পার হইয়া গেল।

পশু

আশা করি যেই আসে দ্বারেতে তোমার।

অবশ্যই কর দর উপরে তাহার ॥

পদ্য ।

স্বর্গ হতে মাণ্ড হয়, সেলাব তোমার ।
 খোদাতালার প্রিয় তুমি, আছহ সদায় ॥
 গুপ্ত ধন বিদ্যা গুণ, কামেল ফকির ।
 ধর্মের রক্ষক আর তব আলীর ॥
 যাহা বল তাহা খোদা করেন স্বীকার ।
 তুমি রক্ষা কৈলে ভয় এলয়েতে কার ॥
 চন্দ্র সূর্য হতে গুণ দেখি যে তোমার ।
 সূকঠিন বিদ্যাগুণ করেছে প্রচার ॥
 স্বর্গবাসী মান্য করে তুমি ভূমি পরে ।
 সাধুর সম্রাট হয়ে নবিবংশ ধরে ॥
 স্বর্গবাসী প্রার্থী আর দর্শনে তোমার ।
 কেননা তোমার কায়া, দয়ার আধার ॥
 বাম হতে দক্ষিণেতে, আনিব প্রলয় ।
 তোমার মুরিদ লিপি, দেবে পাই ভয় ॥
 খোদা সম তব মান্য, আছে প্রকাশিত ।
 কেননা অসীম মান্য, দেখি যে নিশ্চিত ॥
 ওহে প্রভু দয়া কর, জন্য বড় পীর ।
 উভয় কালেতে যেন থাকি গুণে স্থির ॥
 দয়া করি নিজের রক্ষা করিবে যাহায় ।
 চন্দ্র সূর্য জন্য চিন্তা তাহার কোথায় ॥
 খোদা দোস্ত বলে হয়, তোমার লকব ।
 দোজাহানে আত্মা তব চলিবেক সব ॥

বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায় ।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

সাহেবের নিকট কিছু বলিতে পারি ? তবে তোমার জন্ত আমার পীরসাহেবকে ডাকিতে পারি। ইহা বলিয়াই নিজের পীরসাহেবকে ডাকিলেন। অমনি গুণময় পীর সুলতান সুল মোসায়েক হজরত নিজামউদ্দিন আউলিয়া (তাহার মন খোদাতালা পাক করুন) সাহেবের আত্মা উপস্থিত হইয়া বলিলেন, আমার কি শক্তি যে বড় পীর সাহেবের নিকট কিছু বলি ? পরে জনাব পয়গম্বর সাহেবের (তাহার উপর খোদাতালা দয়া বারিবর্ষণ করুন) আত্মা উপস্থিত হইয়া বলিলেন, বৎসগণ ! আবদুল কাবের নিশ্চয়ই হোসেনের প্রিয়া ও কতেমার দোলারা। আমি তাহার সম্বন্ধে কিছুই বলিব না ; তবে কতেমাকে ডাকাই। কতেমার আত্মা উপস্থিত হইলে, দয়াময় নবিসাহেব মাখদুম বান্দা নোয়াজ সম্বন্ধে সুপারিশ করিলেন। হজরত কতেমা রাজি আলা আন্থা বড় পীরসাহেবকে ডাকিলেন। তাহার আত্মা উপস্থিত হইলে, হজরত কতেমা রাজি আলা আন্থা বলিলেন, আবদুল কাবের ! তুমি বান্দা নোয়াজকে ক্ষমা কর। পীরসাহেব বড় জোরে আরজ করিলেন, নানা সাহেব ! এই ঘটনা কি আমার নিজের ইচ্ছায় হইয়াছে ! যাহা হউক ছজুরের আদেশ আমি শত সহস্রবার মান্য করি। তৎপর বড় পীরসাহেব পীর মাখদুম বান্দা নোয়াজের দিকে দৃষ্টি করিয়া বলিলেন, ভাই হে ! তোমার পীর তোমাকে যে সকল ফকিরী বস্তু দিয়াছেন, তাহা তোমারই থাকুক, তত্ত্বিন্ন তাহার বিত্ত আমা হইতে গ্রহণ কর। এই কথা বলা মাত্রই পীর মাখদুম সাহেবের ককিরী তিন গুণ বৃদ্ধি পাইল।

বড়পীর সাহেবেব সঙ্গে কেহ বিবাদী করিয়া শান্তি পায়,

তাহার বিবরণ ।

সরিয়তের ও মারফতের নিচক্ষণ পীর সৈয়দ সাহ-
মোজ্জাহার আলি চোস্তী মালিকপুরী সাহেব (তাহার
উপরে খোদা সদয় রন) বড়পীর সাহেবের বংশধর
এবং মাননীয় পীর মাখদুম হাসমুল হক সাহেবের পুত্র
(খোদার প্রিয়) । তাহার জবানী শুনা গিয়াছে, মাননীয়
পীর, বান্দা নোয়াজ, যিছু দারাজ সাহেব (খোদাতালা
তাহার দেল পাক করুন) এখন হায়দারাবাদের অন্তর্গত
গুলবরগা সহরে তাহার রোসন রোওজা, সরিফ আছে,
তিনি জীবিতকালে একদিন নিজের দরগায় বসিয়া ওয়াজ
করিতেছিলেন । সেই সময় সমস্ত যুরিদ ও শ্রোতাগণ
উপস্থিত ছিলেন । একজন মোসাকের সেই সভায় হাজির
হইয়া, কথায় কথায় বড়পীর সাহেবের গুণাগুণ বর্ণন
করিতে থাকে । হজরত মাখদুম বান্দা নোয়াজ সাহেব
শুনিয়া বলিলেন, বড়পীর সাহেব তাঁহার নিজের সময়
সর্বপ্রধান পীর ছিলেন সত্য, কিন্তু এখন আমিই সকলের
প্রধান হইয়াছি । যেমন এই কথাটা উচ্চারিত হইল,
অমনি তাহার আলোকিত মনে ভয়ানক কালিমা পড়িয়া
গেল । তখন বড়ই ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন । প্রতি-
কারের অনেক চেষ্টা করিলেন, কিছুতেই কিছু হইল
না । অনন্তর বাটীতে প্রত্যাগমন করিয়া পীর দিল্লীর
সত্ৰাট হজরত মাখদুম, নসিরুদ্দিন, রোসন চেরাগকে
(খোদাতালা তাহার মন পাক করেন) ডাকিয়া
পাঠাইলেন । যথাসময়ে তিনি আসিয়া উপস্থিত হইলেন,
এবং সমস্ত ব্যাপার শুনিয়া বলিলেন, আমি কি বড়পীর

সকলই আলা ছাড়া আর কাহারও নিকট করিও না,
 নিজের সমস্ত কাজই খোদাতালার উপর অর্পণ করিও।
 তোমার যাহা কিছু প্রয়োজন হইবে, তৎসমস্তই তাঁহার
 নিকট জানাইও। আর জানিও, খোদাতালা একেশ্বর,
 কোনওকালে তাহার সরিক ছিল না, এবং কোনওকালে
 তাঁহার সরিক হইবে না। এই কথা বলিতে বলিতেই
 তিনি অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। সেই দিন গত হইল।
 এদিকে শনিবারের রাতে এনার নমাজের শুরু হইল।
এই সময় পীরসাহেবের প্রাণপাণী অস্থায়ী দেহপিঞ্জর
ভাঙ্গিয়া স্বর্গধামে আরোহণ পূর্বক খোদার সদনে মহা-
সুখে মত্ত হইলেন। এদিকে সমস্ত পারস্যদেশে হাহাকার
 পড়িয়া গেল। শুনা যায়, বড়পীর সাহেব, বিশ্বজগতে
 যেকোন অধিকারী পাইয়াছিলেন, মৃত্যুর পরেও তাহা হুত্রে
 বঞ্চিত হন নাই। কারণ দেখা গেল, যদি কোনও দরবেশ
 বোদ্দাদ সরিকে যায়, আর খোদার প্রিয় বড় পীরসাহেবের
 পাক মাজার জিয়ারত না করে, তবে সেই দণ্ডেই তাহার
 ফকিরীর সকল গুণ বিনাশ হয়।

ঈশ প্রেম অস্ত্রে যার নাশিছে জীবন।

ঘণ্টা প্রতি আছে তার জীবন যৌবন ॥

বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

মাস অতিশয় কুৎসিত রূপে হাজির হইয়া আরজ করিল, হে পীরসাহেব ! সমুপ্ত থাকুন । আমি জানানে মাস, আপনাকে খবর দিতেছি, যে এই মাস মধ্যে বোকাগাদের অনেক জীব দিনষ্ট হইবে । আর আরবে শম্ম দুর্মূল্য হইবে, এবং খোরাসানে যুদ্ধ বিগ্রহ, রক্তপাত ইত্যাদি হইবে । ফল ৩০২ ৩৩ দিন । পরে যখন পবিত্র রমজানের সারিকের মাস আগত হইল, তখন বড় পীরসাহেব কিছু কাতর ছিলেন । সেই চান্দের সোমবার দিন অনেক অনেক সাধুগণ বড় পীর সাহেবের জোনাবে হাজির হ্রিন । অকস্মাৎ সুদী এবং সুদভ্য এক ব্যক্তি বড়পীর সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিল, পীর সাহেব ! সমুপ্ত থাকুন । আমি রমজানের মাস, আপনার নিকট বিদায় লইতে ও আপনাকে বিদায় করিতে আসিয়াছি । কিন্তু বড়ই আক্ষেপের বিষয় যে, আপনার ন্যায় মহৎ ব্যক্তির আর দর্শন পাইব না । এই বলিয়া সেই মাস চলিয়া গেল । দেখিতে দেখিতে সে বৎসরও কাটিয়া গেল । পাঁচশত একষট্টি হিজরী সন আসিলে, পীরসাহেব অসুস্থ বোধ করিতে লাগিলেন, এবং রবিয়ল আউয়ল মাসের শেষ হইতে রোগ বৃদ্ধি পাইতে থাকিল । ক্রমে রবিয়সমানি মাসে জুম্মার দিন আসিলে তাহার পীড়া বৃদ্ধি পাইল । এই সময়ে অনেক সাধু ও দরবেশ এবং বিচক্ষণ পুত্রগণ চতুর্পার্শে নক্ষত্রের স্থায় বসিয়া ছিলেন । পীরসাহেবের তনয়, পীর আবদুল ওয়াহাব সাহেব (তাহার উপরে খোদাতালা সদয় হন) উছিন্নত চাহিলেন, ও বলিলেন, বাবাজান ! আমাকে কিছু উপদেশ দিন । তিনি বলিলেন, এ জীবনে সুখ, দুঃখ, ভাল, মন্দ, আশা, নিরাশা,

পাইলেন। তখন মুজাক্করের আনন্দের আর সীমা রহিল না। এদিকে অল্প কাল মধ্যেই নবাবের সমস্ত ধন জন বিনাশ প্রাপ্ত হইল, এবং তিনি নিজে ভিখারীর বেশে বাড়ী বাড়ী ‘হে বড় পীরসাহেব ! হে বড় পীরসাহেব !’ বলিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এই ভাবেই তাঁহার মৃত্যু ঘটিল।

বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পীরসাহেবের সর্গারোহণের কথা।

বড় পীরসাহেবের তনয় সৈয়দ পীর সায়েফ উদ্দিন আবদুল ওয়াহাব (খোদাতালা তাঁহার মন পাক করুন) বলিতেছেন, পাঠকগণ ! বৎসরের প্রতি মাসই পূর্বাত্রে মানবরূপ ধরিয়া বড়পীর সাহেবের পাক জোনাবে হাজির হইত এবং সেই মাসে পাপ পুণ্য বা ভাল মন্দ যাহা কিছু হইবার হইত, তৎসমস্তই আরজ করিয়া যাইত, আর যে মাসে দুঃখ হইবার কথা থাকিত, সেই মাসে অত্যন্ত কুৎসিত রূপ ধরিয়া পীরসাহেবের পাক জোনাবে হাজির হইত। হিজরি পাঁচশত বাট সনে রজবের মাস এক অতি সুন্দর মানব আকার ধারণ করিয়া পীর সাহেবের জোনাবে আসিয়া উপস্থিত হইল, সেই সময় আরও অনেক বড় বড় পীরগণ বড় পীরসাহেবের খেদমতে হাজির ছিলেন। ঐ রজব মাস আরজ করিল, হে পীরসাহেব ! আপনি সন্তুষ্ট থাকুন। আমি রজবের মাস, আপনাকে সুখের খবর দিতেছি। এই মাস মধ্যে সমস্ত মঙ্গল ভিন্ন কিছুই অমঙ্গল হইবে না। ফলেও তাহাই হইল। পর

করিয়া বড় পীরের এক জোড়া জামা প্রাপ্ত হন। সেই জামা জোড়া লইয়া, তিনি হিন্দুস্থানে আসিয়া উপস্থিত হন।

বড়পীর কর দয়া, মোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

পীরসাহেব পরলোক গমন করাব ৬০০ শত বৎসর পরে একটি
কবাসত প্রকাশ করেন, তাহার বিবরণ।

যখন ইরানের সম্রাট নাদেরসাহ দিল্লি লুণ্ঠিতে আসেন, তখন সৈয়দসাহ মুজাফর সাহেব দিল্লিতে অবস্থান করিতেন। তাঁহার নিকট বড়পীর সাহেবের একটি জামা ও এক জোড়া পাছুকা ছিল। উহা চুরি যাইতে পারে, বিবেচনায় বাক্স বদ্ধ করিয়া নবাব জাফরীয়া খাঁ সাহেবের নিকটে আমানত রাখা হয়। যখন সহরে শান্তি স্থাপিত হইল, তখন তিনি নবাবের নিকট হইতে ঐ বস্তু চাহিয়া পাঠাইলেন। নবাবসাহেবও বাক্সটী ফেরত দিলেন। সৈয়দ সা মুজাফর বাক্স খুলিয়া দেখেন, পীরসাহেবের জামা ও পাছুকা নাই, অতএব তিনি অজ্ঞান হইয়া পড়েন। পরে চৈতন্য হইলে উক্ত বস্তু দুইটীর জন্য উচ্চৈঃস্বরে কান্দিতে লাগিলেন। পরে ফজরের নমাজের সময় তাঁহার সামান্য একটু তন্দ্রা আসিয়াছিল, তিনি দেখেন, বড় পীর সাহেব বলিতেছেন, হে মুজাফর! তুমি কেন কঁাদ, আমার জামা ত তোমার ঘরেই আছে। নবাবের কি শক্তি যে, তাহা রাখে। এই স্বপ্ন দেখামাত্রই পীর মুজাফরের নিদ্রা ভঙ্গ হইল, তিনি বাক্স খুলিয়া সেই অক্ষয় বস্তু

আমি আর আপত্তি করিব না। আপনার যাহা ইচ্ছা তাহা করুন। এদিকে বড় পীরসাহেব গায়ক আনয়ন করিয়া গানের সভা করিলেন, এবং নিজের পুত্রাদি ও খাজা সাহেব প্রভৃতি বহু বাক্সব সহকারে তথায় বসিলেন। গায়কেরা আরব্য ভাণার পাত্য পাঠ করিতে লাগিল।

হাতে আছে ওর ভাই! বল ভাল গান।

করহ নাচন হাত করিয়া লাড়ুন॥

খাজা সাহেব নাচিতে নাচিতে চিৎকার আরম্ভ করিলেন। বড় পীরসাহেব স্বয়ং এবং সভাস্থ সমস্ত লোক তাহার মান্যার্থে দণ্ডায়মান হইলেন। খাজা সাহেব যতক্ষণ পর্য্যন্ত নাচিতে থাকিলেন, বড় পীরসাহেব ততক্ষণ পর্য্যন্ত একটা মোহার আশা নিজের পাক গলার নীচে রাখিয়া যেন ভূমিকে একটু ছোরে টিপিয়া রাখিয়া ছিলেন। এমন কি, ইহাতে বড় পীর সাহেবের শরীরে ঘর্ষ দিয়াছিল, পরে যখন খাজা সাহেব স্থির হইলেন ও গানের সভা ভঙ্গ হইল, তখন প্রধান প্রধান সেবকেরা বড় পীর সাহেবকে প্রণয় করিলেন, হুজুর! যখন খাজা সাহেব সচিৎকারে নাচিতেছিলেন, তখন আপনি কেন আশা দিয়া মাটি টিপিয়া ধরিয়া ছিলেন? পীরসাহেব বলিলেন, মিঞা! যদি আমি আমার নিজ পীরগুণে এই আশা দিয়া মাটি টিপিয়া না ধরিতাম, তাহা হইলে নিশ্চয়ই খাজার চিৎকার শব্দে এই ভূমি ফাটিয়া যাইত। পাঠকগণ দেখুন, খোদাতালা পীরকে কত গুণ দিয়া ছিলেন! অবশেষে খাজা সাহেব পূর্ণ তিন মাস বড়পীর সাহেবের দরগাতে থাকিয়া বিদায় প্রার্থী হন, এবং অনেক কাকুতি মিনতি

ইহাতেই আমার স্নেহের পাত্র হইয়াছে, কাজেই আমার সঙ্গে আনিয়াছে। আবার ইতিমধ্যে সে আমার মুরিদও হইয়াছে। এই কথা শুনিয়া বড়পীর সাহেব বহু দয়ার সহিত কেতাবউদ্দিনকে নিজের পাশে বসাইয়া, তাহার শিরে হাত বুলাউলেন, এবং পীর খাজা সাহেবকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, ভাই মইন উদ্দিন! তোমার এই পুরটী ভবিষ্যতে সাধু হইবে। কলেক্ত তাহাই হইল, পীর কেতাবউদ্দিন সাহেব পরে সৰ্ব্বপ্রধান সাধু হইয়া ছিলেন। পীর খাজা সাহেব যখন বড় পীরসাহেবের দরগাতে সাত দিন অবস্থিতি করিলেন, তখন বড় পীরসাহেব পীর খাজা সাহেবকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, ভাই মইন উদ্দিন! অনেক দিন হইল, আপনি এখানে আসিয়াছেন, কিন্তু আমি এ পর্য্যন্ত আপনাকে দাওয়াত করিলাম না। খাজাসাহেব উত্তরে বলিলেন, মিঞা ভাই! আমি প্রত্যহই দু-বেলা নানারূপ সুখাদ্য খাইতেছি, এর উপরে আবার দাওয়াত কারে বলে? বড় পীরসাহেব বলিলেন, ভাই! তুমি যে আমার প্রাণহরূপ, তাহা আমি বিশেষরূপে জানি, সুখাভাত ও সামগ্রী তোমার নিকট একই, কিন্তু ইহা ত তোমার মনের খাত্ত নয়, তবে যদি গানের দাওয়াত করা হয়, তবে অবশ্যই তোমার প্রাণের খাদ্য হয়। খাজা সাহেব বলিলেন, হে মিঞা সাহেব! যাহা আপনার গুণময় চরিত্র দ্বারা প্রকাশিত হয় নাই, তাহা শুধু আমার জ্ঞাত হইবে, ইহা অন্মায়। পীরসাহেব বলিলেন, আমি গান শুনা য়না করি না, তবে আমার ভরিকে উহা শুনা আবশ্যক বা প্রয়োজনীয় নহে, কাজেই শুনা হয় না। ভাল, তোমার জ্ঞাত আশিও শুনিয়া লইব। খাজাসাহেব বলিলেন, মিঞা!

পীরসাহেবের একজি আচাংবোর করামতের কথা।

পীর সৈয়দ সাহ গোলাম হোসেন চস্তী আবুল
 ওলামা (খোদাতালা তাহার মন পাক করেন) তাহার
 মুখ হইতে এই গল্প শুনা গিয়াছে। যখন নবিসাহেবের
 আদেশে, পীরখাজা মইন উদ্দিন হোসেন সনঞ্জরী চস্তী
 (তাহার উপরে খোদাতালা 'সদয় রন') হিন্দুস্থানের
 সিংহাসন প্রাপ্ত হন, তখন পীরখাজা সাহেব, নিজের
 পীর ও মোরসেদ মাননীয় পীরখাজা আসমান হারুতি
 সাহেবের সঙ্গে (তাহার উপর খোদাতালা সদয় রন)
 পবিত্র ধাম মদিনা মোনয়ারায হাজির ছিলেন। হজরত
 পয়গম্বর সাহেবের রোয়াজা জিয়ারত করার সময়
 জোনাব পয়গম্বর সাহেব তাঁহাকে হিন্দুস্থানের সিংহাসন
 দেন। তখন পীরখাজা আসমান হারুতি সাহেব, পীর-
 খাজা মইন উদ্দিন সাহেবকে হিন্দুস্থানে যাইতে আদেশ
 প্রদান করেন; এবং ইহাও বলিয়া দেন যে, তুমি প্রথমে
 বোন্দাদ সরিফে যাইয়া পীর সৈয়দ মইন উদ্দিন আবদুল
 কাদের জিলানী সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবে, এবং
 কিছুদিন তাঁহার নিকটে থাকিয়া পরে হিন্দুস্থানে যাইবে।
 পীর খাজা সাহেব সেখান হইতে প্রথমে সনঞ্জরে নিজালয়
 উপস্থিত হন, পরে ত্রয়োদশ বৎসর বয়স্ক পীর কেতাব-
 উদ্দিন বক্তিয়ার আওশী সাহেবকে (খোদাতালা তাহার
 মন পাক করেন) সঙ্গে লইয়া বোন্দাদে যান। অব-
 শেষে বড় পীর সাহেবের দরগাতে গিয়া, তাঁহার সহিত
 সাক্ষাৎ করেন। বড় পীরসাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন, ভাই!
 তোমার সঙ্গে পুত্রটী কে? পীর খাজা সাহেব উত্তরে
 বলিলেন, ভাই! ইহার নাম কেতাবউদ্দিন, এটা শিশুকাল

অদ্য এক সাধুজন হয়েছে মরণ ।
 তার স্থলে অন্য চাই করণ পূরণ ॥
 ইহা শুনি পীরসাব হুকুমে খোদার ।
 প্রথমেই ভাল করে দিল চক্ষু তার ॥
 তারপর সাধুপদ করিল অর্পণ ।
 নবিবংশ গুণ সবে পাইল দর্শন ॥
 সরিয়ত মতে চোর ওহে বন্ধুগণ ।
 দয়া পাবে পাত্র নহে আছিল কখন ॥
 কিন্তু গুপ্তে পীর জ্ঞান আছিল অপার ।
 এজন্ম করিল দয়া উপরে তাহার ॥
 গৃহ থেকে শত্রুদিগে করে না নিরাশ ।
 বুঝরে কেমন গুণ তাহার বিকাশ ॥
 আর এতে উপদেশ ওহে বন্ধুগণ ।
 মূর্থরোও জ্ঞানী এতে হবে বিলক্ষণ ॥
 স্থগানেত্রে পাণ্ডীদিগে কর না দর্শন ।
 শেষে শুণী হতে তিনি পারে বিলক্ষণ ॥
 আহা রে সাধুর গুণ রয়েছে অপার ।
 করিব বর্ণন শক্তি কোথায় আমার ॥
 খোদা খোদ তুলে লন কার্য্যটী তাহার ।
 অন্য পর এ কাজের নাহি দেন ভার ॥
 কাদের বলেন ঠিক বলিলে আপনে ।
 পালন করিব ইহা আশা রাখি মনে ॥

বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

হুকার নয়নগোচর হইল। তখন হুকা অর্ধৈষ্য হইয়া বলিয়া ফেলিল, হে বড়পীর সাহেব, আপনি মোরগের মাংস দিয়া অন্ন খান, আর আমার ছেলে কেন অুধাভাত খায়? পীর সাহেব বুড়ীর এই কথা শুনিয়া একটু হাসিয়া নিজের গুণময় হাত সেই মোরগের হাড়ের মধ্যে রাখিয়া, ছকুম দিলেন, মোরগ! যিনি হাড় হইতে জীবন দেন, তুমি তাহারই ছকুমে জীবিত হও। পীরসাহেব এই কথা বলিয়া মাত্রই ঐ মোরগটি জীবিত হইয়া, উচ্চৈঃস্বরে ডাক দিতে লাগিল। তখন পীরসাহেব ঐ বুড়ীকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, বাপুছে! তোমার ছেলেটিও যখন এই মত প্রভুত ক্ষমতামণ্ডলী হইবে, তখন সে যাহা ইচ্ছা খাইতে পারিবে।

—
 বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

—
 পীরসাহেব একটা চোরকে চক্ষু দান করেন, তাহার বিবরণ।

অফিনাতে এইমত হয়েছে রচন।
 বড়পীর গুণাগুণ ওহে বন্ধুগণ ॥
 একবার আসে চোর ঘরেতে পীরের।
 ইচ্ছা তার পীর অর্থ করিতে বাহির ॥
 কিন্তু তথা সাধু অগ্নি, আছিল জ্বলিত।
 একমুহুর্তে অন্ধ চোর হইল ত্বরিত ॥
 ইতিমধ্যে খাজাসাব হন উপস্থিত।
 বলে পীর মন দিয়া শুনহ কিঞ্চিৎ ॥

অনন্তর সেই ব্যক্তি পীরের কথামত কার্যক্রমাত্র বিবি
নির্ব্যাধি হইল, এবং পরে কখনও তাহাকে মৃগীরোগ
আক্রমণ করে নাই। এমন কি, সেই দিন হইতে পীর
সাহেবের জীবদ্দশা পর্যন্ত, সমস্ত বোন্দাদ সরিফে কাহারও
একরূপ রোগ হইয়াছে বলিয়া শুনা যায় নাই।

বড়পীর কর দয়া যোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

পীরসাহেব একজী মৃগীরোগকে জীবন দান করেন, তাহার কথা।

মুকিনাতুল আতনীয় নামক কেতাব প্রণেতা সাহেব
লিখিয়াছেন, একদিন একটি হুকা স্ত্রীলোক, তাহার বয়স্ক
পুত্রসহ মাননীয়, বড়পীর সাহেবের পাক জোনাবে উপস্থিত
হইয়া আবেদন করিল, হে বড়পীর সাহেব! আমার এই
ছেলেটি কেবল আপনার নিকটেই থাকিতে ইচ্ছা করে,
সংসারের কোন কাজ কর্ম করিতে চায় না। অতএব
ইহাকে ছদ্মুরের নিকট রাখিয়া যাই। এ ছদ্মুরের সেবা-
তেই সদা নিযুক্ত থাকিবে। পীরসাহেবও তাহার প্রার্থনা
মঞ্জুর করিলেন। ছেলেটি পীরসাহেবের দরগাতে রহিল।
পীরসাহেব তাহাকে সহ, ধৈর্য, রাত্রিজাগরণ, উপাসনা
করণ ও অল্প ভোজন ইত্যাদি, সাধুর কাজ সাধনা করিতে
হুকুম দিলেন। কতকদিন পরে ঐ হুকা তাহার ছেলের
সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া দেখিল, ছেলেটি অল্প অল্প
সুখাত্মর খাওয়াতে দুর্বল ও কাল হইয়া গিয়াছে, পরে ঐ
হুকা পীরসাহেবের নিকট গিয়া দেখেন, তিনি উত্তম উত্তম
খাদ্য খাইয়া নিজের পাক হাত ধুইতেছেন ও দস্তুর
খান উঠান হইতেছে। বৈবাৎ ঐখানে, মোরগের হাড়

হইয়া সমস্ত মাঠ কাঁপাইয়া দিল। ভয়ে ডাকাইতেরা আমাদের নিকট আসিয়া বলিতে লাগিল, ভাতাগণ! আইস, তোমাদের আপন আপন মালামাল লইয়া যাও। আমরা সেখানে গিয়া দেখি, দুইটা দস্যুদলপতি মরিয়া পড়িয়া রহিয়াছে, এবং ছজুরের নিকিষ্ট দুইটা পাছুকা তাহাদের মস্তকের নিকট আছে। তখন আমরা নিজের মালামালের সহিত ছজুরের পাছুকা দুইটাও লইয়া আসিয়াছি। উপস্থিত লোকেরা একাশ্রে এই কাহিনী শুনিয়া বিস্ময় প্রাপ্ত হইল।

বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপার।
ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পীরসাহেব একটি মৃগীরোগী আরোগ্য করেন, তাহার বিবরণ।

কথিত আছে, একব্যক্তি বড়পীর সাহেবের পাক জোনাবে হাজির হইয়া আবেদন করিল, হে পীরসাহেব! আমার বিবি মৃগীরোগে মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়া আছে, এবং এই সহরের যত প্রকারের যত চিকিৎসক আছে, তাহারা সকলেই আপন আপন সাধ্যমত চিকিৎসা করিয়াছে, কিন্তু কোনও ফল হয় নাই, কাজেই প্রমাদ গণিতেছি। এখন দেখিতেছি, ছজুরের কৃপা ব্যতীত সেই রোগটি কিছুতেই ভাল হইবে না। শুনিয়া পীরসাহেব বলিলেন, মিঞা! যখন তোমার বিবির মৃগীরোগ উপস্থিত হইবে, তখন তুমি তাহার কর্ণের মধ্যে মুখ দিয়া বলিও, অরে মৃগী! এই সহরে পীরসাহেবের অবস্থান করেন, তিনি তোরে লক্ষ্য করিয়াছেন, তুই এখান হইতে চলিয়া যা, আর কখনও আসিস্ না। যদি আসিস্, তবে মারা যাইবি।

মাত্রেই ভয়ঙ্কর চিৎকার করিলেন এবং একটি পাছুকা দূরে ছুড়িয়া ফেলিয়া দিলেন, সেই পাছুকা বায়ুবেগে উড়িয়া গেল, তৎপরে অপর একটি পাছুকা ঐরূপ প্রকার ছুড়িয়া দিলেন, সেটাও তৎক্ষণাৎ দৃষ্টির বহির্ভূত হইয়া গেল। পরে তিনি নিজের আসনে বসিলেন, কিন্তু তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর চেহারা দেখিয়া কুহারও সাহস হইল না, যে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করে। অনন্তর এই ঘটনার তেত্রিশ দিন পরে, পারস্য হইতে একদল সওদাগর বোন্দাদ সরিফে আইসে, এবং তাহাদের প্রধান প্রধান কয়েকজন লোক কতকগুলি টাকা ও আসরফি, এবং অনেক-গুলি রেশমীখান সঙ্গে লইয়া পীর-সাহেবের দরগাতে হাজির হইয়া, জিজ্ঞাসা করিল, বড়পীর সাহেব কোথায়? আমরা তাঁহার জন্তে নজর আনিয়াছি। খাদেমেরা পীর-সাহেবকে খবর দিলেন, তিনিও বাহিরে আসিলেন, এবং আসন লইবার পরে, ঐ সওদাগরেরা সমস্ত নজরের বস্তু পীরসাহেবের সম্মুখে হাজির করিয়া দিল। ঐ নজরের সঙ্গে পীরসাহেবের সেই দুইটি পাছুকা দৃষ্ট হইল। পীর-সাহেব তাহাদের নজর কবুল করিয়া পরে জিজ্ঞাসা করিলেন, সওদাগর! তোমরা আমার এই পাছুকা দুইটি কোথায় পাইলে? সওদাগরেরা নিজের অবস্থা এইরূপে বিবৃত করিল, হুজুর! সফরের চান্দে, তেশরা তারিখে মঙ্গলবার দিগসে, দস্যরা আমাদিগকে আক্রমণ করে ও লুণ্ঠরাজ করিয়া, আমাদের কয়েকজনকে কাটিয়া ফেলে। পরে যখন সমস্ত ধন সম্পত্তি নিজেদের মধ্যে বন্টন করিতে থাকে, তখন আমরা হুজুরকে ডাকিলাম এবং নজর মানিলাম। আমরা জানি কোথা হইতে এক ভয়ঙ্কর শব্দ উদ্গিত

পৃথিবী সকলেই পীরসাহেবের অধীনতা স্বীকার করেন, তাহার বিবরণ ।

বড়পীর সাহেবের তনয়, পীর আবদুল ওয়াহাব ও পীর আবদুর্রৈজাক সাহেবদ্বয় (তাহাদের উপরে খোদাতালা সদয় রন) বলিতেছেন, পাঠকগণ ! একদিন পিতা-সাহেব, দরগাতে উপবিষ্ট হইয়া দুধ পান করিতেছিলেন, হঠাৎ দুধ পান বন্ধ করিয়া, মোরা কেবা (ধ্যানে মগ্ন) হইলেন । এবং অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত সেই ভাবেই থাকিলেন । শেষে শির তুলিয়া বলিলেন, বাবা শুন, এখন আমার মনের মধ্যে, সত্তরটি বিদ্বার দ্বার খোলা হইয়াছে, তাহার প্রত্যেক দ্বার এরূপ কোসাদা, যেমন আসমান ও জমিনের মধ্যে ব্যবধান, আর সমস্ত পৃথিবীর দরবেশগণ, আমার অধীনতা স্বীকার করিয়াছেন, এবং সমস্ত নদ নদী পর্বত আদিও আজ্ঞাবর্তী হইয়াছে ।

বড়পীর কর দয়া, মোরা নিরুপায় ।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

পীরসাহেব ডাকাইতের হাত হইতে, সওদাগরদিগকে

রক্ষা করেন, তাহার বিবরণ ।

পাঠকগণ ! শ্রবণ করুন, পীরআবু আমার জারি কি ও পীর আবুমহম্মদ আবদুল হক, (খোদাতালা তাহাদের মন পাক করুন) স্পষ্ট বলিতেছেন যে, সফরের চান্দ্রের তেসরা তারিখে, আমরা দুই জনে, বড়পীর সাহেবের দরগাতে, তাঁহার খেদমত করিতেছিলাম । দৈবাৎ দেখিলাম, তিনি উঠিয়া ওঠু করিলেন, পরে দুই রেফতে নকল নমাজ পড়িয়া সমাপ্ত করিলেন । নমাজ শেষ হওয়া

পাঠ্য

আশীর্বাদ কৈল যবে মুখে আপনার ।
 তখনি মঞ্জুর হৈল, নিকটে খোদার ॥
 ইহা দেখি সেই বুড়ী, সন্তুষ্ট অপার ।
 জ্ঞানহারা হয়ে পড়ে, ভূমে একেবার ॥
 পুনঃ যবে জ্ঞান তার হইল উদার ।
 সত্যপ্রেমে পীর দিকে, চুটিল নিশ্চয় ॥
 যদিও সম্মান তার, করিল বিস্তর ।
 কিন্তু সেই চন্দ্র নাহি হইল গোচর ॥
 ওহে পীর তোমা দ্বারা, গৌরব ধর্মের ।
 একবার কর দৃষ্টি, উপরে মোদের ॥
 যখন আসিল তীরে, বাক্যেতে তোমার ।
 কুড়িসন পূর্বে তরী, ডুবেছিল ঘার ॥
 মোরা তু পাপের নদে, হয়েছি মগন ।
 কত কাল আর তথা, থাকিব বন্ধন ॥
 দয়া করি করে ধরি করহ বাহির ।
 রিপু নদে ডুবে তরী, হয়েছে অস্থির ॥
 দুঃখ মনে করিয়াছ কর্তেছি অপার ।
 পৌছিব বোঙ্গাদে আমি এই আশা সার ॥
 কিন্তু দয়া সর্ব স্থানে, রয়েছে তোমার ।
 মনোদুঃখ অবগত, আছে সবাকার ॥
 একবার কর দৃষ্টি, উপরে মোদের ।
 দক্ষ মনে দেও ফল, গুণেতে নিজের ॥



বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

বিষয়ে দৃষ্টি না করিবেন, সে পর্য্যন্ত, আবদুল কাদের
এখান হইতে উঠিবে না, অচল অটল হইয়া বসিয়া রহিবে।
হে পাঠকগণ ! একবার দেখুন, খোদা ও খোদার দোস্তের
মধ্যে কিরূপ আদর অভ্যর্থনা ও মান্য মর্যাদা রহিয়াছে।

বেই পীরসাহেবের মুখ হইতে, দোয়া বাহির হইল,
অমনি খোদার দরগায় মঞ্জুর পড়িল। জনগণ খোদাতালাার
অসীম মহিমা ও পীরসাহেবের অপূর্ব কেরামত দেখিতে
পাইল। সেই দিন বৎসরের ডুবাতরী, পাতাল হইতে
উখিত হইয়া ভাসিতে ভাসিতে তীরমুখে ছুটিল, এবং
মুহূর্ত্ত মধ্যেই ঘাটে পৌঁছিল, ওদিকে বরযাত্রীর সমস্ত
লোক, ছুলা দোলাহিনকে মহাখুসীর সহিত তরী হইতে
তীরে তুলিল। পাঠকগণ ! আপনারা দেখিলে মনে
করিতেন, যেন এখনই বিবাহ করিয়া আসিতেছে।
বড়ই হাসি খুসি, এবং নাগারাদি পিটিয়া, ধুম ধামে,
বাড়ী পৌঁছিল। বুড়ীর আফ্লাদের সীমা নাই। সে ত
হারাদন ঘরে পাইল, বন্ধকালে যুবতীর ন্যায় হইল।
পাঠক ! এই তরী ডুবার দিন, সমস্ত সহরের লোক
যেকূপ শোকাবুল হইয়াছিল, আজ আবার সেই মতই,
সমস্ত সহরে আনন্দের স্রোত বহিল। পীরসাহেবের এই
গুণাগুণ মুহূর্ত্ত মধ্যেই সমস্ত সহরে প্রকাশিত হইয়া পড়িল।
দলে দলে লক্ষ লক্ষ লোক পীরসাহেবকে দেখিতে আসিল।
মুসলমানের ত কথাই নাই, অন্য অন্য ধর্মাবলম্বীরা
সোনাতন এসলাম ধর্মের আশ্রয় লইয়া, পীরসাহেবের
হস্তে মুরিদ হইল। অনন্তর বহুলোকের সমাগমে পীরসাহেব
অন্তর্হিত হইল।

সকলেই বলিতেছিল, নামিয়াই হাসি খুসী করিব। কিন্তু
 হায়! বলিতে বুক কাটিয়া যায়, দৈবাৎ একটা বায়ু
 আসিয়া, ছুলা ছুলাহীন যাত্রীলোক সহকারে তরীটা ডুবাইয়া
 দিল। যাত্রী একটাও রক্ষা পাইল না। কেবল এই
 বুড়ি বেটা ভাসিয়া তীরে উঠিল। ছকুর, এই জন্মই
 সমস্ত সহরে শোক পড়িয়া গিয়াছিল। হে পীরসাহেব!
 আজ কুড়ি বৎসর হইল, এই ঘটনা ঘটিয়াছে। কিন্তু
 এই শোকাকুল বুড়ী আজও সেই অবস্থায় আছে। অর্থাৎ
 প্রতিদিন যখনই এইস্থানে জল লইতে আইসে, তখনই
 বসিয়া উচ্চৈঃস্বরে কান্দিতে থাকে। তাহার এই সঙ্কল্প
 রোদন দেখিয়া, পথিকেরাও রোদন করিতে থাকে। বুড়ির
 এই দুঃখের কথা শুনিয়া পীরসাহেবের দয়াক্রপী সমুদ্র
 উখলিয়া উঠিল। তিনি একটা লোক পাঠাইয়া বুড়ীকে
 বলিলেন, তুমি ক্ষান্ত হও, কোন চিন্তা করিও না, তোমার
 আশা এখনই পূর্ণ হইবে। এই কথায় বুড়ীর কোন
 প্রত্যয় হইল না, স্মরণাৎ সেই ভাবেই কান্দিতে
 লাগিল। পীরসাহেব পুনর্ব্বার লোক পাঠাইয়া, অনেক
 প্রবোধ বাক্য বলিলেন। ইহাতে বুড়ি একটু স্থির
 হইল। শুদিকে বড়পীর সাহেব, সেই সর্বশক্তিমান
 খোদাতালার দরগায় হাত তুলিয়া দোয়া করিলেন, হে
 নিরুপায়দের রক্ষক, হে দুঃখিদের কার্যকারক, এই বিদ্যার
 ও তাহার পুত্রের ও যাত্রীলোকের ঘটনা যাহা আপনি
 বিশেষরূপে জ্ঞাত আছেন, তাহা সকলের অকোশলে
 তাহাদের বাড়ীতে পৌছাইয়া দেন, কেন না, আপনার
 কৃপার আশা দিয়া, আমি এই বুড়ীকে বসাইয়া রাখি-
 য়াছি। এখন আপনি জামুন, যে পর্য্যন্ত আপনি এই

পীরসাহেব কুড়ি বৎসরের মর্য্য এক দল লোক তাজা করেন,
 * তাহার বিবরণ ।

শুনা যায়, একদিন বড় পীরসাহেব ভ্রমণ করিতে করিতে নদীর তীরে উপস্থিত হন। তখন নদীর স্রোত অতি প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছিল। এবং বায়ু লাগিয়া বড় বড় ঢেউ উঠিতেছিল। সুতরাং পীরসাহেব মনঃ-তুষ্টির জন্য সেই ঘাটে কয়েক ঘণ্টা বসিয়া হাওয়া খাইতে লাগিলেন। এমন সময় নদীর তীরবাগী ত্রী-লোকেরা ঐ ঘাটে জল লইতে আইসে এবং সকলেই আপন আপন কলসী ভরিয়া জল লইয়া চলিয়া যায়, কেবল একটি বুড়ি জলশুদ্ধ কলসীটা তীরে রাখিয়া ঘোমটায় মুখ ঢাকিয়া উষ্ণঃস্বরে হায় হায় করিয়া কান্দিতে লাগিল। আহা! তাহার সেই করুণ রোদন শুনিয়া অতি বড় পাশাণ হৃদয়ও বিগলিত হইতে লাগিল। পীরসাহেব ইহা দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলেন, এবং উপস্থিত লোকদের নিকটে জিজ্ঞাসা করিলেন, বুড়ির কি হইয়াছে। তাহারা সকলেই বলিল, হে ধর্ম্মের বাপ! হে বড় পীরসাহেব। এই বুড়ীর দুঃখ বড়ই ভয়াবহ, হজরত ইয়াকুব আলায় হেচ্ছালামের চেয়েও এই বুড়ীর দুঃখ বেশী। আহা! ইহার মাত্র একটি পুত্র ছিল, তাহাও প্রায় ইউছুফ আলায় হেচ্ছালামের তুল্য হইবে। এই শোকাকুল বুড়ী বড়ই সন্তুষ্ট মনে ছেলেটির বিবাহ কোন স্থানে হির করিয়া খুব ধুমধাম সহকারে বর সাজাইয়া, বাজনা বাজাইয়া বন্ধু বান্ধব নিয়া বিবাহ কার্য্য শেষ করিয়া জাহাজে চড়িয়া বাড়ী গমন করে। যখন জাহাজটা এই ঘাটের নিকটবর্তী হইল, তখন সকলের মনই উল্লাসিত,

এবং সে সদাসর্বদা তাহার পাছে পাছে ঘুরিত। একদিন
 ঐ স্ত্রীলোকটি কোন কার্যবশতঃ নির্জন বনে গিয়াছিল।
 লোচ্ছাও সময় বুঝিয়া ঐ স্থানে লুকাইয়া ছিল। স্ত্রীলোক-
 টিকে একা পাইয়া সে তাহার সতিত্বনাশের চেষ্টা করিল,
 স্ত্রীলোকটির তখন আর কোন উপায় ছিলনা, স্তরাং
 মনে মনে বড়পীর সাহেবকে স্মরণ করিয়া বড়ই দুঃখের
 সহিত নালিশ করিল ও বলিল, হে বড়পীরসাহেব!
 আমার নালিশ লউন, নালিশ লউন! এই পাপিষ্ঠের
 হস্ত হইতে আমাকে রক্ষা করুন। ঐ সময় পীরসাহেব
 ওত্থ করিতে ছিলেন, দৈবাৎ তাহার আলোকিত মুখ রাগা-
 য়িত হইয়া উঠিল। সম্মুখ তিনি সেই বনের দিকে একটা
 পাছুকা ছুড়িল। পাছুকাটা ভীরের শ্রায় গিয়া সেই পাপি-
 ঠের মাথায় প্রহার করিল। তাহাতে পাপিষ্ঠের খুলী
 ভাঙ্গিয়া চৌচির হইয়া গেল, এবং জিহ্বা বাহির হইয়া
 সেই দণ্ডেই সেই ধান্নেই পড়িয়া মরিয়া গেল। পরে
 ঐ স্ত্রীলোক, খোদাতালার সোকর গোজারী করিয়া, পীর-
 সাহেবের পাছুকা হস্তে লইয়া তাহার পাক ছোঁনাবে
 হাজির হইয়া, সমস্ত কথা নিবেদন করিল। আর পূর্বা-
 পেকা পীরের প্রতি অশেষ ভক্তি দেখাইতে লাগিল।

পদ্য

যাহারে ক্রমতা বাবা দিয়াছে খোদায়।
 বালাই ফিরাতে শক্তি, আছে ঠিক তায় ॥
 দেখ পীর রাখে, হতে শীরেতে যাহার।
 কেন নয় ভাল তার, হইবে অপার ॥
 বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

আমার নালিশ দুজুর করুন। চিনিসহ উক্ত আমাকে দান করুন। এই কথা বলিবামাত্রই, সে দেখিতে পাইল, পর্বতের উপর হইতে, একটি সাদা জামাপরিহিত লোক তাহাকে ইসারা করিতেছে ; হে সগুদাগর ! এদিকে আইস, এদিকে আইস। যখন সগুদাগর সেখানে গেল, তখন দেখিতে পাইল, সেই ভদ্রলোকটি সেখানে নাই। কিন্তু চিনি বোঝাই ছয়টি উক্ত ভায়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে। সগুদাগর ইহা দেখিয়া এমন ভুট্ট হইল যে, লিখিয়া শেষ করা যায় না। সে পীরসাহেবকে ধন্য ধন্য করিতে লাগিল। তাহার মুখ যেন চিনিতে সুরিয়া গেল।

পাঠ্য

সেই চিনি পেয়ে, মুখ হল চিনিঘর।
সমস্তই তিক্ত তার হয়ে গেল লয় ॥
মিষ্ট পেয়ে কেন ভুট্ট হবে না তখন।
তিক্ত মুখে, চিনি দিলে মিষ্ট বিলক্ষণ ॥
সেইমত মিষ্ট মুখ করহ আমার।
মিষ্টভাষী কর, মোরে সমান তোমার ॥
বড়পীর কর দয়া মোরা নিক্রপায়।
ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

—
পীরসাহেব একটি সতী স্ত্রীলোকের সতীত্ব রক্ষা করেন,
তাহার বিবরণ।

উক্ত আছে যে, একটি সতী সাধ্বী, পরমাসুন্দরী স্ত্রীলোক বড়পীর সীহেবের পরম ভক্ত ছিল। সেই স্ত্রীলোকের ধর্মনাশের ইচ্ছা একটি কন জাত লোচ্চা সদা মনে করিত,

পুত্ররূপে পরিবর্তিত হইয়াছে। ইহা দেখিয়া তাহার
আশ্চর্য্য মনে খোদাতালার সোকর গোজারী করিল, এবং
যাবজ্জীবন পীরসাহেবের প্রশংসা করিতে লাগিল।

পদ্য

তোরে ঘারে আসে যেই হয়ে নিরুপায় ।
নিরাশ হইয়া ফিরে, না যায় কোথায় ॥
মনোদুঃখ তব পাশে, করিলে রোদন ।
নারীকেও নর কর্তে, পার সেই ক্ষণ ॥
খোদা খোদ করেছেন, এ গুণ অর্পণ ।
যারে ইচ্ছা, তারে তুমি কর সমর্পণ ॥
মোর কান্না যদি কিছু, করুন শ্রবণ ।
দয়াগুণে, ভাল কর্তে, পার সেইক্ষণ ॥
বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায় ।
ধর্ম্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পীরনাব একটি সওদাগরকে উষ্ট্র দান করেন, তাহার বিবরণ ।

বর্ণিত আছে, একটি সওদাগর, কয়েকটি উষ্ট্রের পৃষ্ঠে
চিনি বোঝাই করিয়া কোন দেশে গমন করিতেছিল।
দৈবাৎ পশ্চিমধ্যে, তাহার ছয়টি চিনি বোঝাই উষ্ট্র খোয়া
যায়, সওদাগর যদিও অনেক অন্বেষণ করিল, কিন্তু উষ্ট্রের
কোনও সন্ধান পাইল না। সওদাগর দুঃখে ভ্রিয়মাণ হইয়া
পড়িল। ভাই মনে রাখিও, ঐ সওদাগরটি বড়পীর
সাহেবেরও পরম ভক্ত ছিল। সেই জন্মই, সে খুব জোরে
চিৎকার করিয়া বলিল, হে বড়পীর সাহেব ! চিনি বোঝাই
আমার ছয়টি উষ্ট্র খোয়া গিয়াছে, আমি হতভাগা,

পীরসাহেব কুড়িজন স্ত্রীলোককে পুরুষ করেন, তাহার বিবরণ ।

কথিত আছে যে, একটি স্ত্রীলোকের উপযু্যপরি কুড়িটা মেয়ে হওয়ায়, তাহার স্বামী অসন্তুষ্ট হইয়া ঐ বিবিকে তালুক দিয়া পুনঃ বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হয়, তাহার ধারণা, বিবাহ করিলে হয়ত তাহাতে পুত্রও হইতে পারে । স্ত্রীলোকটি যখন পতির মর্ম্ম বুঝিতে পারিল, তখন বড়ই দুঃখিত হইল এবং উপায় না দেখিয়া পরিশেষে বড় পীর সাহেবের পাক জোনাতে হাজির হইয়া আপন মনোদুঃখ নিবেদন পূর্ব্বক নিরুপায় ভাবে পীরের পদে পড়িয়া উঠেচঃ-স্বরে কান্দিয়া প্রার্থনা করিল, হে দয়াময় পীরসাহেব ! আপনার এই দাসীর জন্ত দোয়া করুন । যেন সেই পরম কারুণিক খোদাতালা আমাকে একটি পুত্রধন দান করেন । কারণ, তাহা হইলে আমার স্বামী তুষ্ট হইয়া আমাকে রাখিবেন । ঐ স্ত্রীলোকটির কান্নাকাটি দেখিয়া পীর সাহেবের দয়াক্রপী নদী উথলিয়া উঠিল । তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে ছরুন দিলেন, যাও, চিন্তা করিও না, তোমার পুত্র হইবে । কিন্তু স্ত্রীলোকেরা স্বাভাবিক অজ্ঞ, তাই সেই স্ত্রীলোকটি, মনে মনে বলিল, হায় রে ! পীর সাহেবতো খোদার নিকট আমার জন্য কোন দোয়াও করিলেন না, এবং তাবিজও দিলেন না । তবে কেমনে বলিল, তোমার পুত্র হইবে । হয়ত আমাকে ভুলাইবার জন্ত এই কথা বলিয়া বিদায় করিলেন । পীর সাহেব তাহার মনোগত ভাব বুঝিয়া কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্ব্বক বলিলেন, তুমি শীঘ্র বাড়ী যাও, দেখিবে তোমার সকল কন্যাই পুত্ররূপে পরিণত হইয়াছে । ইহা শুনিয়া স্ত্রীলোকটি আশ্চর্য্য হইয়া বাড়ী অভিনুখে দৌড়িল । বাগীতে গিয়া দেখে, সত্যই সমস্ত কন্যা

করিলেন। উত্তরে পীরসাহেব বলিলেন, হাঁ, এই ঘটনা তোমার উপরে নিশ্চয়ই ঘটিত, তবে আমার নিকট হইতে ছকুম লওয়ার জন্য খোদাতালা তাহা তোমার উপরে স্বপ্নের আকারে দেখাইয়া দিয়াছেন। এখন তুমি সেই সত্য, গুণময় খোদাতালার সোকর গোছারী কর, এবং তাহার কিছু নজরানা দীন দুঃখীদিগকে দান কর। সেই বণিক পীরসাহেবের চরণযুগলে প্রণাম করিয়া সম্বন্ধে তাহার আদেশ প্রতিপালন করিলেন।

পদ্য।

তুমিই ত খোদা দোস্ত, গৌরব কালের।
 করহ করুণা দৃষ্টি উপরে মোদের ॥
 যে দুঃখী উপরে দৃষ্টি হইবে তোমার।
 করিবে তাহার কষ্ট স্বপন আকার ॥
 আহা রে ! প্রত্যয় যেই করিবে তোমায়।
 দয়াবারি তার প্রতি করিবে সদায় ॥
 এ দাস রিপূর হাতে রয়েছে কাতর।
 নিছতুণে রক্ষা দাসে করহ সত্বর ॥
 রক্ষা পাই যেন রই, তার দোরা দ্বায়।
 পুণ্যকর্ম আর যেন থাকি সর্বদায় ॥
 বড় পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পীরসাহেব একটি সওদাগরকে দস্যুহস্ত হইতে রক্ষা করেন,
তাহার নিববণ।

কথিত আছে যে, একটি সওদাগর বাণিজ্যযাত্রা
করিবার জন্য আপন পীরের নিকটে অনুমতি চাহিলে,
তিনি নিষেধ করিয়া বলিলেন, এবারকার বাণিজ্যে
তোমার বহু ভয়ের কারণ আছে, তোমার ধন দস্যুগণ হরণ
করিয়া লইবে, অতএব তুমি এবার ক্ষান্ত হও, বাণিজ্যে
বাহির হইও না। তোমার এই মন্দ সময় শেষ হইয়া ভাল
সময় আসিলে, বাণিজ্যে বহির্গত হইও। অপরদিকে ঐ
সওদাগর বড় পীরসাহেবেরও পরম ভক্ত এবং আজ্ঞাকারী
ছিলেন। একদিন ঐ সওদাগর নিজের বাণিজ্য যাত্রার
কথা ও ঐ পীরের নিষেধ বার্তা আদ্য ইহাতে শেষ পর্য্যন্ত
বড় পীরসাহেবের নিকটে নিবেদন করিলেন। বড় পীর
সাহেব বলিলেন, আমি তোমাকে আজ্ঞা করিলাম, তুমি
নিশ্চিন্ত মনে বাণিজ্যে যাও; কোনও ভয় করিও না,
খোদাতালা স্বয়ং তোমাকে সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষা করি-
বেন, এবং তুমি বিস্তর লাভ পাইবে। ঐ সওদাগর
গুণময় বড় পীরসাহেবের আজ্ঞামত বাণিজ্যে গেলেন,
এবং বহু অর্থ উপার্জন করিয়া নির্বিঘ্নে বাড়ী ফিরিলেন।
পাশ্চিমধ্যে একদিন তিনি স্বপ্নে দেখিলেন, যেন দস্যুতে
তাহার সমস্ত ধন হরণ করিয়া লইয়াছে, এবং তাহাকে
ক্ষত বিক্ষত করিয়াছে। জাগ্রত হইলে ঐ স্বপ্নের কোনও
চিহ্ন লক্ষিত হইল না, কেবল মাত্র তাহার ঐবাদেশে
একটি ক্ষতের চিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইল। ফল কথা, যখন
তিনি নিজ ভবনে আসন লইলেন, তখন বড় পীরসাহেবের
পাক ছোনাবে হাজির হইয়া, ঐ স্বপ্নের কথা আশ্চর্য বর্ণন

পীরসাহেবের শরীর হইল একটী, তিনি একই সময় সমস্ত বাড়ীতে কিরূপে উপস্থিত হইয়া ছিলেন? শুধিকে পীর সাহেবের মন দর্পণ অপেক্ষাও পরিষ্কার, এবং সূর্য্য অপেক্ষা আলোকিত ছিল। কাজেই তিনি সেই সময় গোলামের মনের কথা জানিতে পারিলেন। আবার তখন তিনি নিজের দরবার সম্মুখে একটী বৃক্ষতলে বায়ু সেবন করিতেছিলেন। সেইখানে ঐ গোলামকে ডাকিয়া গরম নজরে জিজ্ঞাসা করিলেন, ওরে! তোর মনে কি বল, শুনি। গোলাম পীরসাহেবের ভয়ে সকল কথাই স্পষ্ট-রূপে আবেদন করিল। তখন পীরসাহেব তাহাকে ছকুম দিলেন, ওরে মুখ, তুই চক্ষু তুলিয়া এই বৃক্ষটী দেখ। সে যেই চক্ষু তুলিয়া উপরে দৃষ্টি করিল, অমনি দেখিতে পাইল যে, পীরসাহেব গাছের প্রতি পাতার উপরেই আপন পৃথক কায়া সহ বসিয়া আছেন। আবার পীরসাহেব বৃক্ষের তলেও যে রূপ চলিতে ছিলেন, সেইরূপই চলিতেছেন।

গোলাম পীরসাহেবের এ অতি চমৎকার গুণ দেখিতে পাইয়া মোহ গেল, আর তাহার মনের সমস্ত গোল মনেই একেবারে মিটিয়া গেল, এবং তাহার মনে নবভাবে পীরের ভক্তি জন্মিল।

পদ্য

করেন গৌরব খোদা দিছে অধিকার।
আশ্চর্য্য দর্শন হয় একমুহুর্তে আর।
বড় পীর দয়া কর মোরা নিরুপায়।
ধর্ম্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার।

পাঠ ।

ধরিলে রোগীর হাত ধর্মের জীবন ।
 জগতে হইল রাষ্ট্র ইহারি কারণ ॥
 ফুঁক দিয়া মসী, তাজা করিছে মৃত্যুর ।
 ধর্ম আর মন তাজা গুণেতে তোমার ॥
 বড় পীর দয়া কর মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ।

বড় পীরসাহেব একদিনই সত্তর বাড়ীতে একতার করিবার বিবরণ ।

কথিত আছে যে, রমজান মাসের মধ্যে একদিন সত্তরজন লোকে একে অপরের অসাক্ষাতে বড়পীর সাহেবকে নিমন্ত্রণ করেন । সাহেব ! অদ্ভুত দিবস এই হতভাগা ঘাসের আলয় কুপা করিয়া আগমন পূর্বক সেইখানেই রোজা একতার করিয়া, এই নির্যাস ও অকর্ষণ্য ঘাসকে চরিতার্থ করিবেন । ওদিকে সাধর নিমন্ত্রণ, কাজেই তিনি প্রত্যেকের দাওয়াতই স্বীকার করিলেন, এবং নিজের পবিত্র আশ্রয় গুণেতে একই মুহূর্তে, সকলের বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া রোজা একতার করিলেন, এবং মগরবের নমাজ নিজ দরগায় উপস্থিত হইয়া মুরিদ ও ছাত্রদের সহকারে নিরুপিত সময়ে আদায় করিলেন । আহা! যখন পীরসাহেবের এই গুণের চর্চা সমস্ত বোঙ্গাদে রাষ্ট্র হইয়া পড়িল, তখন সকলেই স্বীকার করিল, পীরের গুণে ইহা হইতে পারে । কিন্তু একটা গোলামের মনের মধ্যে এই বলিয়া গোল পড়িয়া গেল, দেখ ভাই !

পীরসাহেব কিরূপে ধর্মের জীবন উপাধি পান তাহার বিবরণ ।

শুনা যায়, এক ব্যক্তি পীরসাহেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বড় পীরসাহেব ! আপনার উপাধী মহীউদ্দিন (ধর্মের জীবন) কি প্রকারে হইল ? তিনি कहিলেন, বাপুহে ! আমি হিজরী পাঁচ শত এক সনে যখন সফর হইতে সহরে ফিরিয়া আসিতেছিলাম, তখন জুম্মার দিন । সেই দিন সহরের পার্শ্বে একটি রুগ্ন বৃদ্ধকে মাটির উপর শুইয়া থাকিতে দেখিলাম । কিন্তু তাহার মুখটি পূর্ণিমার চন্দ্রসম স্নিগ্ধ এবং সূর্য্যের শ্রায় ঝক ঝক করিতেছে । তিনিই আমাকে ডাকিয়া সেলাম করিয়া বলিলেন, “তুমি আমাকে ধরিয়া বসাতো ।” আমিও তুলিয়া বসাইলাম, এবং জিজ্ঞাসা করিলাম, সাহেব ! আপনি কোন্ গুণময় ব্যক্তি ?” তিনি বলিলেন, “তুমি আমাকে চিনিতে পার না ? আমি, তোমার দাদার দিন, (ধর্ম) বৃদ্ধ ও রুগ্ন হইয়া গিয়াছিলাম, কিন্তু এখন সর্ব শক্তিময় খোদাতালার প্রশংসা করিতেছি, যে তোমার সাহায্যে পুনর্ব্বার নবজীবন ও অসীম বল প্রাপ্ত হইলাম ; তুমি মহীউদ্দিন (ধর্মের জীবন) হও । পরে আমি তাহাকে সেই খানেই রাখিয়া জুম্মার মস্জিদে চলিয়া আসিলাম । মস্জিদে আসিবার সময় অনেক লোক আমার নিকট উপস্থিত হইল, এবং কেহ কেহ আমার হাত চুম্বন করিতে লাগিল, আবার কেহ বা আমার পদে চক্ষু লাগাইতে লাগিল, এবং সকলেই বলিতে থাকিল, ইয়া মহীউদ্দিন ! ইয়া মহীউদ্দিন ! (হে ধর্মের জীবন) । সেই দিন হইতেই আমি মহীউদ্দিন উপাধি প্রাপ্ত হইলাম । মহীউদ্দিন অর্থ ধর্মের জীবন ।

বুসাইদ হইতে পীর আবদুল কাদির ।
 পাড়িয়া ফকিরী জামা হয়েছেন স্থির ॥
 বুউল হোসেন হতে প্রাপ্ত বুসাইদ ।
 হোসেন ফরাহ হইতে, শুন এই ভিদ্ ॥
 আবদুল ওয়াহেদ হতে, প্রাপ্ত হন তিনি ।
 এইত উত্তম জামা, শুন ভাই জ্ঞানী ॥
 সব্‌লী থেকে প্রাপ্ত তিনি হন এই ধন ।
 ছোনায়েদ হতে, তিনি জ্ঞান সর্ব জন ॥
 সোরী হতে ছোনায়েদ ছিলেন পাইয়া ।
 মারুফ হইতে সোরী নিয়াছিল গিয়া ॥
 মারুফ ছাউদ থেকে পায় এই ধন ।
 হবিব হইতে তিনি শুন বন্ধুগণ ॥
 তিনি ইহা পান, হতে হোসেন বশরী ।
 তিনি বুহোসেন হতে, যিনি কৃপা স্মরি ॥
 তিনিত আমতা হন মোদের নবীর ।
 আর তারে পীর মানে লোক পৃথিবীর ॥
 এইত গোরবী জামা, করে তারে দান ।
 শয়ং শুণময় নবি, শুনহ বিধান ॥
 আর সে নবিকে দিয়াছিলেন খোদায় ।
 ছুঃখী জন্মে অহঙ্কার বলে তিনি তার ॥
 এ জন্মই যত আর প্রেরিত প্রধান ।
 ইনিই হইল তার কৃপার আধান ॥
 বড়পীর কর দয়া, মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

বলিলেন, হে ! বাবসা আবদুল কাদের ! আমার বলা তোমার জন্য যথেষ্ট হয় নাই। (তাঁহার বলারও আবশ্যক ছিল) তৎপর আমাকে গৃহ মধ্যে লইয়া গিয়া রুটী আনিয়া, খণ্ড খণ্ড করিয়া আমার মুখে তুলিয়া দিলেন। আমি পেট ভরিয়া ভক্ষণ করিলাম। পানিও তিনি নিজ হস্তে পান করাইলেন। আমি স্থির হইয়া বসিলাম। তখন তিনি পিরি জামা নিজ হস্তে আমার গায়ে পরিধান করাইয়া দিলেন।

এখানে প্রকাশ থাকে যে, কাদরিয়া পীরীর উচ্চ সজ্জার মেল, এই ভারতবর্ষের সমস্ত দরবেশগণের ঘরে ঘরে এই নিয়মে পরস্পর চলিয়া আসিতেছে। যথা পীর মারুক কুরখী সাহেবের উপরে এইরূপ মেল পড়িয়াছে। যথা,—পীর মারুক কুরখীসাহেব খেলাকতি ও ককিদ্দী জামা পরিধান করিয়াছেন, পীর এমাম আলিযুসা রেজা আসার হেচ্ছা-লাম হইতে তিনি পাইয়াছেন, পীর মুসা কাজেমসাহেবের নিকটে তিনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, পীর এমাম জাকর ছাদেক সাহেবের নিকটে তিনি প্রাপ্ত হইয়াছেন। পীর এমাম মহম্মদ বাকর সাহেবের নিকটে তিনি প্রাপ্ত হন। পীর এমাম জেয়নলআবদিন সাহেবের নিকটে তিনি পাইয়া ছিলেন। পীর এমাম হোসায়েন সহিদে কারবালা সাহেব হইতে তিনি পাইয়া ছিলেন। হজরত আলি মরতুজা মুক্লিল কোসাসাহেব হইতে, কিন্তু অন্য এক এন্ডে অন্তরূপ উল্লেখ আছে। যথা,—পীর মারুককুরখী, পারিজামা পীর দাউদ হইতে প্রাপ্ত হন। সেই এন্ডকার উহাকে পঠে লিখিয়াছেন। উপরি উক্ত পীরসাহেবের সকলের উপরে খোদাতালা রাজি থাকুন।

কেহই আমাকে পান আহার করাইল না। তৎপরে একজন লোক আসিয়া কিছু খাদ্যদ্রব্য আমার সম্মুখে রাখিয়া, চলিয়া গেল। ক্ষুধায়ও বলে, খাও খাও, আর কত দিন বসিয়া থাকিবে? কিন্তু আমি বলিলাম, খোদার দিব্য করিয়া বলিতেছি, আমার বাক্য কখন মিথ্যা হইবে না! অপর দিকে উদর হইতে রোদনের শব্দ শুনিত্তে লাগিলাম, বলিতেছে, ক্ষুধায় মরিয়া গেলাম, মরিয়া গেলাম। কিন্তু আমি তার দিকে বিন্দুমাত্রও কর্ণপাত করিলাম না। দৈবাৎ মহাত্মা পীর আবুসাইদ মবারক মাখছুমী (খোদাতালা তাহার মন পবিত্র করেন) সেই স্থান দিয়া যাইতে ছিলেন। তিনি ঐ প্রকার রোদনের শব্দ শুনিয়া আমার নিকটে আসিলেন, এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, হে! সৈয়দ আবদুল কাদের, এটা কেমন নালিশ, ও কেন এত চিৎকার ধনি? আমি উত্তর করিলাম, সাহেব! এই অর্ধৈর্ষ্য চিৎকার, রিপূর, কিন্তু আমি নিজে খোদাতালার প্রশংসা করিতেছি, দেখুন আমার প্রাণটী, খোদাতালার মারফতে, স্থির, ধীর ও মজবুত আছে। পীর আবুসাইদ সাহেব বলিলেন, তুমি আমার সঙ্গে আইস, কিন্তু তিনি এই বলিয়াই চলিয়া গেলেন, আমি মনে মনে বলিলাম, কখনই খোদাতালার বিনা ছকুমে উঠিব না। এই বলিয়া বসিয়া রহিলাম। ইতিমধ্যে খোজা খেজের আলয় হেচ্ছালাম সাহেব আসিয়া বলিলেন, আবদুল কাদের! ইহাই খোদাতালার অভিপ্রায় যে, তুমি উঠিয়া আবু সাইদের খেদমতে হাজির হও। তখন আমি উঠিয়া পীর সাহেবের নিকট যাইয়া দেখিলাম, তিনি আমার জন্ত দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন, এবং আমাকে দর্শনমাত্রই

অবস্থিত হইয়া সেই সভাকে বেষ্ঠন করিয়া রাখিয়া ছিল। সে সময় সমস্ত পৃথ্বীর কোনও সাধু ক্ষুদ্র নীচু করিতে বাকি ছিল না, মাত্র পারস্যের একটা দরবেশ। তিনি ক্ষুদ্রদেশ নীচু না করায়, সেই দণ্ডেই তাঁর পীরি ও ফকিরী বিনাশ পায়। কথিত আছে যে, মহাত্মা বড় পীরসাহেবের এই কথাটি বলার কারণ, খোদাতালা তার অসীম দয়া দান, প্রাপ্তি ও পরগম্বর সাহেবের বংশধর, এবং তাহার অসীম কৃপা পাইয়াই বলিয়া ছিলেন। পৃথ্বীর মধ্যে আর কোনও দরবেশ এত বড় উচ্চ আসনে আরোহণ করিতে পারেন নাই। কেন না, খোদাতালাই সর্বময় কর্তা, তিনি দান করেন, যাকে তাঁর ইচ্ছা হয়। আর তাঁর দয়াই সর্বপ্রধান।

বড়পীর কর কৃপা, মোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পীরসাহেবের পিরিজামা পরিধান করিবার বিবরণ।

প্রধান প্রধান পুস্তকে উল্লেখ আছে, বড়পীর সাহেব (তাহার উপরে খোদাতালা সদয় রন) পীরি জামা, পীর আবুসইদ মোবারক মাখছুমি, (খোদাতালা তাহার রায় পবিত্র করেন) আছিজির পবিত্র হাত দিয়া পরিধান করিয়াছেন। তাহার খোলাসা রূপ লেখা আছে যে, স্বয়ং বড় পীরসাহেব বলিতেছেন, আমি একবার মনে মনে খোদাতালাকে দরগায়, প্রতিজ্ঞা করিলাম, আমাকে কেহ আহার করাইয়া না দিলে, আমি আহার করিব না, এবং জল মুখে তুলিয়া না দিলে পান করিব না। ওদিকে চল্লিশ দিবস পর্য্যন্ত দিনা পানাহারে বসিয়াই থাকিলাম, কিন্তু

মেলা বড়ই লম্বা ছিল। পীরসাহেবের সুমিষ্ট বাক্যরূপী নদী খুব জোরে তোড় উথলিয়া, মানুষের আকার ধারণ করিয়া ছিল, এবং পীরসাহেবের কথার ঢেউ প্রবল-বেগে প্রবাহিত হইতেছিল; যদি কেহ দেখিত, তবে বলিত, যেন এই উদ্ভান হইতে অনবরত পুষ্প বিতরণ হইতেছে। আর নায়কেরা তাহা আপন আপন বাঞ্ছামত বোকা বান্ধিয়া লইয়া যাইতেছে। ইতিমধ্যে জোনাব গোসিয়েত মাঝে আত্মা করিলেন, হে জনগণ! আমার এই চরণ সমস্ত ঈশপ্রেমির ক্ষেত্র উপরে আছে। এই কথা শুনিবামাত্রই পীরআলি হোকী (তাহার উপর খোদা সদয় রন) পীরসাহেবের মেসরের উপরে উঠিয়া, পীর সাহেবের চরণযুগল আপন ক্ষেত্রে লইলেন; এবং বড় পীর সাহেবের গুণময় জামা দিয়া, আপন শির ঢাকিলেন। পরে পর্যায়ক্রমে, সমস্ত খোদাতালার ভক্তেরাই আপন আপন ক্ষেত্র পীর সাহেবের চরণের নিম্নে রাখিলেন। পীর আবুসাইদ কিলুবী (তাহার উপর খোদা সদয় রন) নিজে বলিলেন, বাপুহে! যখন বড় পীরসাহেব এই বচন উচ্চারণ করিলেন, তখন আমি নিজের চক্ষেই দেখিলাম যে, পবিত্র খোদাতালা, ঐ মহাত্মার মন আলোকিত করিয়া ছিলেন, এবং সদাশয় গুণময় নবি-সাহেব (তাহার উপরে খোদার দয়া বারি বর্ষণ হয়) ফেরেস্তাগণ ও সাধু সহকারে ঐ সভায় উপস্থিত হইয়া একটি মুরানী জামা বড় পীরসাহেবের গাত্রে সযত্নে পরাইয়া দিলেন। অর্থাৎ সমস্ত আওলিয়া ও আদ্বিয়াগণ, মৃত কি জীবিত, কাহারও বা আত্মা কাহারও বা কায়া, সেই সভাতে উপস্থিত ছিল, আর দৈত্য ও দেবগণ বায়ুর উপরে

মনে আর বহু কষ্ট, পায় সৰ্কদার ।
 পড়িয়া রিপূর টিপে, করে হায় হায় ॥
 ছুনিয়ার কাজে চিন্তা, হচ্ছে বিলক্ষণ ।
 মনেতে বিরক্তিতাব, করে বিতরণ ॥
 হায় নষ্ট পাইতেছি, ভয়েতে কালের ।
 রেখেছি ভরসা মাত্র তোমার দানের ॥
 তাই দয়া নেত্রে মোরে করহ দর্শন ।
 রিপু হাত হতে, তবে পাইব রক্ষণ ॥
 বড় পীর দয়া কর মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ।

সমস্ত দরবেশগণ বড় পীরসাহেবের পদ আপন আপন কাছে লয়,
 তাঁহার বিবরণ ।

দারা সম্রাটের ন্যায় মাননীয় সম্রাট, মহম্মদ আনার
 আল্লা বুরহানা, সফিনাতুল আওলিয়া নামক গ্রন্থে
 লিখিয়াছেন, যিঞা মহাত্মা বড় পীরসাহেব (তাঁহার পর
 খোদা সদয় রন) একদিন যখন নিজের আসনে আরোহণ
 করিয়া উপদেশ দান করিতে ছিলেন, তখন পীরআলি
 হোখী ও পীর বকাই বেনবড়ু, পীর আবুসইদ কিলুবী,
 পীর আবুনজিরসহরওরদী, পীর আবুমসউদ, পীর আবু-
 ওলবারাকত, বেন মাদানুল এরাকি, পীর সাহাবউদ্দিন,
 সহর ওরদী, আর পীর গোসে কদস, আসরার হোম এবং
 ইহাদের সমকক্ষ আরও বড় বড় পীরগণ প্রায় শতজন
 পার হইবেন, সেই মাননীয় সভাতে উপস্থিত ছিলেন ।
 ও দিকে মহাবুবে সোবহানি মেঘরের উপরে আরোহণ
 করিয়া, উপদেশ দিতে ছিলেন । তখনকার উপদেশের

শুনিতেন, তিনিই আশ্চর্য্য হইতেন। তখন সকল শ্রোতা-
গণ বড় পীরসাহেবের কেরামত (আশ্চর্য্য ঘটনা) ও সদয়-
তার উপর ইমান আনিয়া ধোয়া ও দরুদ পড়িতে লাগিল।
তৎপর পরদিবস, ঐ সওদাগর যখন নিজের আবাস ভূমে
গমন করিলেন, তখন খোদার অভিপ্রায়, সেই মাঠের পার্শ্ব
দিয়াই তাঁহাকে যাইতে হইল, দেখিলেন, তাঁহার সেই
তছরি ছড়া সেই বৃক্ষের শাখার উপরেই ঝুলিতেছে।
সওদাগর ইহা দেখিয়া পীরসাহেবের গুণময় চরণে শত
শত প্রণাম করিতে লাগিলেন, এবং যে কোন গ্রামে
বা সহরে যাইতেন, সেইখানেই এই ঘটনা প্রকাশ করিয়া
সমস্ত জনগণকে তাক্যবের (আশ্চর্য্যের) নদীতে ডুবাইয়া
দিতেন।

পদ্য।

তুমি হে ধর্ম্মরাজ, গুণময় পীর।
আদম গৌরব স্থল তনয় নবীর ॥
দুঃখীর চক্ষের তারা আর হন যিনি।
মুরিদ সাহায্যকারী, বটে হন তিনি ॥
প্রদীপ হয়েছ তুমি সকল জীবের।
আর পুষ্প হয়েছেন, জগৎ বাগের ॥
তব নামে দুঃখ দূর হয় সবাকার।
খোদার নামের মত, ফল হয় সার ॥
বাঞ্ছাপূর্ণকারী তুমি, হও জীবদেহের।
মন ক্ষেত্রে রাখ ফল গুণেতে নিজের ॥
আহা রে পাপিষ্ঠ রিপু, ধরেছে আমায়।
বিলাস জালেতে, পদ বন্ধ হচ্ছে তায় ॥

এই বক্তৃতা শুনিয়াই সকলে জ্ঞান প্রাপ্ত হইতেছে, অর্থাৎ স্বর্গ পাইবার পাত্র হইতেছে। উনিও সেই সঙ্গে বসিয়া, পীরসাহেবের উৎকৃষ্ট বক্তৃতা শুনিতে থাকিলেন। কিন্তু দৈবাৎ তাঁহার মলের (পায়খানার) এতই প্রবল বেগ হইল যে, তাহা সম্বরণ করা একেবারেই বঠিন হইল। আবার 'সেই' ফলদাতার বক্তৃতার সভা হইতে যাইতেও আদৌ ইচ্ছা হয় না। কাজেই তাঁহার মনে অবর্ণনীয় কষ্ট হইল। সুতরাং মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়! এখন আর উপায় কি। এই ভাবিয়া তাঁহার মুখ বিবর্ণ হইয়া গেল। খোদার করুণা বুঝিতে পারে কে? হঠাৎ পীরসাহেবের দৃষ্টি সওদাগরের উপর পড়িল, তিনি সওদাগরের মনের বেদনা জানিতে পারিয়া আপন মেস্বর হইতে উঠিয়া, নিজের চাদর সওদাগরের শীরে দিয়া, পুনরায় আপন মেস্বরে চড়িয়া বক্তৃতা করিতে লাগিলেন। ওদিকে সওদাগরের শীরে চাদর দেওয়া মাত্রই দেখেন, তিনি কোনও নদীর তীরে একটি বৃক্ষের পাশে, দণ্ডায়মান আছেন। মলের বেগ প্রবল থাকায় তাড়াতাড়ি তছবি ছড়া বৃক্ষশাখায় ছুলাইয়া দিয়া বাহে ফিরিতে বসিল, পরে ঐ নদীর জলে জলশোচ ও ওজু করিয়া সভার দিকে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তছবি ছড়া লইবার কথা স্মরণ হইল না, সুতরাং তাহা বৃক্ষশাখাতেই রহিয়া গেল। সওদাগর যেমন কিছুপদ অগ্রসর হইয়াছেন, অমনি দেখিতে পাইলেন, যে তিনি সেই সভার নিজের পূর্বস্থানে বসিয়া আছেন। তখন তিনি স্থিরমনে ও মনোযোগ সহকারে বক্তৃতা শুনিতে লাগিলেন। পরে সভা ভঙ্গ হইলে, উপস্থিত সভ্যদের মধ্যে এই ঘটনা প্রকাশ করিলেন। যিনি এই কথা

তেমন রূপী বাগানের সমস্ত ফুল প্রস্ফুটিত হইত, এবং সেই
 প্রণয়রূপী মদ্যে মত্ত হইয়া অজ্ঞান হইত। এমন কি, কেহ
 কেহ সেই অজ্ঞান অবস্থায় প্রিয়প্রাণ প্রাণদাতাকে অর্পণ
 করিত। আর চারিশত লোক তাঁহার উপদেশবাক্য লিখিত,
 সেই বাক্য এতটাই উৎকৃষ্ট হইত যে, লেখনিও ক্ষণকালের
 জন্য বন্ধ হইয়া যাইত। তাঁহার উপদেশে আর একটি
 আশ্চর্য্যশক্তি ছিল, তাঁহার বাক্য দূরবর্ত্তি ও নিকটবর্ত্তি জনগণ
 সমান ভাবে শুনিত পাইত। স্থানের বিভিন্নতা জন্য
 শ্রবণের কোনও ব্যতিক্রম ঘটিত না। আহা! যিনি পার
 সাহেবের পবিত্র বচনে এমন গুণ অর্পণ করিয়া ছিলেন,
 সেই দয়াময় খোদাতালা নিশ্চয়ই অশেষ গুণী ও মানী।
 বচন ইহাকেই বলে, আর মাধুর্য্যের মানেও ইহাই হয়।

বড় পীর দয়া কর, মোরা নিরুপায়।

ধর্ম্মের রক্ষক রক্ষা করহ, আমায় ॥

একটা সওদাগর পীরসাহেবের ক্ষমতা দেখিয়া মোহ প্রাপ্ত হয়,
 তাহার বিবরণ।

কথিত আছে, কোনও সওদাগর কোনও স্থান হইতে
 কোনও স্থানে যাইতে ছিলেন। যখন তিনি বোন্দাদ নগরে
 পৌঁছিয়া বড় পীরসাহেবের বক্তৃতার মাধুর্য্যের কথা
 শুনিত পাইলেন, তখন তাঁহারও শুনবার ইচ্ছা
 হইল, কাজেই তিনি সে দিবস সেইস্থানেই থাকিলেন।
 পরদিন পীরসাহেবের বক্তৃতার সভার উপস্থিত হইয়া
 দেখিতে পাইলেন, সেই পূর্ণিমার চন্দ্র বড় পীরসাহেব
 মেঘেরে চড়িয়া বক্তৃতা করিতেছেন, এবং বহুসংখ্যক লোক,
 তাঁহার চতুর্পার্শ্বে বসিয়া শ্রবণ করিতেছে। আর তাঁহার

সাহেবের (তাহার পর খোদা দয়াবারি বর্ণন করুন)
 মাণ্ড রাখিবার জন্য একবার কম করিয়া ফুঁ দিলাম।
 এই বলিয়াই তিনি আমার দৃষ্টির অপোচর হইয়া গেলেন।
 তদবধিই আমার মুখ খুলিয়া গেল; এবং উপস্থিত জন-
 গণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলাম।
 এই ঘটনার পর হইতেই এত লোকের সমাগম হইতে
 লাগিল যে, মসজিদে স্থানের সম্মুখান হইল না, তখন
 ইদের মাঠেই মেঘর রাখা হইল। পীর আবদুল্লাহ হবাই
 (তাহার উপরে খোদাতালার দয়া রন) তিনি বলিতে-
 ছেন, মাইরে, বড়পীর সাহেবের সভায় প্রায় সত্তর হাজার
 লোক উপদেশ শ্রবণার্থ উপস্থিত থাকিত; আর আরোহী
 লোক এত আসিত যে, তাহাদের ঘোড়ার পায়ের ধুলায়,
 মাঠের চতুঃপার্শ্বে একটা দুর্গের প্রাচীরের মায় বোধ হইত।
 বড়পীর কর কৃপা, মোরা নিরুপায়।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পীরসাহেবের বক্তৃতায় কেমন ফল হইত, তাহার বিবরণ।

আখিয়ারুল সংবাদপত্রের সম্পাদক সাহেব লিখিয়া-
 ছেন, বড়পীর সাহেবের গুণময় কথায় অতি উত্তম ফল
 ফলিত। যখন তিনি শাস্ত্রীয় প্রবচনের (আয়তের) অর্থ
 বর্ণন করিতেন, তখন শ্রোতাগণ থর থর করিয়া কাঁপিয়া
 উঠিত, এবং মুখের রং পরিবর্তিত হইয়া যাইত, বোধ
 হইত যেন, মুখের উপরে প্রবল বায়ু ঘুরিতেছে। আবার
 যখন খোদার দয়ার প্রবচনার (আয়াতের) অর্থ বর্ণন
 করিতেন, তখন শ্রোতাগণের মনে এমন উল্লাস হইত যে,

মঙ্গলবার দিবস, হজরত পয়গম্বর সাহেবকে (তাঁহার উপরে খোদাতালা দয়াবারি বর্ণন করুন) স্বপ্নে দেখিতে পাইলাম। তিনি আমাকে বলিতেছেন, হে পুত্র ! তুমি বক্তৃতা করনা কেন ? আমি উত্তর দিলাম, সাহেব ! দেখুন, আমি পারস্যদেশীর পারস্যভাষী লোক, সূত্রাং বোন্দাদের আরব্যভাষী বিচক্ষণ বিদ্বান লোকের সম্মুখে কিরূপে বক্তৃতা করিব ? শুনিয়া ছোনাব পয়গম্বরসাহেব বলিলেন, তুমি হাঁ কর। তাঁহার আজ্ঞামত হাঁ করিলে, তিনি কি মন্ত্র পড়িয়া আমার মুখের মধ্যে সাতবার ফুঁ দিলেন। তৎপর আদেশ করিলেন, তুমি সকলকেই বক্তৃতা শুনাইও। খোদার অভিপ্রায় বুঝে কে ? সেই দিন জহরের নামাজের পরে, মসজিদে আমাকে সকলে ঘিরিয়া দাঁড়াইল। কিন্তু আমি কোন কথাই বলিতে পারি না, আমার মুখ যেন বন্ধ হইয়া গিয়াছে, এমন কি, একটি অক্ষরও উচ্চারণ করা সুকঠিন হইয়া পড়িয়াছে। আমি সান্তিশয় চিন্তাকুল ছিলাম, দৈবাৎ দেখি, আমার গুণময় দাদা আমিরুল মুমেনিন আলি মুরতুজা (তাঁহার উপরে খোদা সদয় রন) আমার সম্মুখে উপস্থিত। তিনি বলিতেছেন, হে ! হোসেনের চক্ষুতারা ! হে হোসায়েনের হারয়ের ধন ! তুমি কথা বল না কেন ? আমি নিবেদন করিলাম, দাদাসাহেব ! আমার যে মুখ বন্ধ হইয়াছে। তিনি বলিলেন, দিগ্গা, তুমি মুখ খোল (হাঁ কর), আমি তৎক্ষণাৎ হুকুম মাগু করিলাম। তিনি আমার মুখে ছয়বার ফুঁ দিয়া কাস্ত হইলেন। তখন আমি নিবেদন করিলাম, দাদাসাহেব ! আপনি কেন সাতবার ফুঁক দিলেন না ? তিনি উত্তর দিলেন, বাপুহে, আমি পয়গম্বর

উচ্চ হতে নিয়ে আসি হয়েছি পতন ।
 লউন আমার তবু, হতেছি দাহন ॥
 সঙ্গী নাই, বল নাই, হই নিরুপায় ।
 প্রকাশিত মনোহুখ, শক্তি কোথায় ॥
 রসে টসে, মন আসি, করেছে বন্ধন ।
 দেখিনা উপায় আর কখন রক্ষণ ॥
 কান্নাকাটী দুঃখ কষ্ট করিনু তামাম ।
 আহা রে ! রক্ষার তবু, হলনা আশ্রাম ।
 ওহে পীর তুমি ছাড়া, কে আছে আমার ।
 করিব নালিশ গিয়া, নিকটে যাহার ॥
 দুহুঁতে জগত কাজ করহ রক্ষণ ।
 মোর জন্ম, এত গৌণ কিসের কারণ ॥
 তোমারই খাই মোরা ওহে মম পীর ।
 দেখহ মুরিদ সব, হয়েছে অহির ॥
 নিজ শির দিনু ধরে, নজর তোমার ।
 বড়পীর কর দৃষ্টি, নিকেতে আমার ।
 ইহা শুনি যদি কৃপা, হয় উপজয় ।
 পাইবে অসীম মাণ্ড কাণ্ডেতে উভয় ॥
 বড়পীর কর দয়া, মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ।

পীরসাহেবের বক্তৃতা আরম্ভ করাব বিনবন ।

পাঠকগণ শ্রবণ করুন, নিজে পীরসাহেব বক্তৃতা আরম্ভ
 করার কারণ এইরূপ বলিয়াছেন, বৎস ! আমি পাঁচশত
 একুইশ হিজরী সনে, সওয়াবের চন্দ্রের বোলই তারিখে,

কথা শুনিয়া ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠিলেন, ভয়ে তাঁহার মুখমণ্ডল বিবর্ণ হইয়া গেল। কিছুক্ষণ পরে তিনি বলিলেন, ছজুর! আপনি ত আপনার মাতার হুকুম মত কার্য্য করিলেন, তাঁহার কথা অমান্য করিলেন না, কিন্তু বলুন দেখি, আমার কি উপায় হইবে? আমি সেই ধরাপাতা, খোদাতালার হুকুম অমান্য করিয়া তাঁহার সৃজিত মানবগণের প্রাণ বিনাশ করিয়া তাহাদের ধন হরণ করিয়াছি, আমি এখন কি করি? এই বলিয়া কাঁদিতে লাগিলেন। পরে চরণে পড়িয়া, আমার হাতে হাত দিয়া নিজের পাপের পরিতাপ (তোবা) করিলেন। তাহার সঙ্গীরা ইহা দেখিয়া, তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, দেখুন, লুণ্ঠনকার্য্যে আমরা আপনার সঙ্গী ছিলাম, এখন পুণ্য কর্য্যেও আপনার পশ্চাৎগামী হইব। তখন তাহারা সকলেই তোবা করিল, মুরিদ হইল, এবং বণিকদিগের যে সকল দ্রব্যাদি লুণ্ঠন করিয়াছিল, তৎসমস্তই ফিরাইয়া দিল। কথিত আছে যে, সেই দস্যুপতির নাম আহম্মদবুদ্দুদী, তিনি তোবা করিয়া, পীর সাহেবকে নিজালয় লইয়া গেলেন, এবং বহুযত্নে আহালাদি করাইয়া তাঁহার সেবাশ্রদ্ধা করিলেন, অবশেষে অনেক কান্দাকাটী করিয়া, নিজের দুহিতাকে তাঁহার সহিত বিবাহ দিবার প্রার্থী হইলেন। পীর সাহেবও বিবাহে সম্মতি দিলেন, এবং নিজ সহবাসে সেই ভাগ্যময়ী বিবিকে, অতুল ভাগ্য ও গুণ দান করিলেন।

প্রার্থনা।

বড়পীর আনিসাম নিকটে তোমার।

অক্ষয় লেখনী এই চালিয়া আমার ॥

আর ধনরক্ষার জন্যে তিনি যথেষ্ট উপকারী ; আর সমস্ত প্রশংসাই সেই খোদাতালার জন্য করি।”

তৎপর পুণ্যময়ী মাতা সাহেবানীর নিকট হইতে বিদায় লইয়া একদল বণিক যাত্রীসহ বোঙ্গাদ সরিফে গমন করিলাম। যখন হামদান হইতে দলটি অগ্রগামী হইল, তখন বাট্‌জন অশারোহী (ঘোড় সওয়ার) দস্যুরা বণিকদের দলের মধ্যে পড়িয়া লুণ্ঠরাজ করিয়া সকলেরই ধনাদি লইতে লাগিল। আমি বিপদ দেখিয়া সেই ঘোড়াটা যাহা আমার দয়াময়ী মাতা সাহেবানী শিখাইয়া দিয়াছিলেন, তাহা পড়িতে লাগিলাম। এ জন্যই দস্যুরা আমাকে কিছু বলিল না। লুণ্ঠন শেষ হইলে পর, একটা দস্যু আমার নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল, বাপুহে ! তোমার নিকটে কিছু আছে কি ? আমি আমার মাতার আদেশ মত বলিলাম, হাঁ, চল্লিশটা আশরফি আমার সঙ্গে আছে। সে বলিল, তাহা কোথায় রাখিয়াছ ? আমি বলিলাম, আমার জামার মধ্যে বগলতলায় ঢুলিতেছে। সে, এই কথাটা মিথ্যা বিবেচনা করিয়া সোজা হুজি চলিয়া গেল, পরে অপর একজন দস্যু আসিয়া, আমাকে ঐমত জিজ্ঞাসা করিলে, আমিও তাহাকে পূর্ববৎ উত্তর দিলাম। শেষ কথা, তাহার উভয়ে আমাকে দস্যুপতির নিকটে লইয়া গেল। দস্যুপতি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। আমিও পূর্বের মত উত্তর দিলাম। তিনি আমার জামাটা খুলিয়া যখন ঐ মোহরগুলি পাইলেন, তখন সাক্ষর্য্যে বলিলেন, তুমি নিছক ধন গোপন না করিয়া প্রকাশ করিলে কেন ? আমি বলিলাম, সাহেব ! আমার মাতা বলিয়া দিয়াছেন, তুমি কখনও মিথ্যা কথা কহিও না।

হইলাম, এবং বিদ্যা অধ্যয়নের জন্য মনে প্রবল ইচ্ছা হইল, তাই সেই সময়ই নিজের গুণময়ী ও দয়াময়ী মাতা সাহেবানীর পুণ্যময় সেবাতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলাম, মা ! আমাকে হুকুম দেন, আমি বোঙ্গাদ সরিফে যাইয়া বিদ্যা, বুদ্ধি ও জ্ঞান উপার্জন করি, এবং দরবেশ সাহেবদের সঙ্গে সদা সর্বক্ষণ থাকি। আমার গুণময়ী মাতা সাহেবানী ইহা শুনিয়া উত্তর করিলেন, বাবা, তুমি কি জন্য আমাকে ছাড়িয়া যাইতে চাও, আর এই ইচ্ছাই বা তোমার কেন হইল ? তখন আমি যাহা দেখিয়া ছিলাম, তৎসমস্তই মাতা সাহেবানীর নিকটে নিবেদন করিলাম। তিনি ইহা শুনিয়া কত কান্দিয়া ছিলেন, পরে ৮০ আশীটি মোহর আনিয়া আমার সম্মুখে ধরিয়া বলিলেন, বাবা, তোমার পিতার ত্যক্ত সম্পত্তির মধ্যে মাত্র এই কয়টি আশরফি আমার নিকটে আছে। ইহার চল্লিশটি আশরফি তোমার ভাই আবুআবদুল্লাহ আহাম্মদের অংশ, অপর চল্লিশটি মোহর তোমার নিজের, প্রবাসের ব্যয় নির্বাহার্থ সঙ্গে লও। এই বলিয়া মোহরগুলী আমার পার্শ্বে ভরিয়া সেলাই করিয়া দিলেন, এবং উপদেশ দিলেন, বাবা ! সদা সত্য কথা কহিবে, কখন মিথ্যা কহিও না। যদি কোন বিপদে পড়, তবে এই দোয়াটী একশত বার পাঠ করিও, তোমার সেই বিপদ আপদ ঘুচিয়া যাইবে।

দোয়াটীর বাংলা ভাষায় এই—

“খোদাই আমার রক্ষার জন্য যথেষ্ট, তাঁহার আদেশও আমার রক্ষার জন্য যথেষ্ট, সমস্ত জীবরক্ষার জন্য যথেষ্ট বটে, তিনি উপকারীর পক্ষেও যথেষ্ট উপকারী ও গুণী,

কাতারে কাতারে উপস্থিত দেখিয়াছি। বড় পীরসাহেব সदाই বলিতেন, মিত্রা ! আমি পরিধান করি না, খোদাতালা নিজে যে পর্য্যন্ত আমাকে পরিধান না করান। এবং আহা করি না, যে পর্য্যন্ত তিনি নিজে আমাকে আহা করান।

বড় পীর কর দয়া মোরা নিরুপায়।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

বড় পীরসাহেবের বোঙ্গার বাহার বিবরণ।

কোন কোন এম্বে বড় পীরসাহেবের গিলান হইতে বোঙ্গাদে আগমন ও ওয়াজ আরম্ভ করার কথা, এইরূপ লেখা আছে। পীরসাহেব নিজে বলিতেছেন, আমি যুবাকালে হাজার দিনস নিজের গাভীটী রাখার জন্য মাঠে ঘাইতে ছিলাম। হঠাৎ দেখি, গাভী মুখ ফিরাইয়া বলিতেছে, হে বড় পীরসাহেব ! আপনি হোসেনের বাগানের উত্তম পুষ্প, এবং হোসায়েনের বাগানের আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য ; সুতরাং স্বয়ং খোদাতালা আপনাকে এই কাজের জন্য সৃজন করেন নাই, বরং তিনি আপন কাজ সাধিবার জন্য আপনাকে করিয়াছেন। আমি সেই গাভীমুখে বাক্য নিঃসরণ হইতে শুনিয়া কিছু ভীত হইলাম। অমনি সেখান হইতে ফিরিয়া বাড়ীতে ছাদের উপরে উঠিলাম, দেখি, পথটী যেন সন্নিকটবর্তী বলিয়া বোধ হইতেছে। কেন না, আর ফার পর্বতটী সম্মুখে দেখা যাইতেছে, এবং হাজিরা যে তথায় হজ করিতেছে, তাহাও স্পষ্ট দৃষ্টিগোচর হইতেছে। আমি এই আশ্চর্য্য ঘটনা দেখিয়া মনে মনে বড়ই উল্লাসিত

৬০ জন দম্ভ্য তাঁহার পবিত্র হস্তে পরিতাপ (তোবা) করিয়া, নিজের ব্যবসা হইতে বিরত হইয়া, তাঁহার মুরিদের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন। তৎপর পাঁচশত একুশ হিজরী সনে, মহান্ধা পয়গম্বর সাহেবের আদেশে ও আমিরুল মোমেনিন আলি মুর্তজার আজ্ঞাতে নিজের মুখের জল তাঁহার পবিত্র মুখে প্রদান করায়, তিনি মেঘেরে আরোহণ করিয়া উপদেশ প্রদান করিতে থাকেন। তারপর তিনি সদাই ওয়াজের সভা করিতেন।

তাঁহার পরিধান ছায়াও মৌলবী সাহেবদের জামার মত ছিল। সুরণ রাখিবেন, তিনি যে কাপড় পরিতেন, তাহার প্রত্যেক গজের মূল্য এক আশরফিরও অধিক। আর উপদেশের সময় তিনি বলিতেন, হে বিশ্ব জগতের লোক (মনুষ্য ও ফেরেশতা), তোমরা সকলে উপস্থিত হও, আর আমার কথা শুন, এবং আমি হইতে কিছু শিক্ষা কর। কেন না, আমি এখন ধর্মপ্রচারক; মহাপুরুষের (তাঁহার পর খোদাতালা দয়া বারি বর্ষণ করুন) নায়েব হই, আর তাঁহার সভাতে প্রায় সত্তর হাজার লোক উপস্থিত হইত; এবং প্রায় চারিশত লোক তাঁহার উপদেশ বাক্য লিখিত। এই বাক্যের এতই গুণ যে, তাহাতে সভাস্থ সমস্ত লোকই অজ্ঞান ও অচৈতন্য হইয়া পড়িত, এমন কি, কেহ বা সেই আশ্বাদেই প্রিয় প্রাণ, প্রাণসৃজনকারীকে অর্পণ করিত। সেখ আবুসাইদ কিলুবী সাহেব, তার উপরে খোদাতালা বড় সদয়, বলেন যে, বড় পীরসাহেবের ওয়াজের সভাতে আমি সদাই পয়গম্বর সাহেবকে (তার উপরে খোদাতালা দয়া বারিবর্ষণ করেন) ও অন্যান্য পয়গম্বর ও জিন এবং ফেরেশাদিগকে,

লোক, তথায় উপস্থিত হইয়া ফেরেস্তাদের শব্দ শুনিয়া আমার দিকে ইসারা করিয়া ছাত্রদের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎসগণ ! এই ছেলেটী কে ? ছাত্রেরা উত্তর করিল, সাহেব ! আপনি ইহা জিজ্ঞাসা করেন কেন ? তিনি বলিলেন, বাপুহে ! মনে রেখ, এই ছেলেটী বহু উচ্চ পদে আরোহণ করিবেন । কেন না, ইনি বিনা কষ্টেই খোদার দর্শন পাইবেন, এবং খোদার নিকটবর্তী হইবেন (প্রিয় হইবেন) । আমি কিন্তু সেই সময় তাঁহাকে চিনিতে পারি নাই, তবে চল্লিশ বৎসর পরে জানিতে পারিলাম, তিনি সেই সময়ের সর্বপ্রধান সাধু ছিলেন ।

বড় পীর দয়া কর, মোরা নিরুপায় ।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ, আমায় ॥

শ্রীসাহেব বোন্দাদ নগরে যাইয়া বিদ্যা শিক্ষা করিবার বিবরণ ।

শুফিনাতুন আওলিয়া নামক গ্রন্থে উল্লেখ আছে যে, সেই সর্বদা সুন্দর পুষ্প, এবং পুষ্পরক্ষাকারী উদ্যান ও সাধুরূপী নদীর সম্রাট, মহাত্মা গোসে সাকেলিন, ১৭ সতের বৎসর বয়ঃক্রমকালে স্বর্গসম গিলান ভূমি আলোকিত করিয়া অবস্থান করিতেছিলেন । ১৮ বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে (চারিশত অষ্টাশি হিজরী সনে) তিনি বোন্দাদে স্ভাগমন করেন এবং বিদ্যাধ্যয়নে মগ্ন হন ; এমন কি, পবিত্র কোরাণ কণ্ঠস্থ করা, পরে অল্প দিনেই ফেকা ও হাদিস্ এবং সর্ব প্রকার উৎকৃষ্ট বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া, সমপাঠীদের স্থলে, অভুলনীয় হইয়া, সেই সময়ের সর্ব প্রধান বিদ্বান ও ধর্ম প্রচারক হইয়া পড়েন । ইহার পূর্বে

লক্ষ সূর্য্যতাপেও আমাকে কিছু করিতে পারিবে না, বরং
এ সব আলোক আমার হৃদয়মধ্যে লীন হইয়া যাইবে।

পদ্ম ।

মুহুর্তে করিল মত্ত মত্তেতে তাহার।

পুষ্পগন্ধে পৃষ্ঠ নত করিল আমার ॥

• নিজে এবে হচ্ছি সুরা, মত্ত হব কেন।

নিজে পুষ্প হচ্ছি, গন্ধ কেবা আনি দেন ॥

বড় পীর দয়া কর, মোরা নিকৃপায়।

ধর্ম্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পীরসাহেব ঐশ্বরপ্রিয় হইবার বিবরণ।

পাঠকগণ শ্রবণ করুন। সেই স্বর্গসম সূর্য্যাদাময়, বাঁহার
সর্ব্বাঙ্গে আশ্চর্য্য গুণ প্রকাশিত, স্বর্গীয় দেবেরা বাঁহার
স্থানে নত, প্রকাশ্য ও গোপনীয় ধর্ম্মরাজ্যের সিংহাসন
বাঁহার আসন, তাঁহাকে কেহ দ্বিষ্টাসা করিলেন, হে।
সরিয়তের (প্রকাশ্য ধর্ম্মের) ও তরিকতের (গোপনীয়
ধর্ম্মের) সম্রাট! আপনি কোন্ দিন হইতে আপনাকে
খোদার বন্ধু বলিয়া জানিয়াছেন? তিনি কহিলেন, ভাই!
যখন আমার বয়ঃক্রম দশ বৎসর ছিল, তখন আমি বিদ্যালয়
যাইতাম। সেই সময় দেখিতাম, ফেরেস্তা (দূতেরা) শ্রেণী-
বদ্ধ হইয়া আমার পার্শ্বে পার্শ্বে চলিয়াছে। তৎপরে
যখন আমি বিদ্যালয় পঁহুছিলাম, তখন তাহারা উচ্চরবে
বলিল, হে জনগণ! তোমরা খোদার বন্ধুর জন্ত স্থান
প্রস্তুত কর। এমন কি, একদিন একটা অপরিচিত

পীরসাহেব সূর্য্যের স্থানে আরোহণ করার বিনবৎ,

পাঠকগণ ! কোনি কোন গ্রন্থে এরূপ লেখা আছে যে, ষড় পীরসাহেব শৈশবে একদিন ধাত্রী মাতার কোলে নিদ্রা যাইতেছিলেন, হঠাৎ উধাও হইয়া সূর্য্যের স্থানে আরোহণ করেন ; তখন তাঁহার পবিত্র দেহ পারদের স্থায় ছিন্ন ভিন্ন হইতে লাগিল । ধাত্রী এই অসম্ভব ঘটনা দৃশ্যে যার পর নাই আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়া একদৃষ্টে উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, এমন সময় পীরসাহেব সূর্য্যমণ্ডলী হইতে সুস্থশরীরে নামিয়া আসিয়া তাঁহার কোলে উঠিলেন । ধাত্রী মাতা এই ঘটনাটী অপর কাহারও নিকট প্রকাশ করিলেন না, আপন মনেই রাখিলেন । পরে যখন পীর সাহেব বোন্দাদসরিকে উপদেশী সিংহাসনে আসীন হইয়া শুভাশুভ উপদেশ দিতেছিলেন, সেই সময়ে ঐ ধাত্রী মাতা গিসান হইতে বেগে বোন্দাদে আসিয়া নির্জনে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সাধুদের সম্রাট ! হে খোদাতালার পরিচিত প্রাপ্তির বিরাট উদ্ভান ! শৈশবে আপনি আমার পার্শ্ব হইতে উধাও হইয়া নিজের আলোতে সূর্য্যকেও লজ্জিত করিয়াছিলেন, এখন আর সেরূপ ঘটনা হয় কি না ? পীরসাহেব কহিলেন, দয়াময়ী ধাত্রী মাতা ! এ রহস্য গোপনীয় । আমি সেই সর্ব্বশক্তিমান খোদাতালাকে ধন্যবাদ প্রদান করি, কেন না, এখন আমার উপর তাঁহার দয়া পূর্বাপেক্ষা সহস্রগুণে বর্দ্ধিত হইয়াছে । শৈশবে সূর্য্যতাপ সহ্য করিতে অপারক হইয়া পারদবৎ ছিন্ন হইয়া গিয়াছিলাম, এখন সেই পরম কারুণিক খোদাতালা আমাকে এত শক্তি প্রদান করিয়াছেন যে, ঐ মত লক্ষ

পীরসাহেব শৈশবে খোদার আদেশ শুনিছেন ন',

তাহার বিবরণ ।

পাঠকগণ ! বড় পীরসাহেব কি বলিতেছেন শুনুন ;
শৈশবে যখন নিদ্রা যাইতামি, তখন প্রায়ই শুনিতাম,
“আবদুল কাদের ! নিদ্রা যাইবার জন্য আমি তোমাকে
সৃজন করি নাই, আমাকে চিনিয়া, আমার নিকটবর্তী
হইবার জন্যই তোমাকে সৃজন করিয়াছি।” আবার যখন
সঙ্গীদের সহিত খেলা করিতাম, তখনও শুনিতে পাইতাম,
“হে প্রিয় ! আমার দিকে আইস।”

অন্য দিকে কেন ধাতু ওহে মম প্রাণ ।

যোর দিকে এলে পরে পাবে বহু মান ॥

আমি ইহা শুনিয়া অবধি, খেলা ছাড়িয়া গুণময়ী ও
দয়াবর্তী মাতা সাহেবানীর নিকট থাকিতাম, এবং ইহাতে
যে কত আনন্দ পাইতাম, তাহা আমি আর আমার মনেই
জানেন ।

এই সাধু ছেলে কেবা, দেখ গুণময় ।

টান সম যুখ, বাক্ মধু সম হয় ॥

স্বর্গবাণী সর্বদা হয় এ প্রকার ।

ওহে প্রিয় এস তুমি দিকেতে আমার ॥

ওহে পীর কর দয়া মোরা নিকুপার ।

ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমার ॥

অল্ল রোজা রাখিবে কি না। ইহাই ভাবিতে ছিলেন।
 দৈবাৎ আমার পরশীর একটা মেয়েলোক আমাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, বলুন তুমি, আপনি কি আজ কোনহান হইতে
 চন্দ্র উদয়ের খবর পাইরাছেন? আমি তাকে জবাব দিলাম,
 না, আমি চন্দ্র উদয়ের কোন খবর পাই নাই। কিন্তু
 আমার এই পুত্রটা জীমান্ আবদুল কাদের জিলানী, তাহার
 উপরে খোদাতালা রাজি হন। আজ দুপুর দিকে একে-
 বারেই দৃষ্টিপাত করে না। কাজেই আমার অটল ধারণা
 এই যে, অল্লকার দিন নিশ্চয়, পবিত্র রমজান সরিফের
 দিন হইবে। এখানে এই সব কথা হইতেছিল, ওদিকে
 চতুশ্চাশ হইতে ঘন ঘন খবর আসিতে লাগিল, আজ
 চন্দ্র উঠিয়াছে, এবং একেবারে হিরসিকান্ত হইয়া গেল
 যে, নিশ্চয় সেই দিন রমজান সরিফের বটে। তারপর
 সমস্ত সহরে ধুম লাগিয়া গেল। দেখুন, অমুক পবিত্র ও
 দয়াল বংশে এমন এক ভাগ্যময় শিশু জন্ম লইয়াছে যে,
 তিনি অতি শিশুকালেও রমজান সরিফের রোজা রাখেন।

পাঠ্য ।

হয়েছে যাহার ভাগ্য অতি গুণময় ।
 পূর্ব হতে সেইজন এইমত রয় ॥
 এইত দৃষ্টান্ত লোকে করেন বর্ণন ।
 ভূমিগুণে ফল হয় মনের মতন ॥
 বড়পীর কর দয়া মোরা নিরুপায় ।
 ধর্মের রক্ষক রক্ষা করহ আমায় ॥

পাণ্ড ।

ওহে পীরদীপ্তিকারী গৃহটী সালের ।
 তব মুখ আলোকিত সমান টান্দের ॥
 সর্বদিক উজ্জ্বলিত আলোতে তোমার ।
 দীপ্তিমান ছিলে তুমি রাত্রে অন্ধকার ॥
 হোসেন বাগানে পুষ্প তোমার কারণ ।
 হোসায়েন জন্য তুমি রত্নের সৃজন ॥
 সমস্ত জগৎ আলো কারণে তোমার ।
 কেন না তোমার বাক্ দেবের আকার ॥
 মাতঃ পার্শ্ব হতে গেলে স্থানেতে সূর্যের ।
 সূর্য্যও তোমার মান্ত করেছেন চের ॥
 আর যবে বিছালয়ে করিতে গমন ।
 আগে পাছে রৈত তব যত দেবগণ ॥
 যুবাকালে মুখ যিনি দেখেছে তোমার ।
 মনে মুখে হচ্ছে তিনি তোমারি সীকার ॥

পীর সাহেব শিশুকালে রোজা রাখেন, তাহার নিবরণ ।

বড়পীর সাহেবের গুণময়ী মাতা সাহেবানী বলিতেছেন
 যে, পীরসাহেব শিশুকালেও রমজান সরিফের রোজা
 রাখিতেন ; কোনও দিন দিবসে দুক্কা খাইতেন না । এমন
 কি, একবার সাবানের ২৯ উনত্রিশ তারিখে আকাশে মেঘ
 থাকার জন্য চন্দ্র কাহারও নয়নগোচর হয় নাই ; সেই
 জন্য প্রাতঃকালে তথাকার অধিবাসীরা চিন্তাকুল ছিলেন,

বড় পীর সাহেবের ছন্দ লইবার বিবরণ ।

মনে রাখিবেন, পীর সাহেবের তনয় হজরৎ মোলানা আবদুল রেজাক্ সাহেব বলিয়াছেন, যখন ভূদনময় আলোকিত আলোকরূপী স্বর্ঘ্য (সূর্য) হজরত গোসে আজম্, আপন পিতার পৃষ্ঠ হইতে আপন মাতার গর্ভে গমন করেন, তখন তাঁহার গুণময়ী ও দয়াময়ী মাতা সাহেবানী হুঙ্কা হইয়াছিলেন, বয়ঃক্রম বাটী বৎসরে উঠিয়াছিল, আর এই কালটী ছিল একেবারে নিরাশের কাল। কিন্তু, তিনি নিছের গুণে, নিজ মাতাকেও গুণী ও অদুল্যারত্ব অর্পণ করিয়া ছিলেন। কেন না, তিনি যে, গুণে চন্দ্র স্বর্ঘ্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতম। আবার তাঁহার গুণময়ী মাতা সাহেবানীও বড় দরের দরবেশ হইয়াছিলেন। আহা! যাহার গুণে বিশ্বজগতের সমস্ত জীবই গৌরব করে, তাঁহার পবিত্র জন্ম, ৪৭১ চারি শত একাত্তর হিজরী সনে, স্বর্গসম মাননীয় গিলান ভূমে, পবিত্র রমজান মাসের প্রথম তারিখ ছিল। তিনি খোদার প্রিয় ও পরগম্বর সাহেব তাঁহার উপরে সদয়, আর যখন তিনি জন্ম গ্রহণ করিলেন, তখন হইতেই তাঁহার কায়া দিয়া, সদাশর্বদা কেরামত (গুণাগুণ) প্রকাশ হইতে লাগিল। আর তাঁহার কায়ার বিবরণ, প্রধান প্রধান কেতাবে এইরূপ লেখা আছে যে, তিনি দুর্বল কায়া, মধ্যম আকার, শিলা কোসাদা, কপাল খোলা, গধুম রঙ্গ, পেশ্তা আবরু ছিল। আর শূর ছিল উচ্চ, মুখে ছিল খোদার নূর। যে ব্যক্তি ঐ নূর কোন সময় দেখিতে পাইতেন, তিনি বেহুশ হইয়া যাইতেন।

হইলেন। আমরা এখন সেই জগৎপাতা খোদাতালার
বিশেষ প্রশংসা করি ; কারণ তিনি এমন উৎকৃষ্ট পীরের
দাসের মধ্যে আমাদিগকে পরিগণিত করিয়াছেন, এবং সেই
পীরের মুরিদ মধ্যে আমাদিগকে স্থির করিয়া দিয়াছেন।

পদ্য ।

সম্রাট্ জিলানী প্রেমে, সঁপ মনপ্রাণ ।
তঁার হাত দৈশ হাত, জানিহ নিদান ॥
দুঃখিরক্ষাকারী তিনি সম্রাট্ প্রধান ।
খোদা নবিপ্রিয় আর শুনহ বিধান ॥
অতুল্য সম্মান তঁার বাক্যে শুণ অতি ।
কাজ্জ কৰ্ম দেবসম শুনি তঁার গতি ॥
সামুগণ বড় হয় পাইলে চরণ ।
কেন না ধর্মের তিনি অমর জীবন ॥
হোসায়েনী বংশ তিনি রূপে চন্দ্রময় ।
ইশুক হইবে দাস আশ্চর্য্য তা নয় ॥
রজ্জনী উজ্জ্বল হয় রূপেতে তাঁহার ।
মুরিদেয়া পায় রক্ষা কারণে ইহার ॥
দেবেরা আদীলী প্রায় ধায় অগ্রে তাঁর ।
নবিগণ মান্ত তাঁর করেন অপার ॥
দুঃখী প'রে দর্য্য করি করেন অর্পণ ।
তাঁহার দ্বারেতে দুঃখী সম্রাট্ অগণন ॥
মান্য তাঁর স্বর্গ হইতে হয় অবতীন ।
নেঘাবানি জন্য আসে দ্বিবরিল আমিন ॥

প্রথম অধ্যায় ।

বড়পীর সাহেবের সজ্জাবার বিবরণ ।

পাঠকগণ ! এই কথা সকলেরই জানিয়া রাখা উচিত যে, আবার বড়পীর সাহেবের মাতার নাম বিবি ফাতেমা ১ । তাঁহার পিতার নাম সৈয়দ আবদুল্লা মুসা ২ । তাঁহার পিতার নাম সৈয়দ আবুল জামাল ৩ । তাঁহার জনক সৈয়দ মহাম্মদ ৪ । তাঁহার পিতার নাম সৈয়দ আহম্মদ ৫ । তাঁহার বাপের নাম সৈয়দ তাহের ৬ । তাঁহার বাপের নাম সৈয়দ আবদুল্লা ৭ । তাঁহার পিতার নাম সৈয়দ কামাল ৮ । তাঁহার জনক সৈয়দ আসী ৯ । তাঁহার জনক সৈয়দ আলাউদ্দিন ১০ । তাঁহার জনক সৈয়দ মহাম্মদ ১১ । তাঁহার জনক সৈয়দ এমাম জাকর সাদেক ১২ । তাঁহার জনক সৈয়দ এমাম মহাম্মদ বাকের ১৩ । তাঁহার জনক সৈয়দ এমাম জয়নাল আবেদিন ১৪ । তাঁহার জনক এমাম হোসায়েন ১৫ । তাঁহার জনক হুজুর আলি মুরতজা ছিলেন ১৬ । ইহাদের সকলের উপরেই খোদাতালা সদয় থাকুন । আবার আবদুল্লা মহম্মদের দয়াময়ী মাতা সাহেবানী সহিদে কারবালা মহাত্মা এমাম হোসায়েনের দুহিতা মহামতি শ্রীযুক্তা ফতেমা নামী ছিলেন ; ইহাদের সকলের উপরেই, খোদাতালা সদয় আছেন ।

আবার পরে, বড়পীর সাহেবের মাতার বংশও হোসায়েনী ছিলেন । কাজেই তিনি হোসেনের বাগানের উৎকৃষ্ট পুষ্প এবং হোসায়েনের উদ্ভানের মনোহর সৌন্দর্য্য

কেরামতও বটে। কেন না, তিনিও যে খোদার প্রিয় ও
মুরিদের উপর সদয়, এবং পদে পদে নবি সাহেবের সঙ্গে
তাঁহার ঐক্য হয় (বংশধর জন্য)। এখন বলুন, তাঁহার
গুণাবলী বর্ণন করিতে কাহারও কি শক্তি আছে ?

কিন্তু এইজন্য যখন দরবেশ সাহেবদের গুণাগুণ ও
চরিত্রাদি বর্ণন করা যায়, তখন খোদাতালার দয়া নাজেল
হয়। অতএব পুণ্য পাইবার আশায় ও তাঁহার মুরিদের
মধ্যে ভক্তি হইবার অভিলাষে তাঁহার চরিত্র ও গুণাগুণ সহস্র
হইতে এক, অনেক হইতে অল্প বর্ণন করা যাইতেছে।
উহা তিন দ্বারে বিভাগ করা হইল। ১ম দ্বারে—সেই গুণময়
বড়পীর সাহেব, যিনি মুকুতার সাগর, এবং সাধুদের মধ্যে
মহামূল্য হীরার আকর। তাঁহার পবিত্র জন্ম ও উপাধি
(লকব) ও হসব, নসব এবং পীরি সজ্জা; আর সেই গুণা-
গুণ যাহা তাঁহার দ্বারা শিশুকালে প্রকাশিত হইয়াছিল,
বর্ণনা করা গেল। ২য় দ্বারে—তাঁহার সরিয়তি ও মারফতি
বিদ্যা শিক্ষার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, ও কতক কতক গুণাবলী,
যাহা তিনি সাধুর আসন গ্রহণ করার পূর্বে ও পরে, তাঁহার
দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাও বর্ণনা করা গেল। ৩য়
দ্বারে—উক্ত সাহেবের চরিত্রাবলী এবং নশ্বর জীবন
ছাড়িয়া স্বর্গে আরোহণ, আর স্বর্গ আরোহণান্তে তাঁহার
পবিত্র আত্মা দ্বারা যে যে গুণাগুণ প্রকাশিত হইয়াছে,
তাহাও বর্ণনা করা গেল।

পাঠ্য ।

উধরের আলো হয় আসন নবীর ।

নবি জ্ঞান হিরাময় আসন স্থির ॥

সেই পয়গম্বর সাহেবের উপরে ও তাঁহার বংশ, বন্ধু এবং আজ্ঞাবাহীন উন্নত লোকের উপরে খোদাতালা শত সহস্র দয়া সদা সর্বদা বর্ষণ হউক ।

পাঠক মনে রাখিবেন, ঐ সকল কথা গুপ্ত ও অপ্রকাশ্য নহে যে, সর্বশক্তিমান খোদাতালা অন্য প্রেরিত মহাপুরুষ-দিগকে যে সকল গুণাগুণ, শক্তি সামর্থ্য এবং ক্ষমতা অর্পণ করিয়াছেন, সেই সমস্তই জগতের সর্দার ও জীবগণের গৌরবের আকর ও শেষকালের প্রেরিত মহাপুরুষ এবং ইহ ও পরকালের কষ্টদুরকারী, আর পৃথিবীবাসী মান্তেরই অসীম দয়ার আধার । যাহার শুপারিসী খোদার মজুর, তাঁহার নামই মহাম্মদে মজ্তুবা, আহমদে মন্তফা (খোদা তালার দরা, দান, তাঁহার উপরে সর্বদা বর্ষণ হউক) । তাঁহার মধ্যেএই সকল গুণাগুণ একত্রিত আছে ; তাহা ছাড়া আরও গুণময় তাজ ও সাক্ষাৎরূপী মেয়াজ দান করিয়াছেন । স্মরণ রাখিবেন, আবার দরবেশদের মধ্যে গুণময় বড়পীর সাহেবকে সর্ব প্রধান দরবেশ করিয়াছেন । সেই পীর সাহেবের উপরে ও তাঁহার বংশধর বন্ধু বান্ধব এবং শুরিদদের উপরে, খোদা-তালা সদা দয়া করুন । আর ইহাও স্পষ্টভাবেই প্রকাশিত আছে, যেমন খোদাতালা সোঁকর গোজারী ও প্রশংসা এবং নবি সাহেবের গুণাগুণ বর্ণনা করা পৃথিবীবাসী কাহারও দ্বারা শেষ হইতে পারে না, সেই মতই বড়পীর সাহেবের

বড়পীর গুণাবলী ।

ভূমিকা ।

শুরু করিতেছি আমি নামেতে আল্লাহ ।

অশেষ অপার দয়া সর্বত্র বাহার ॥

অনেকেই অনেকরূপ লেখনি চালাইয়া, সন্তুষ্টমনেই জগৎপাতা খোদাতালার নানা প্রকার প্রশংসা লিখিতে-ছেন। কেন না, খোদাতালা নিজের অসীমশ্রুতি ও অসাধারণ ক্ষমতার, জগৎরূপ বাগান নানারূপে রঞ্জিত করিয়াছেন, এবং তাঁহার প্রেরিত মহাপুরুষ (পয়গম্বর) দিগকে নানাশ্রুতি ও গুণরূপ পুষ্পহার তাহাদের কাছে ফুলাইয়া দিয়া, কি অপরূপ সৌন্দর্য্য দিয়াছেন এবং স্বাক্ষর ক্ষমতা অর্পণ করিয়াছেন। সুতরাং সেই খোদাতালার মাণ্ড সর্বপধান, ও তাঁহার দলিলগুলি অতুলনীয় বিধান ।

এই গ্রন্থরূপ উদ্ভানে সন্তুষ্টমনে লেখনি চালাইয়া পবিত্র মহাপুরুষ মহান্নদের (দরুদ) উৎকৃষ্ট গুণাবলী বর্ণনা করা যাইতেছে। যিনি অল্প অল্প প্রেরিত পুষ্পরূপী মহাপুরুষদের উদ্ভানরূপ, এবং যিনি প্রকাশ্য ধর্ম্মের (সরিয়-তের) ও গোপনীয় ধর্ম্মের (মারকতির) ভাণ্ডার তুল্য হইয়া জগতের মধ্যে নানারূপ শাস্ত্ররূপ শূগন্ধি পুষ্প বিতরণ করিয়', ধরা মহাশূগন্ধে বিমুক্ত ও সৌন্দর্য্যে আলোকিত করিয়াছেন, তাঁহার বিষয় ব্যক্ত করা যাইতেছে ।

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਾਣੀ

ਅਰਥ ਨਿਰੁਧਾ

১২২-দুই বেলা
 আনন্দময় নব জগৎদোহা দুই বেলা
 কবিয়া লিখিয়া দুই বাম ফিরাইয়া
 দুই চক্রে এক নুজের দুই দ্বার

21. विद्यया विमुक्तम्

মুখে বেরাওনা থাক - সৎসঙ্গ নিশ্চিত।

১২৩৪ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১০৭)
 ১২৩৫ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১০৮)
 ১২৩৬ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১০৯)
 ১২৩৭ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১০)
 ১২৩৮ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১১)
 ১২৩৯ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১২)
 ১২৪০ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১৩)
 ১২৪১ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১৪)
 ১২৪২ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১৫)
 ১২৪৩ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১৬)
 ১২৪৪ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১৭)
 ১২৪৫ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১৮)
 ১২৪৬ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১১৯)
 ১২৪৭ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১২০)
 ১২৪৮ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১২১)
 ১২৪৯ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১২২)
 ১২৫০ কোবদাগিরি হাজির সার্ব (১২৩)

